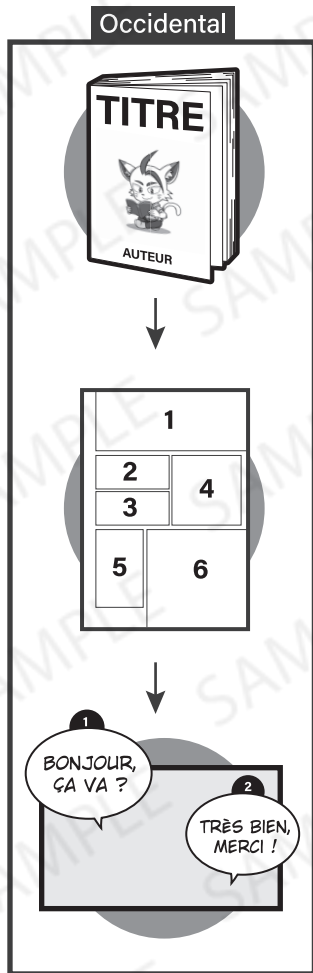


# ATTENTION

CE MANGA EST PUBLIÉ DANS  
SON SENS DE LECTURE ORIGINAL.



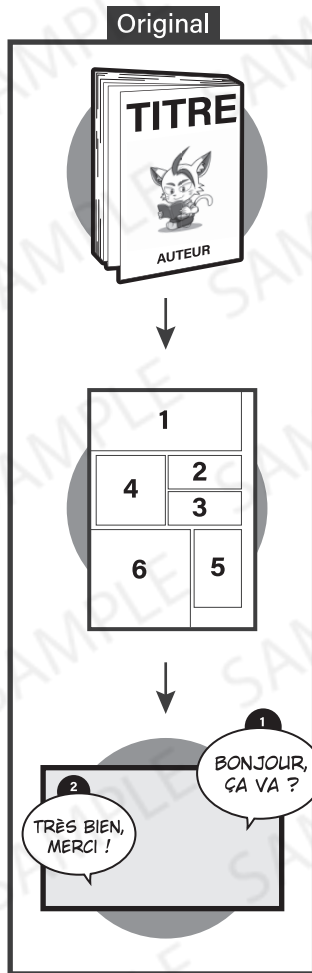
Instructions de lecture :



**A**  
Le sens  
de  
lecture

**B**  
Le sens  
des  
vignettes

**C**  
Le sens  
des  
bulles









# ENDROLL BACK

エンドロールバック

Titre original : エンドロールバック

Endroll Back vol.3

©2021 Kantetsu/Haruna Nakazato/SQUARE ENIX CO., LTD.

First published in Japan in 2021 by SQUARE ENIX CO., LTD.

French translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD.

and chattochatto sas through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Édition française



Éditions chattochatto (chattochatto sas) 2022

[www.chattochatto.com](http://www.chattochatto.com)

**Traduction du japonais** : Angélique Mariet

**Adaptation graphique** : Cyndie Vega

**Maquette de couverture** : Tom “spAde” Bertrand (Black Studio)

**Responsable éditorial** : Nicolas Galiano

**Superviseur éditorial** : Navid Galiano

ISBN 978-2-490453-32-0

Dépôt légal : Novembre 2022

Achevé d'imprimer en Bulgarie par Pulsio

## POSTFACE



(Oeuvre originale): **Kantetsu**

(Assistants): Chuu Kawasaki, Kôda Azumi, Tekami Nozomu  
Semi Maigawa, Aya Yahaya

(Responsables éditoriaux): Mei Suzuki, Takehiko Mikami  
Aya Watanabe

(Couverture): Motoi Sasaki (LALA HANDS)

Ma famille, mes amis, tous les lecteurs,  
merci infiniment d'avoir lu jusqu'au bout !

# エンドロール バック

End roll back

Postface  
de l'auteur

Merci d'avoir acheté ce troisième tome de Endroll Back  
Je suis l'auteur, Kantetsu.

« À quel point suis-je prêt à impliquer les autres pour mon propre bonheur ? »

C'est par ce questionnement qu'est née cette œuvre Endroll Back, où la notion d'égoïsme est omniprésente.

Le mot « autosatisfaction » a une connotation très égocentrique et négative, mais je pense que c'est une émotion importante, parce que pour être heureux, ce n'est pas les autres qu'il faut satisfaire, mais bien soi-même.

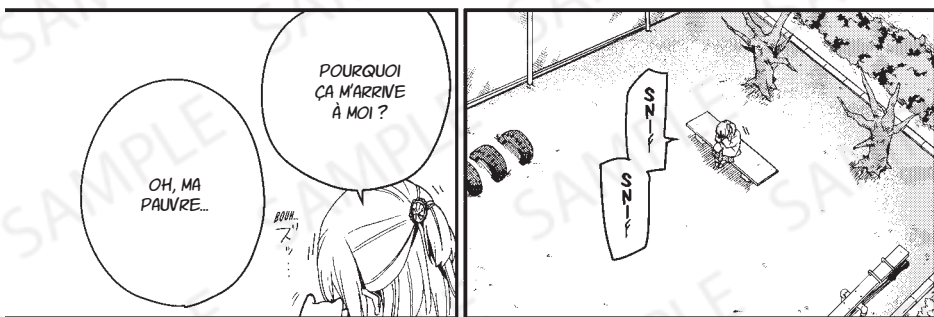
J'ai écrit cette œuvre avec cette pensée en tête, mais je me suis souvent confronté à ma propre incompétence.

Et pourtant, j'ai réussi à la terminer grâce à la mangaka Haruna Nakazato, à mes responsables éditoriaux Mikami et Suzuki, à toutes les personnes qui ont participé à la production de cette œuvre, et aux lecteurs qui l'ont suivie jusqu'à la fin.

Les mots ne suffisent pas à vous exprimer toute ma gratitude.

Merci infiniment !

KANTETSU

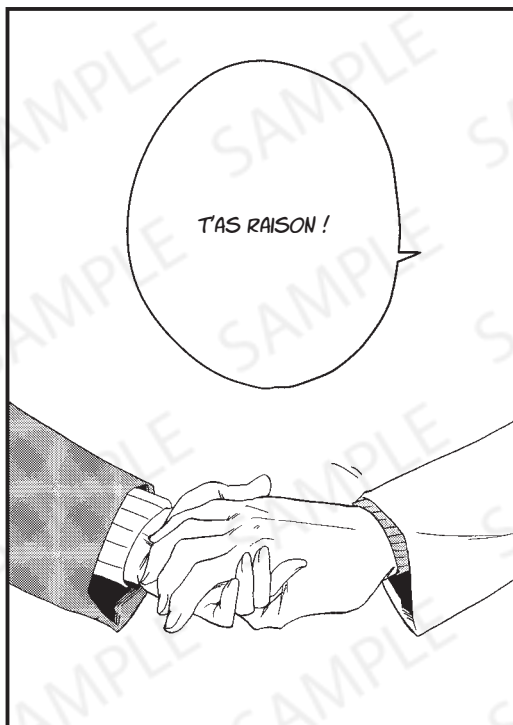


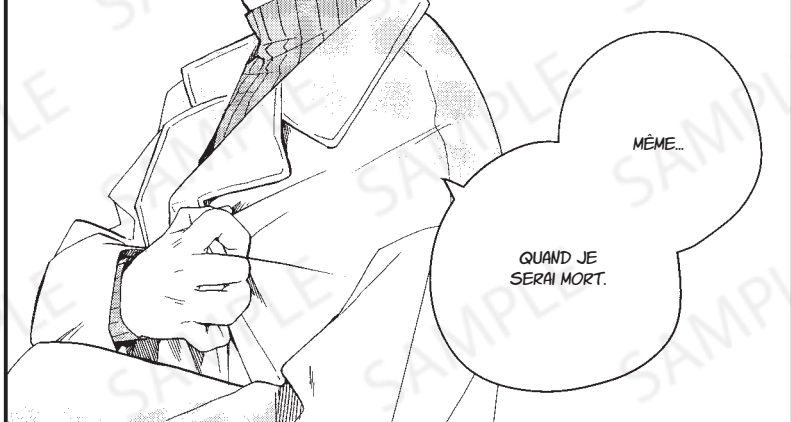


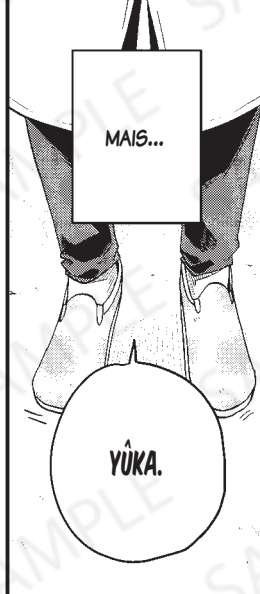
**Ouais.**

**PLUS QUE  
JE NE L'AI  
JAMAIS ÉTÉ.**











IL NE DOIT ME  
RESTER QUE  
QUELQUES  
ANNÉES À  
VIVRE...



OUI...  
J'AI DES  
VERTIGES...

T'ES  
SÛR QUE  
ÇA VA ?



SI ELLE  
VOIT QUELQUE  
CHOSE QUI LA  
PERTURBE, IL Y  
A DE GRANDES  
CHANCES QU'ELLE  
SOMBRE À  
NOUVEAU.



ÇA NE  
FAIT  
RIEN.

SI ÇA À  
PERMIS DE  
SAUVER YÛKA,  
C'EST TOUT CE  
QUI COMPTE...







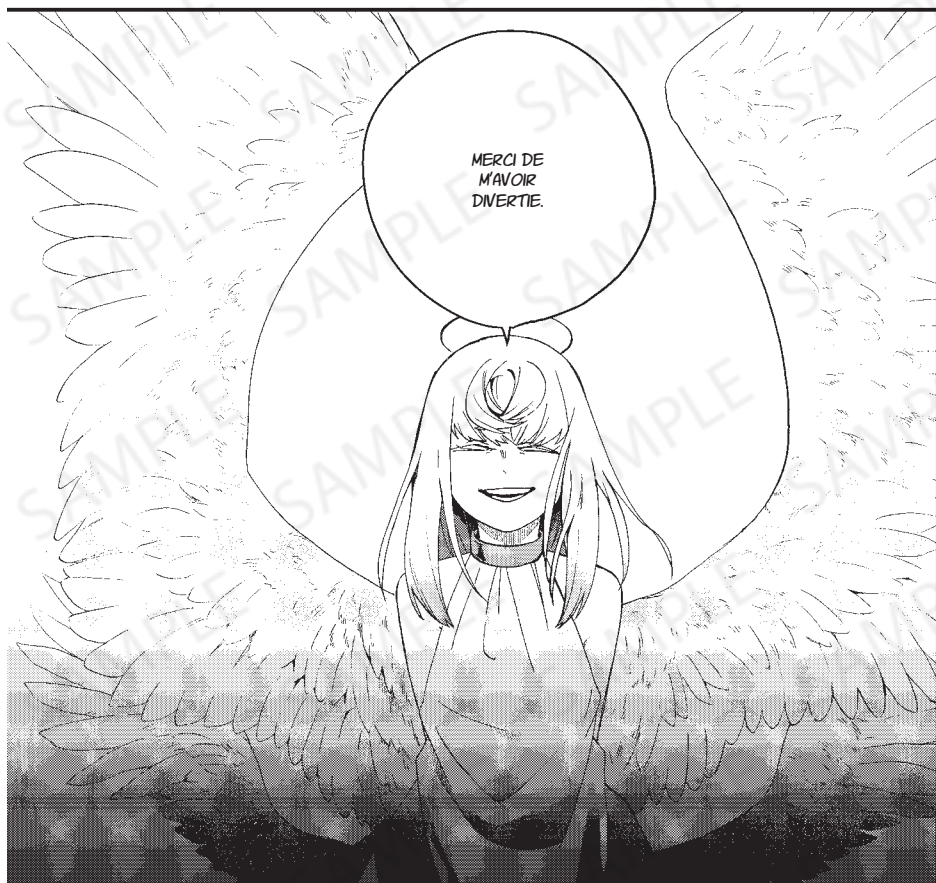
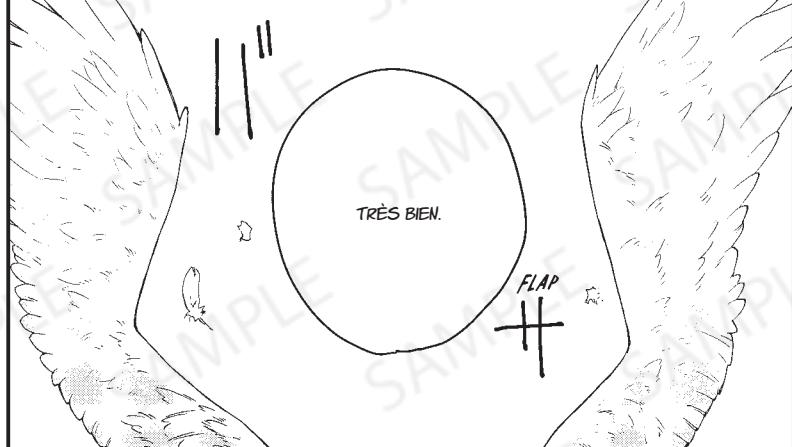


ÇA VA  
PAS ?



YÛKA...







TU AS  
RAISON,  
TOUT ÇA,  
CE N'EST  
QUE DE  
L'ÉGOÏSME.

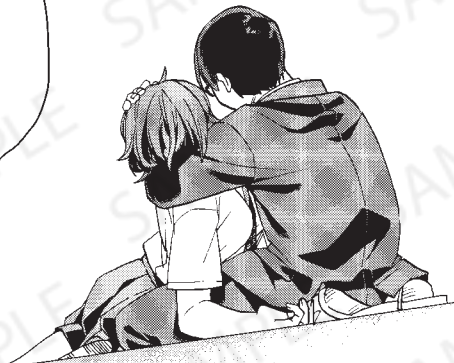
MAIS...



PLUS QUE  
N'IMPORTE QUI,  
C'EST DE YÛKA  
DONT J'AI BESOIN  
POUR ÊTRE  
HEUREUX.

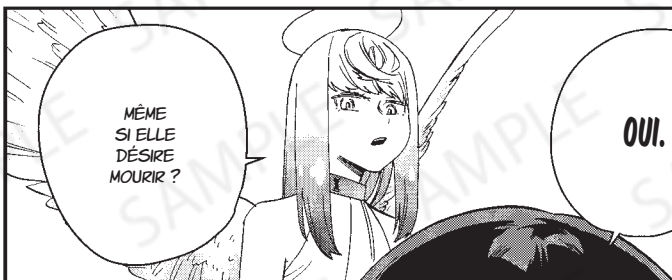
MON BONHEUR,  
C'EST DE LA VOIR  
GRANDIR ET  
S'ÉPANOUIR !

VEUX-TU  
LA RAMENER  
À LA VIE  
MALGRÉ  
ÇA ?



MÊME  
SI ELLE  
DÉSIRE  
MOURIR ?

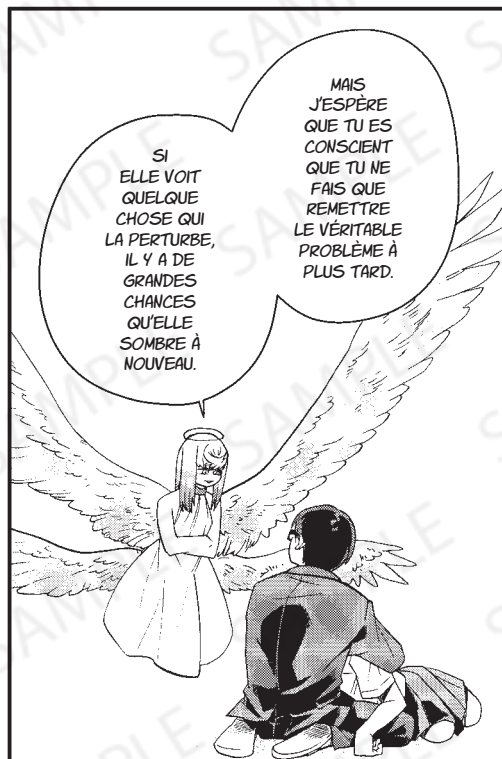
OUI.

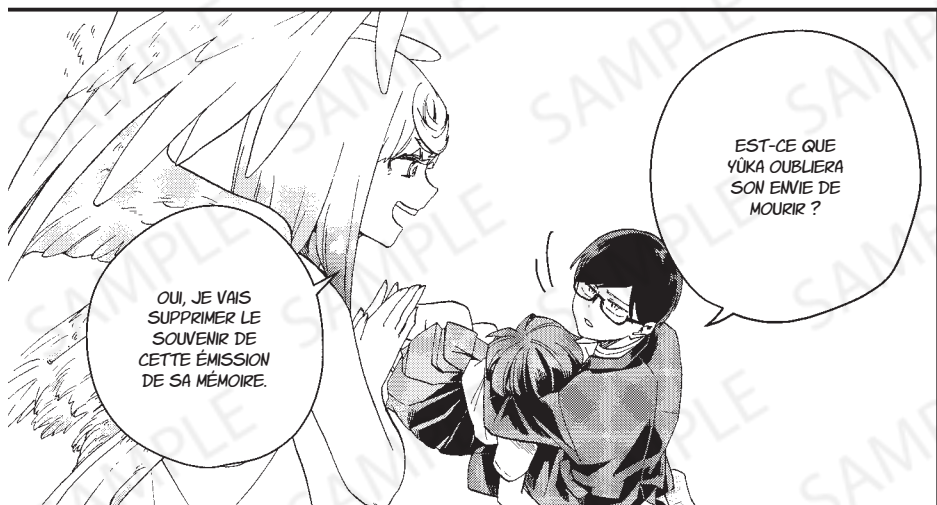
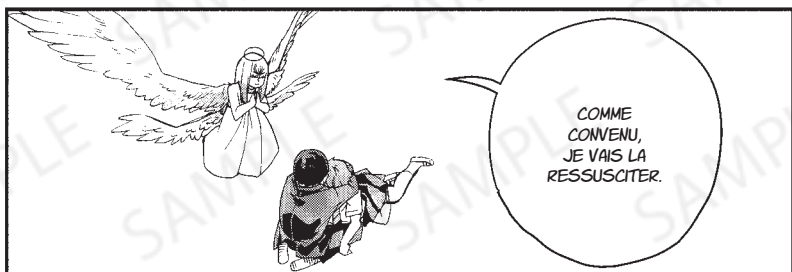


ELLE N'A  
PAS DIT QU'ELLE  
VOULAIT MOURIR,  
MAIS QU'ELLE NE  
VOULAIT PLUS  
VIVRE.

IL ME SUFFIT  
DE TOUT FAIRE  
POUR EFFACER  
LES CAUSES DE  
SON MAL-ÊTRE.



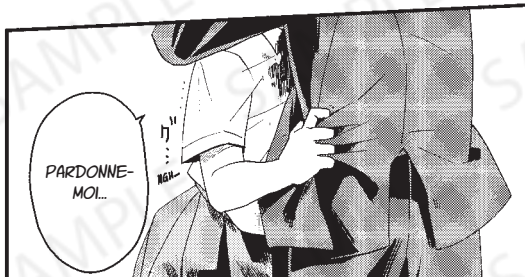
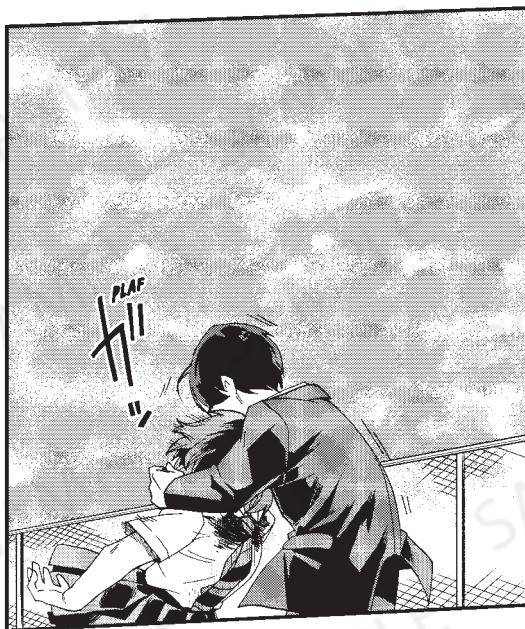




TOUTES MES  
FÉLICITATIONS,  
ASAHARU  
MAMIYA !











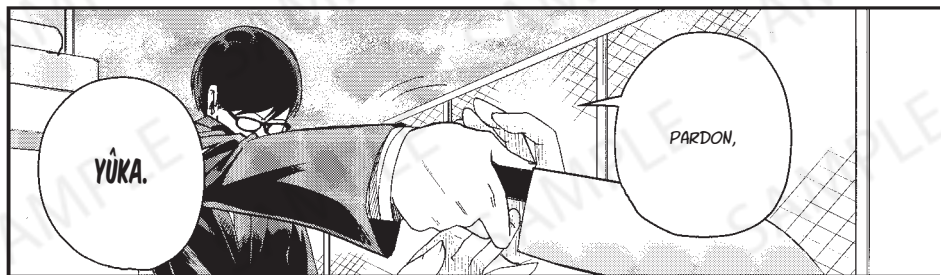
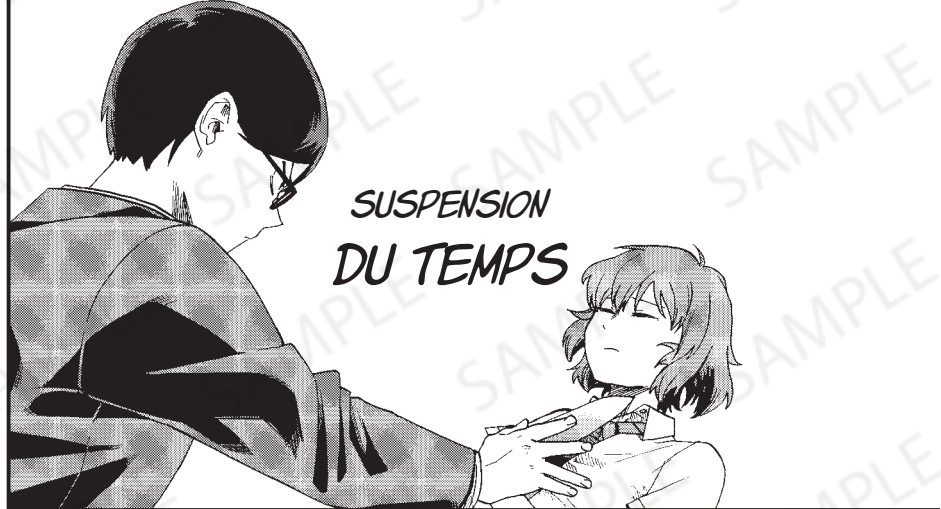
MÊME  
SI TU ES  
MALHEUREUSE...

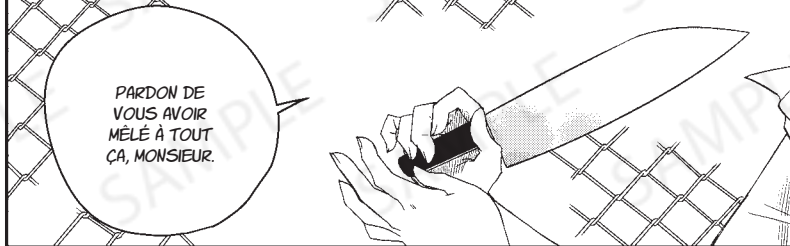
MAIS  
MÊME SI TU  
SOUFFRES,

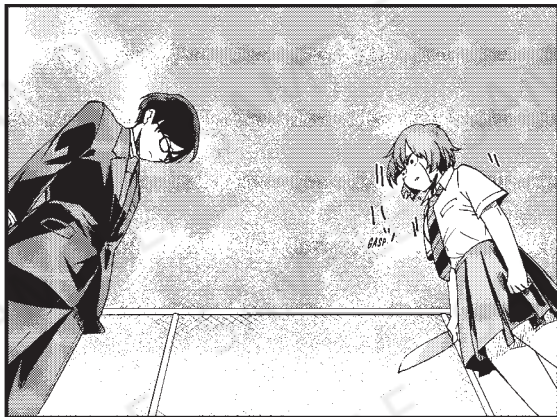
MOI...

ON EST  
CENSÉ  
DEVENIR  
HEUREUX  
TOUS LES  
DEUX.

...JE VEUX  
QUE TU VIVES !







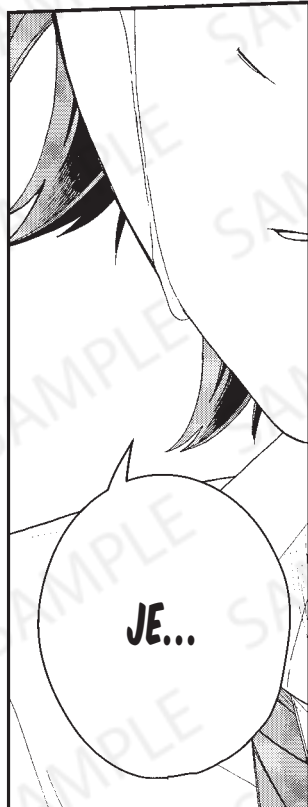
MAIS PUISQUE  
VOUS AVEZ  
DÉJÀ TOUT  
DÉCOUVERT...

JE  
PENSAIS  
MOURIR  
À NOËL.

JE PENSAIS  
QUE SI JE  
MOURAIS UN  
JOUR CENSÉ  
ÊTRE JOYEUX,  
ALORS CETTE  
FILLE POURRAIT  
AUSSI ME  
PARDONNER.

**JE N'AI  
PLUS ENVIE  
DE VIVRE...**





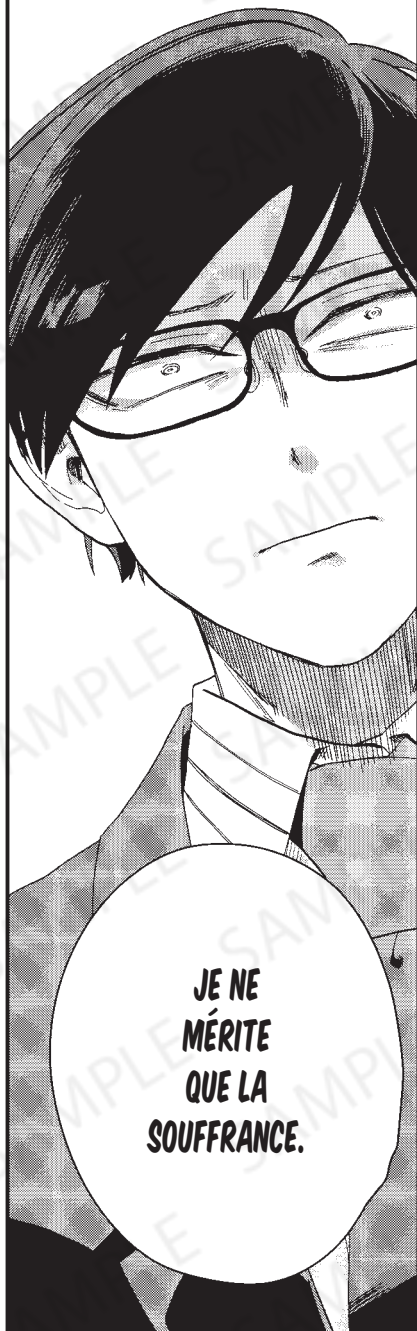


JE  
VOUDRAIS  
JUSTE QUE TU  
ME DISES UNE  
DERNIÈRE  
CHOSE.



JE VEUX  
CONNAÎTRE  
TES VÉRITABLES  
SENTIMENTS...

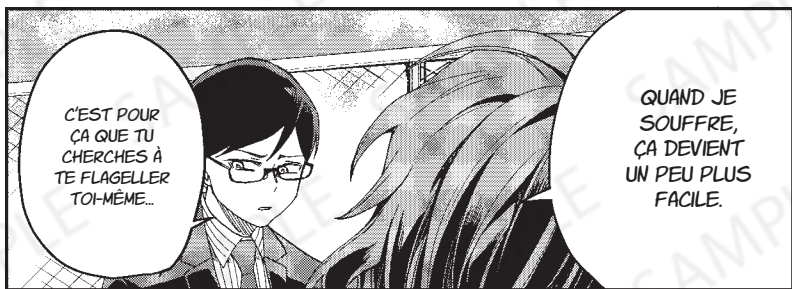
CONFESSION  
**FORCÉE**

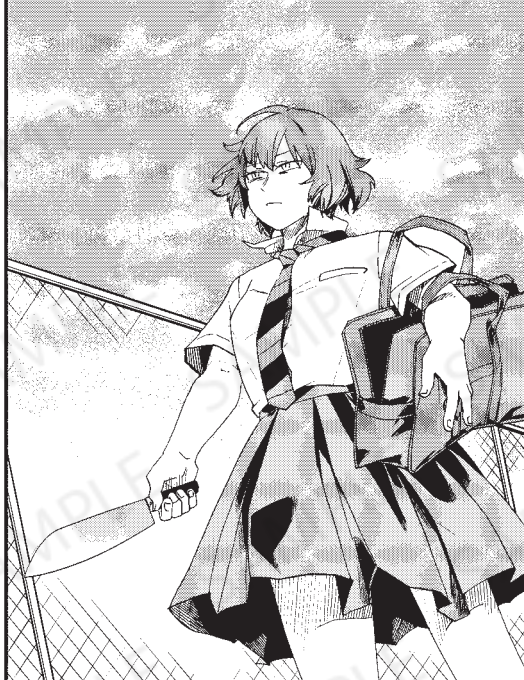


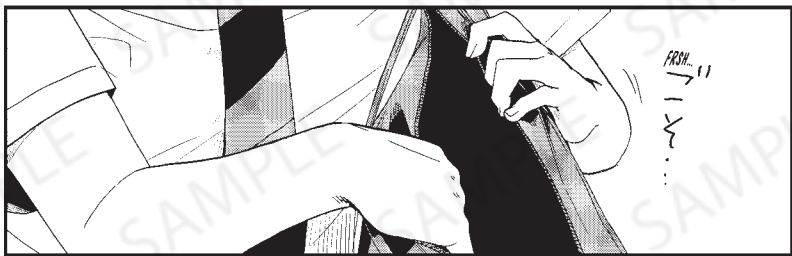
**JE NE  
MÉRITE  
QUE LA  
SOUFFRANCE.**

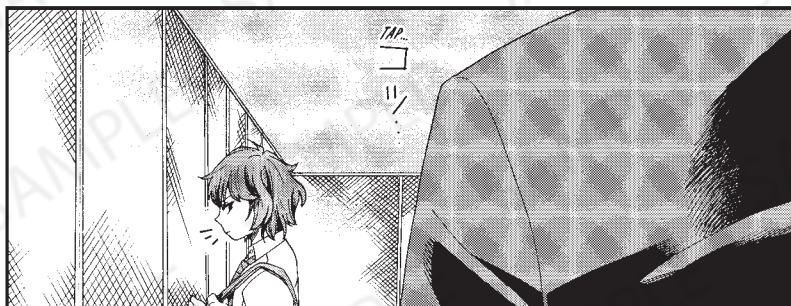
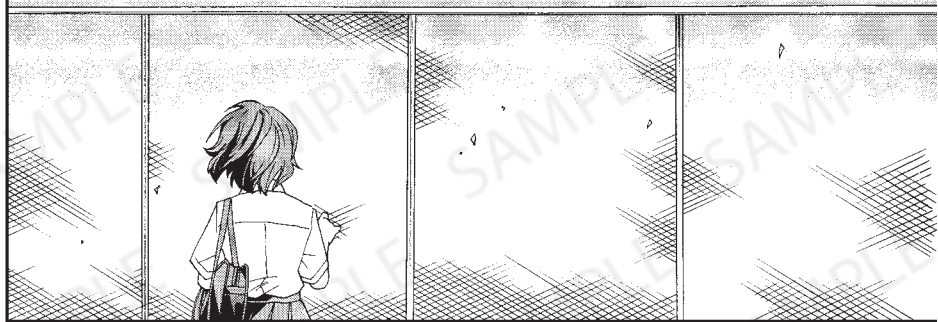


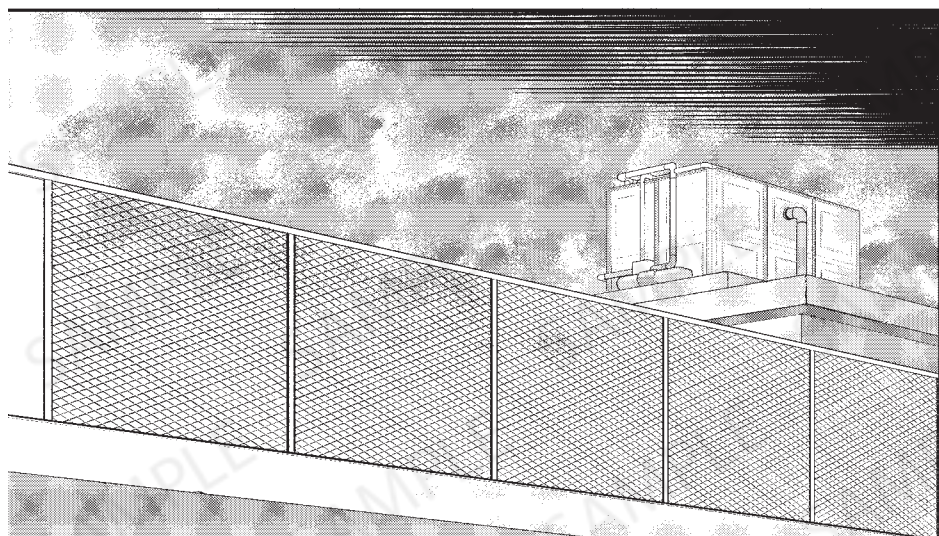
**MAIS MON  
PÈRE A TUÉ UN  
INNOCENT...**

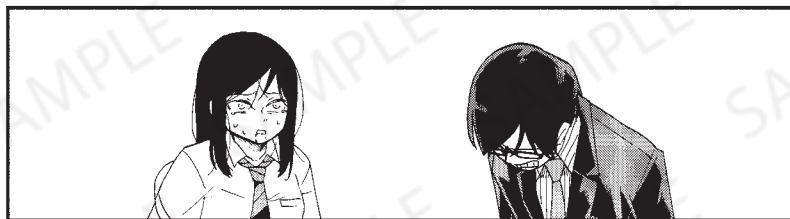
















EH OUI !

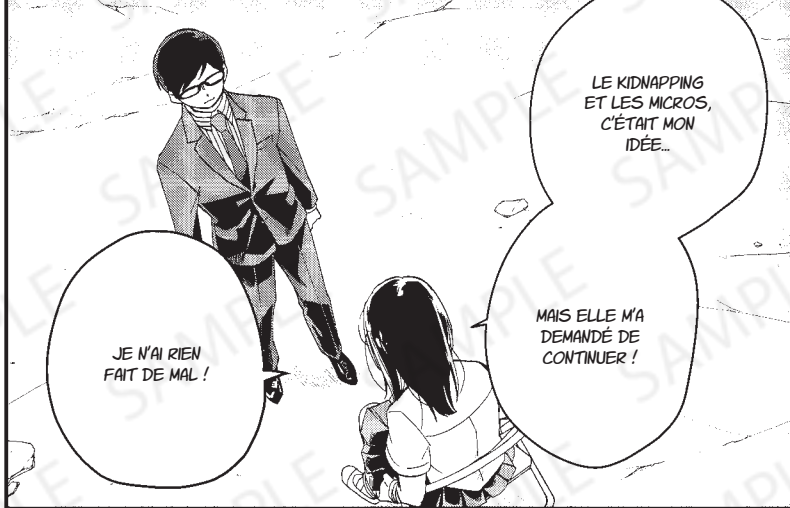


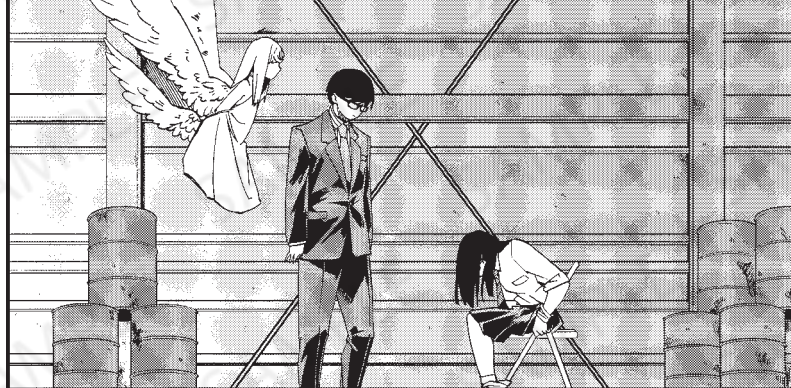
ALORS LE  
COUPABLE...

L'ÉLÈVE  
QUE JE  
DOIS  
TUER...

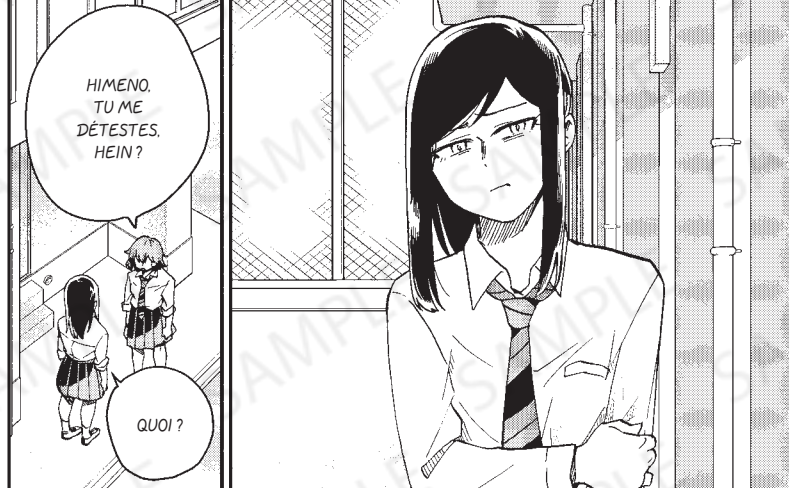


C'EST  
YÙKA MAMIYA  
ELLE-MÊME.



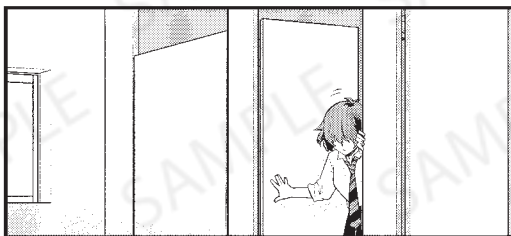
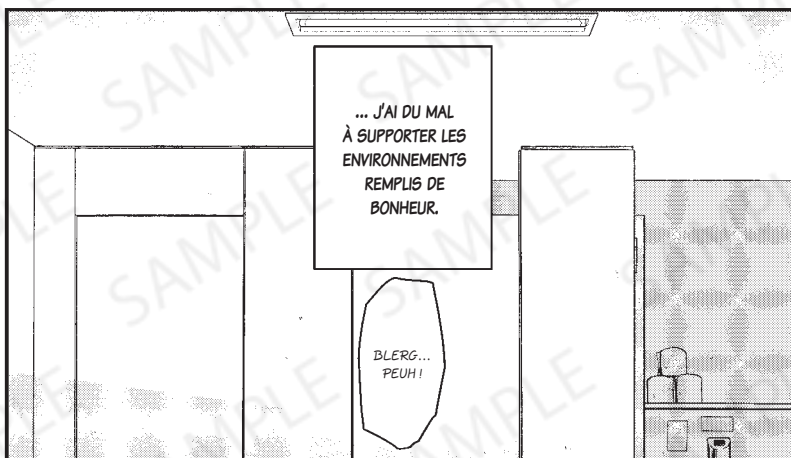












VRAIMENT ?

DEPUIS  
CE JOUR...

NEMPÊCHE  
C'ÉTAIT  
SUPER  
DRÔLE...

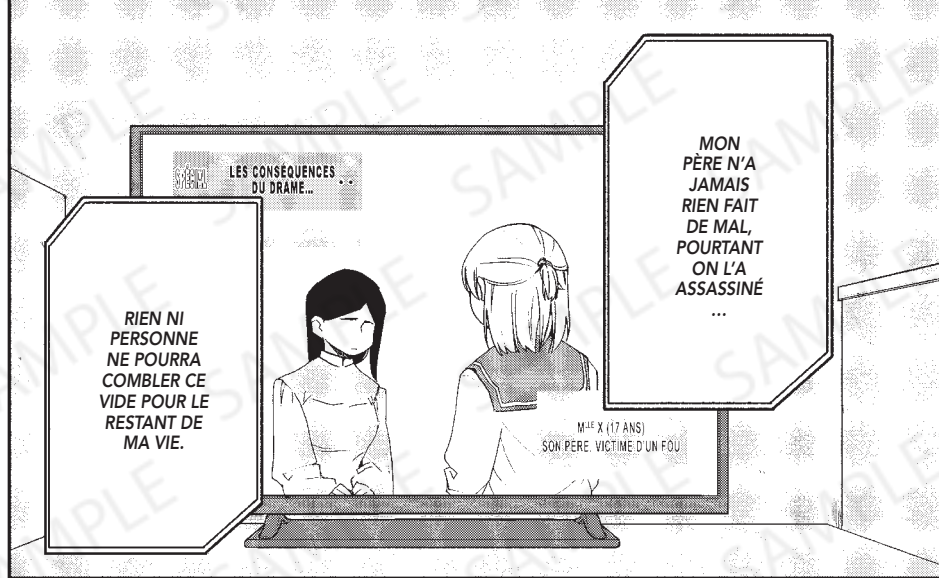
HA  
HA  
HA

HA HA HA !

LEUR  
RACONTE  
PAS !

ET LÀ  
SUMIRE S'EST  
RÉTAMÉE PAR  
TERRE...





RIEN NI  
PERSONNE  
NE POURRA  
COMBLER CE  
VIDE POUR LE  
RESTANT DE  
MA VIE.

LES CONSÉQUENCES  
DU DRAME...

MON  
PÈRE N'A  
JAMAIS  
RIEN FAIT  
DE MAL,  
POURTANT  
ON L'A  
ASSASSINÉ  
...

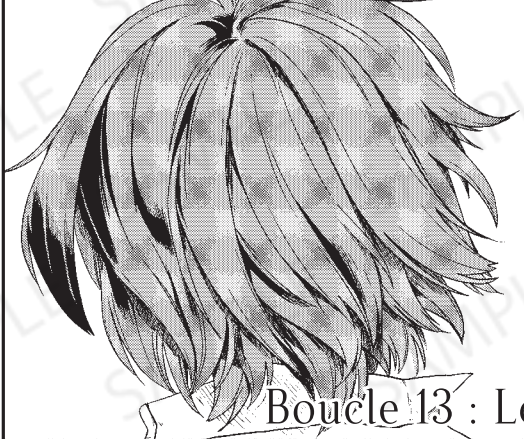
Mlle X (17 ANS)  
SON PÈRE, VICTIME D'UN FOU



DIRE  
QUE CET  
ASSASSIN  
AVAIT UNE  
FILLE DU  
MÊME ÂGE  
QUE MOI...

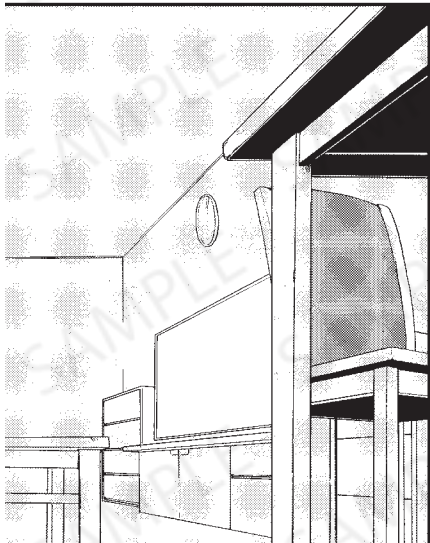


LUI ET SA  
FAMILLE  
MÉRITENT  
TOUT LE  
MALHEUR  
DU MONDE.



## Boucle 13 : Le renouveau

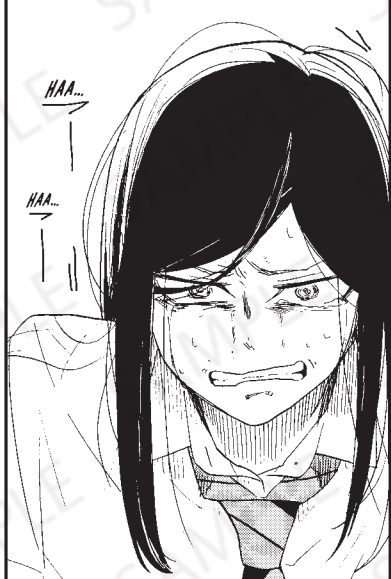
"ÇA M'ÉNERVAIT DE LE VOIR SI HEUREUX"



C'EST POUR  
CETTE RAISON  
PUÉRILE QUE  
MON PÈRE A  
TUÉ SON  
ANCIEN  
COLLÈGUE.

# エンドロール バック

— End roll back —



JE L'AI FAIT  
UNIQUEMENT  
PARCE QUE  
YÛKA ME L'A  
DEMANDÉ !





**CROYEZ-  
MOI !**

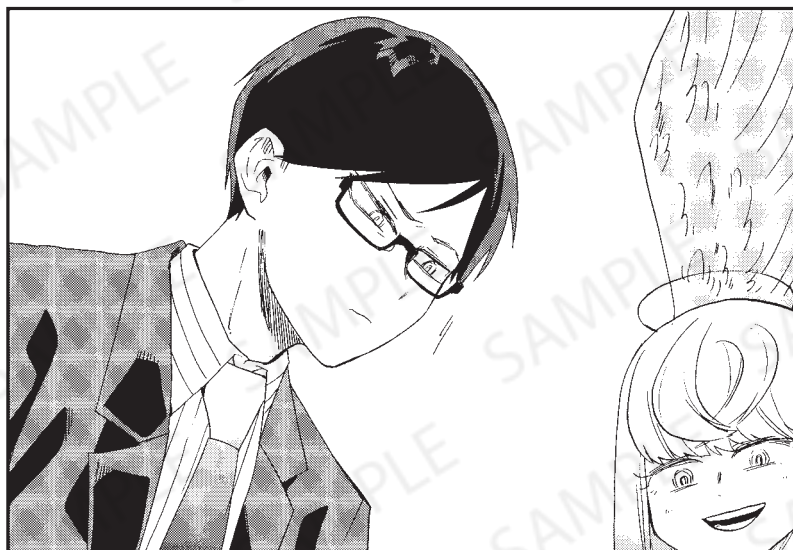
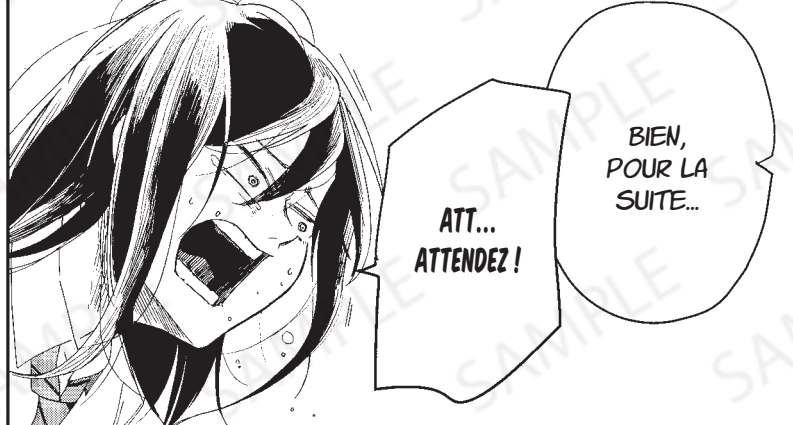
**JE VOUS  
LE JURE !**

J'AI  
L'IMPRESSION  
QUE ÇA T'AS  
PAS SUFFI,  
HEIN...

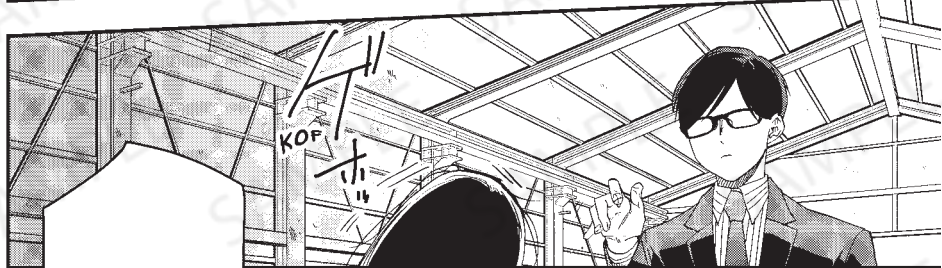


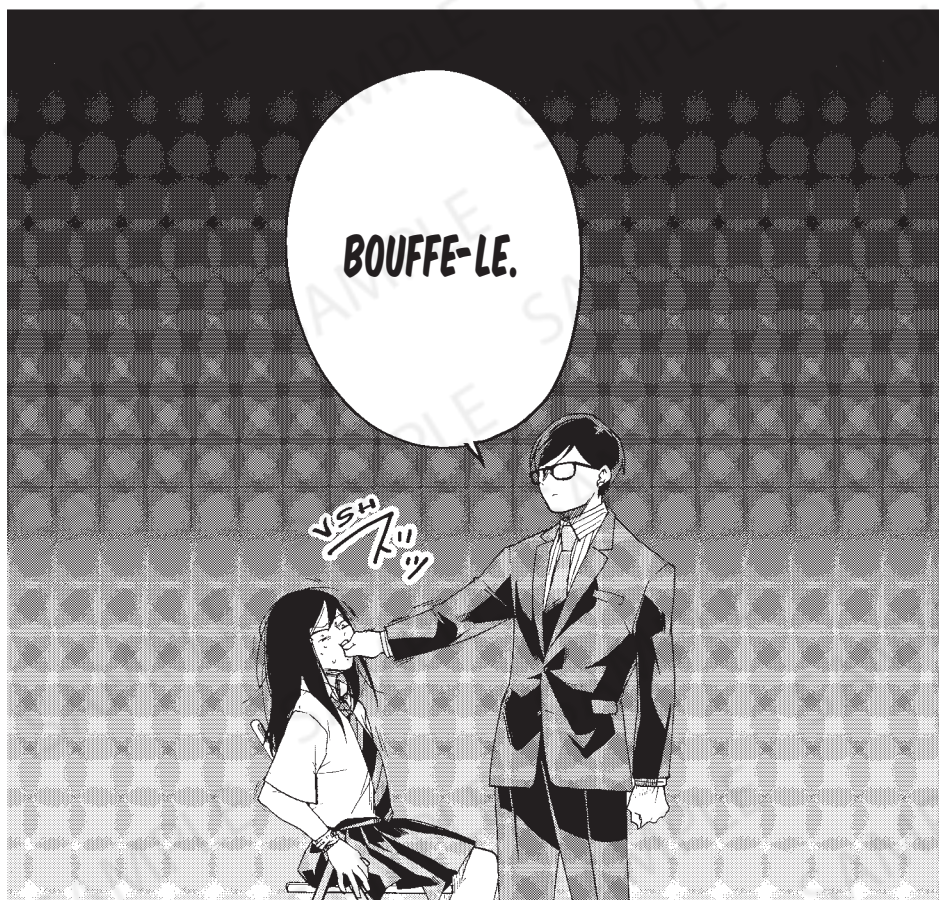
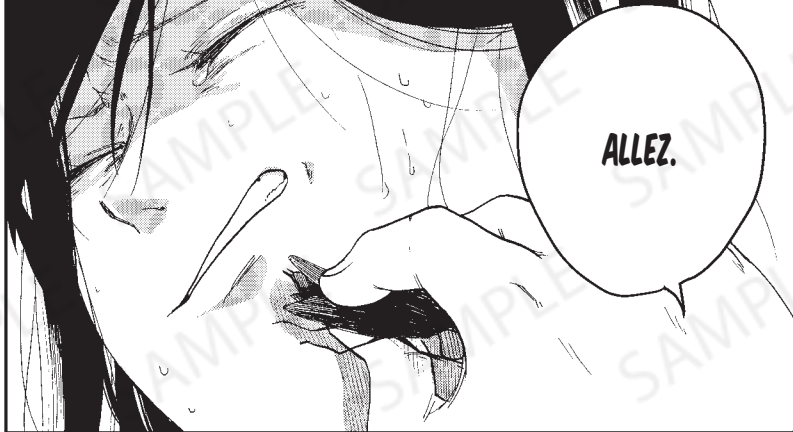
PARCE QUE  
TOUT ÇA...

PARCE QUE...

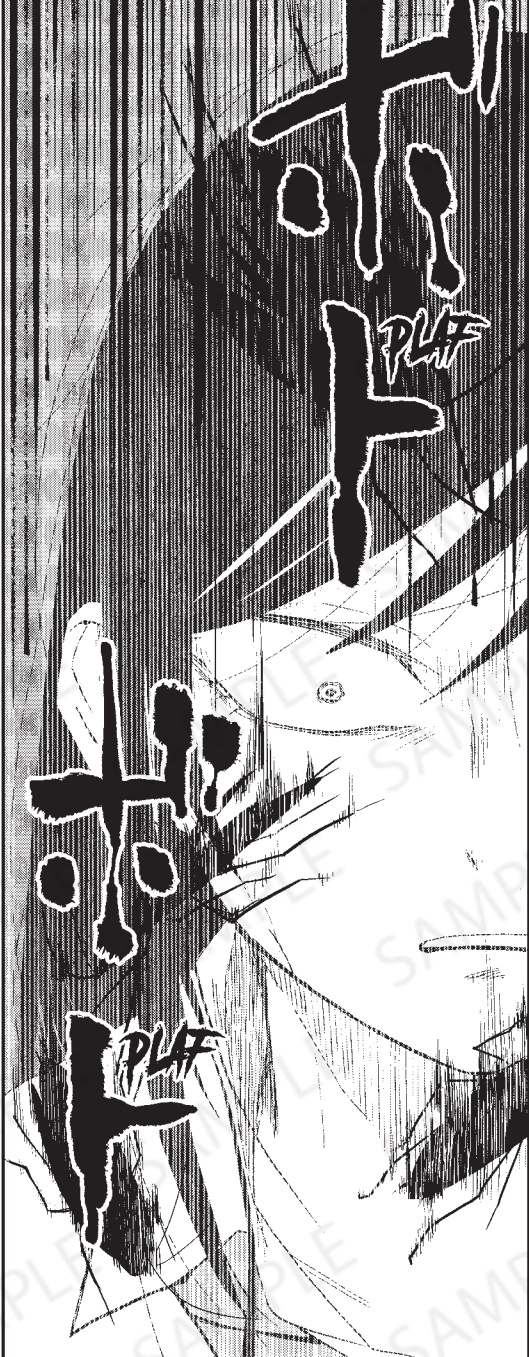
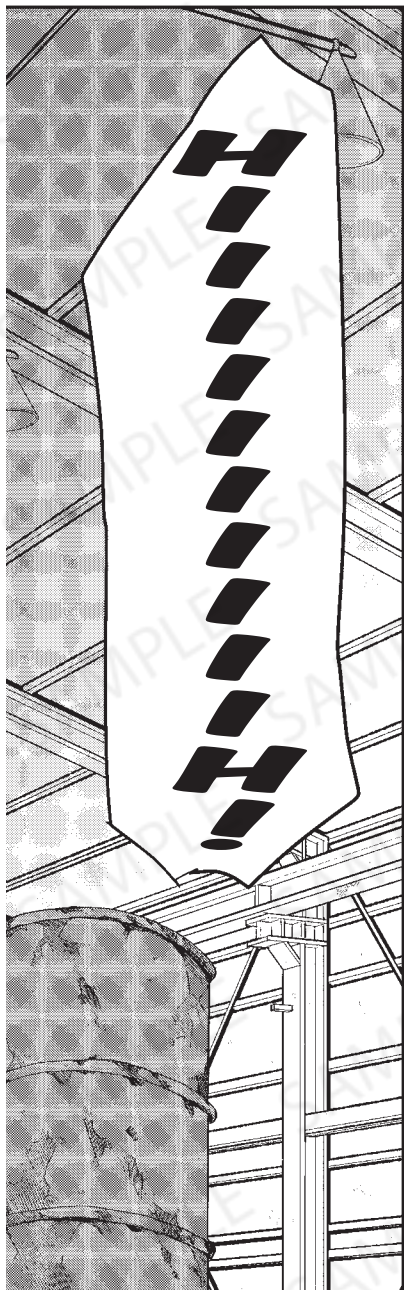












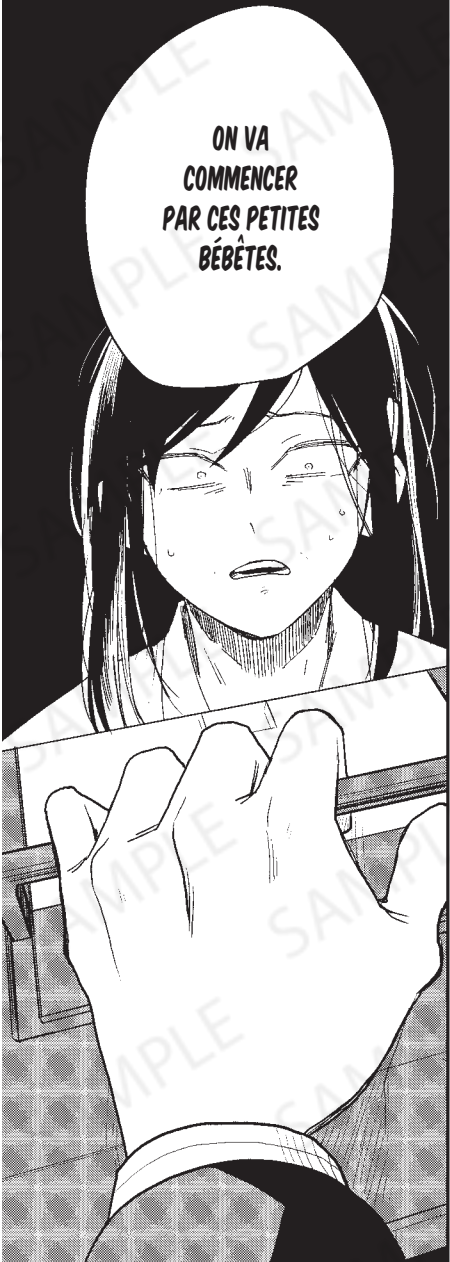
CLAP

10

C'EST DU DÉLIRE !

VOUS ALLEZ  
TROP LOIN !

FRRRR...  
# # ...

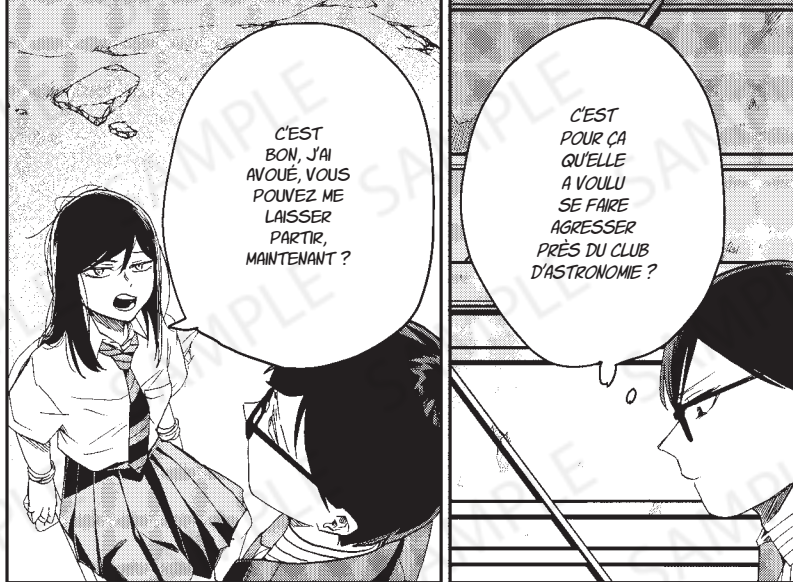


**ON VA  
COMMENCER  
PAR CES PETITES  
BÊBÊTES.**



**TE FAIRE  
SUBIR TOUT  
CE QUE T'AS  
FAIT ENDURER  
À YÛKA.**









ET  
T'AURAIS  
MÊME PU  
EMPÊCHER LE  
KIDNAPPING.

SI TU  
L'AVAIS FAIT,  
TU AURAIS  
TOUT SU  
DE LUI,



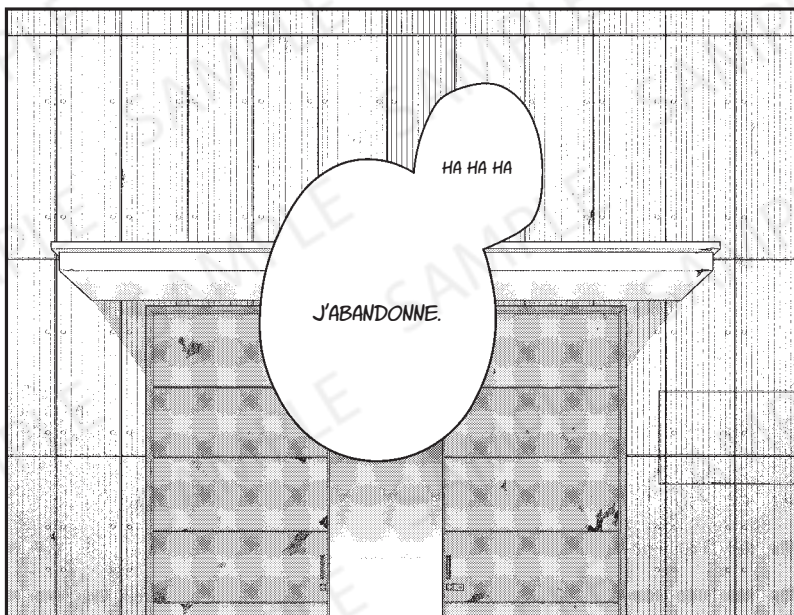
ET  
J'AVAIS  
PAS NON  
PLUS ENVIE  
D'ENTENDRE  
TÔMA PARLER  
SUR MON  
DOS.

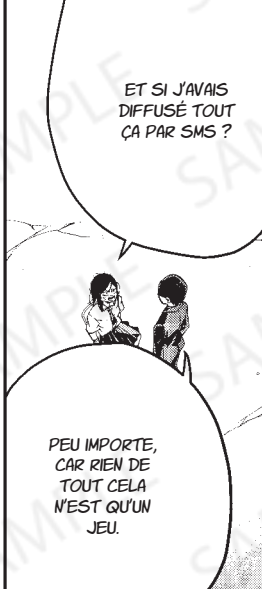


QUOI ?  
VOUS ÊTES  
VRAIMENT  
DÉBILE !

PARCE QUE  
JE VEUX  
PROTÉGER  
LA VIE PRIVÉE  
DE CELUI QUE  
J'AIME, ENFIN !











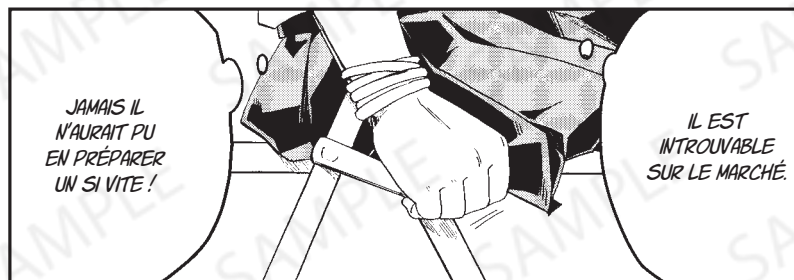




IL MENT.

C'EST UN  
DISPOSITIF  
CRÉÉ SUR  
MESURE !

NON...



JAMAIS IL  
N'AURAIT PU  
EN PRÉPARER  
UN SI VITE !

IL EST  
INTROUVABLE  
SUR LE MARCHÉ.



OUI,  
JE SAIS.

ET MÊME SI  
ÇA AVAIT ÉTÉ  
LE CAS...



J'AI PRÉPARÉ  
EXACTEMENT LE  
MÊME DISPOSITIF  
QUE CELUI QUE TU  
AVAIS CACHÉ DANS  
LA SALLE DES  
ARCHIVES.

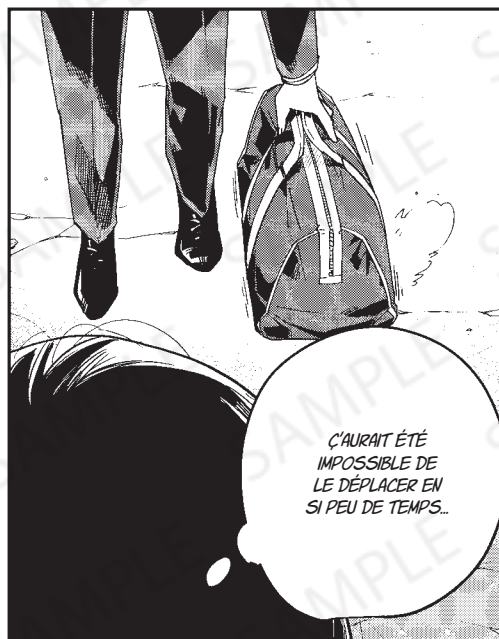
**ET JE L'AI  
PLACÉ À LA  
RÉCEPTION.**



C'EST LÀ  
QUE J'AI EU LA  
CONVERSATION  
QUE TU AS  
ENTENDUE.



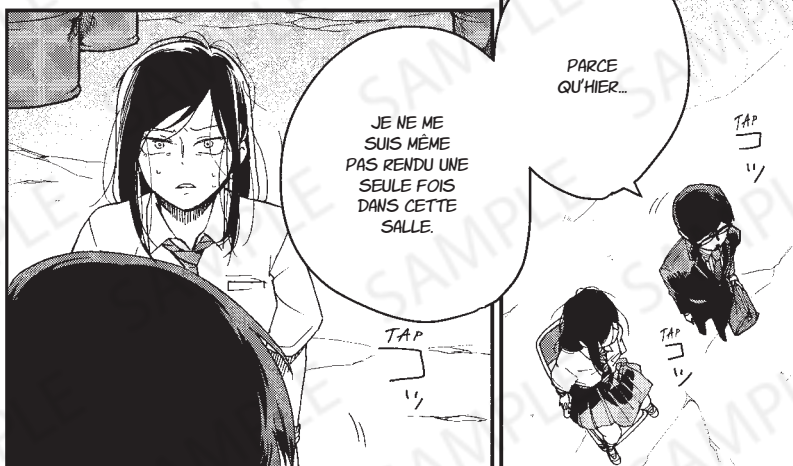
IL N'A PAS  
BOUGÉ LE  
DISPOSITIF  
DE MICRO,  
QUAND  
MÊME ?

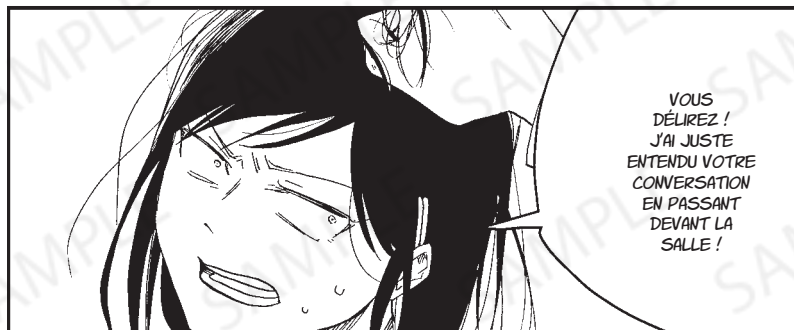


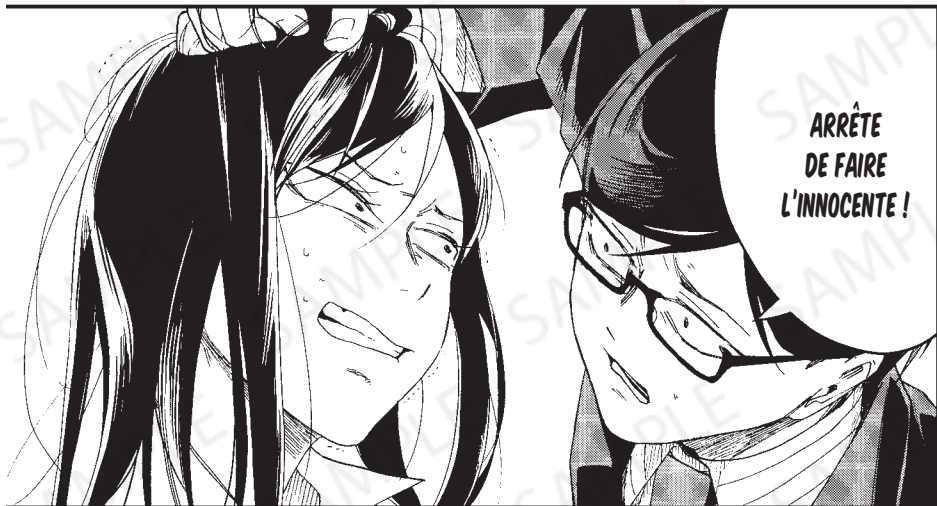
C'AURAIT ÉTÉ  
IMPOSSIBLE DE  
LE DÉPLACER EN  
SI PEU DE TEMPS...



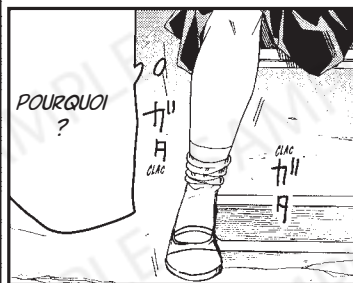
NON, J'AI  
VÉRIFIÉ LE  
MATIN MÊME,  
IL Y ÉTAIT  
ENCORE.

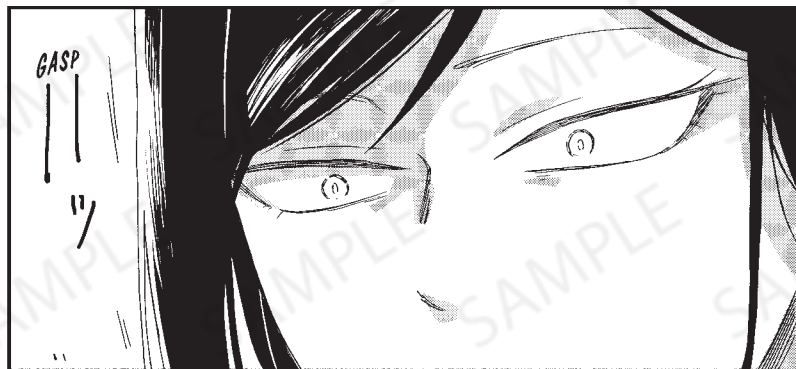


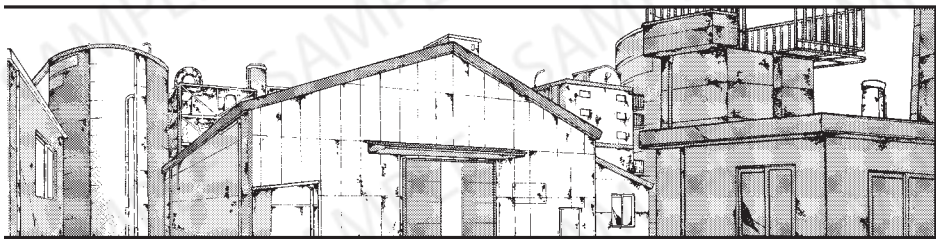
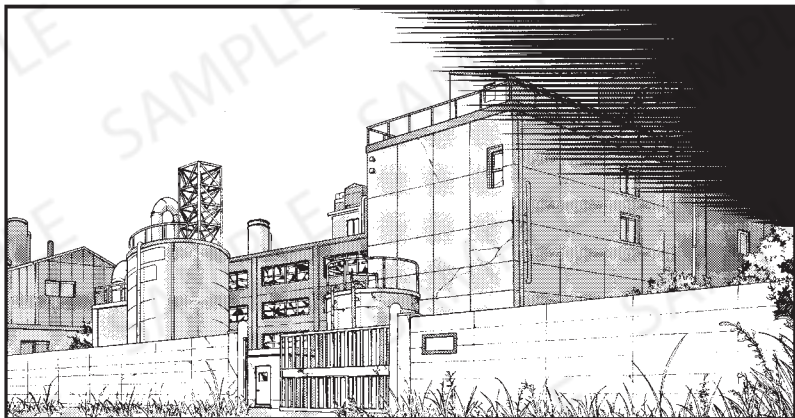


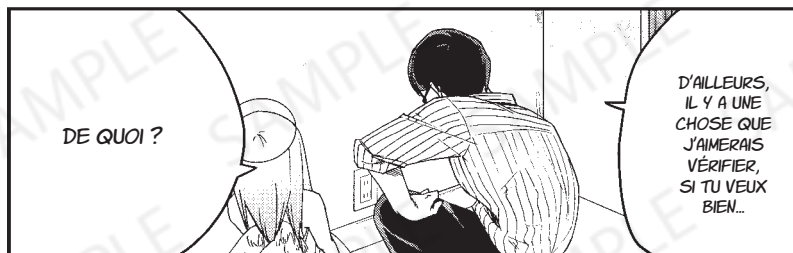










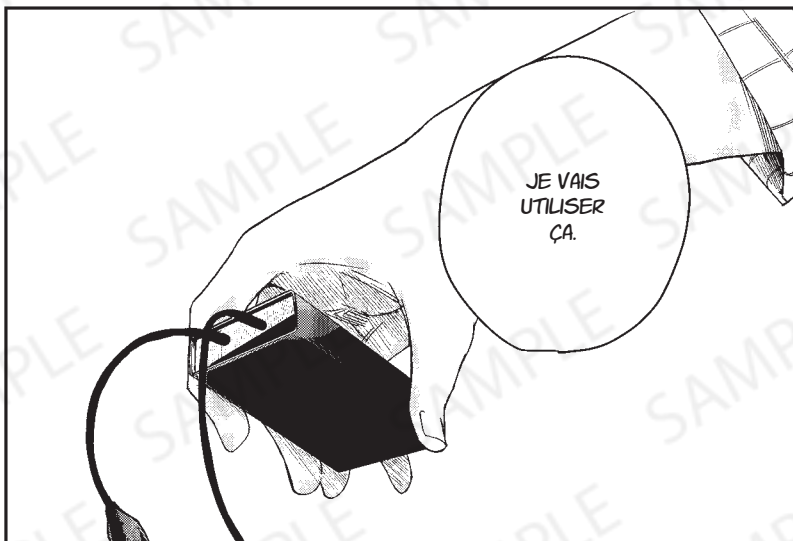
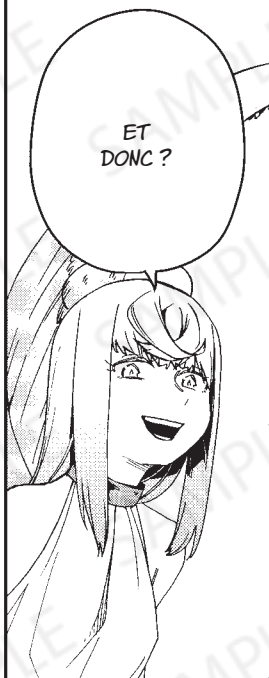




51

DUPLICATION  
D'OBJETS





カチ CLAC...

LE  
SMS REÇU  
PAR TOJIMA  
PERMETTAIT  
DE BLANCHIR  
SAKAMOTO ET  
SON GROUPE.

SI SAKAMOTO  
A REÇU UN SMS,  
C'EST UNIQUEMENT  
POUR MONTRER  
QU'IL N'ÉTAIT PAS  
L'AUTEUR DES  
AUTRES.

C'EST PAREIL  
QUAND LES  
SECRETS DES  
ÉLÈVES ONT  
ÉTÉ DÉVOILÉS.

D'UNE CERTAINE  
MANIÈRE, TÔMA  
SAKAMOTO EST  
LUI AUSSI VICTIME  
DE CE HARCELEUR.

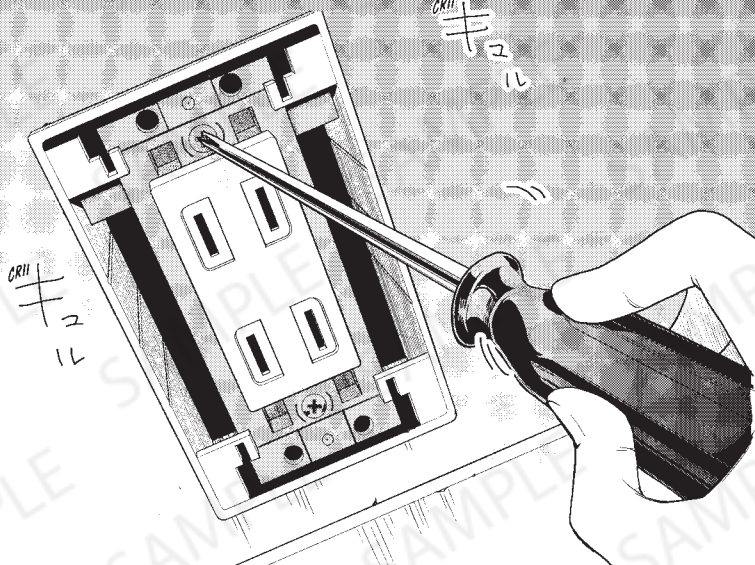




17 SEPTEMBRE  
22:00

SALLE DES ARCHIVES

Boucle 12 : Le coupable



# エンドロール バック

— End roll back —

J'AVAIS  
HÂTE DE  
DÉCOUVRIR  
QUI AVAIT  
DÉCLENCHÉ  
TOUT ÇA.



MERCI  
D'AVOIR  
MORDU À  
L'HAMEÇON.

BLOM













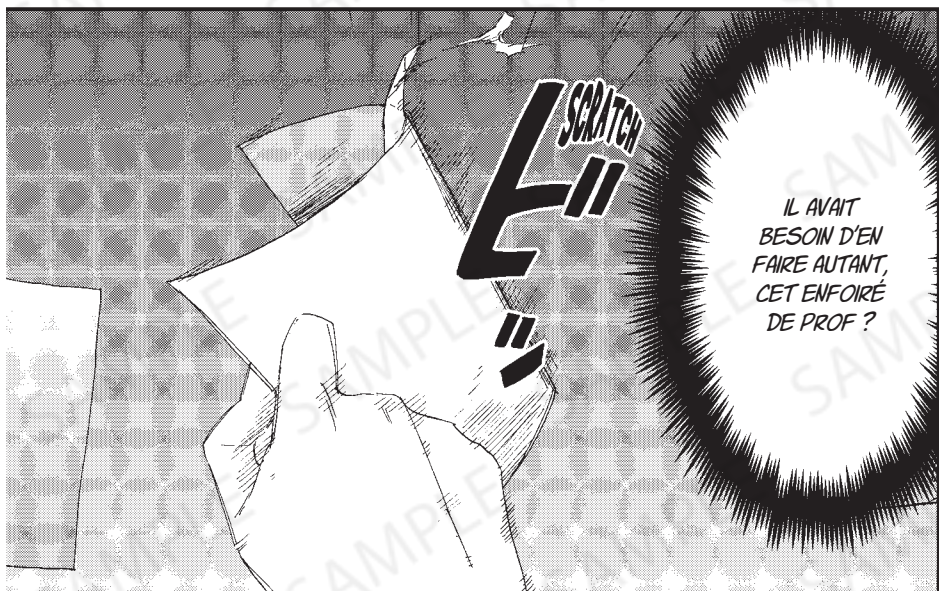
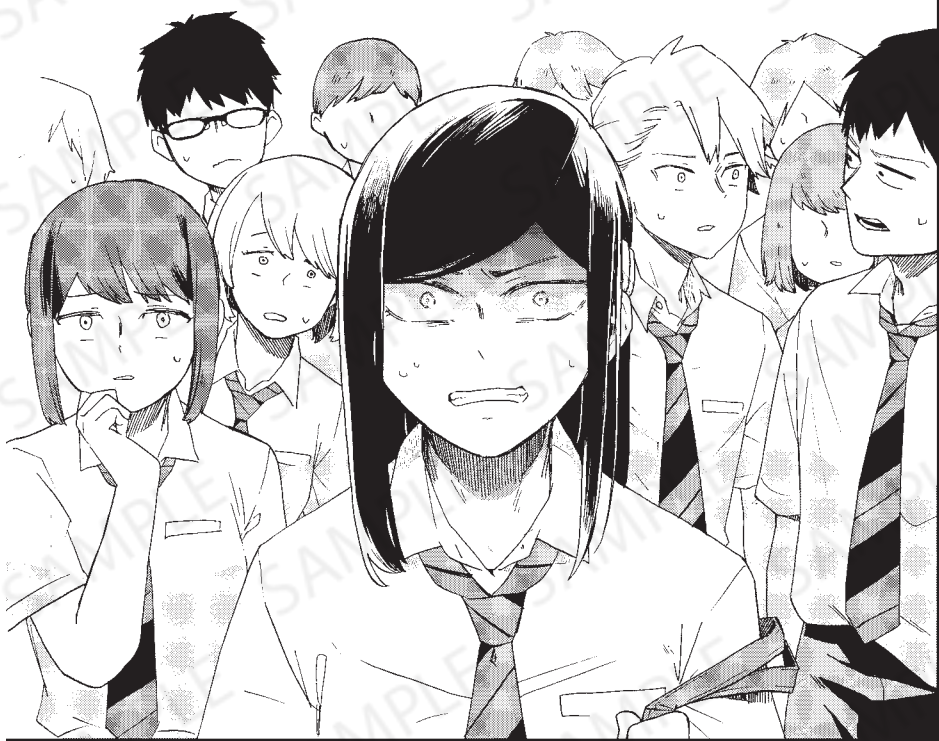


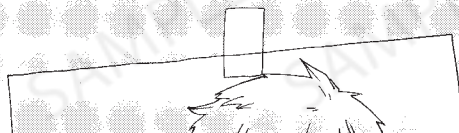










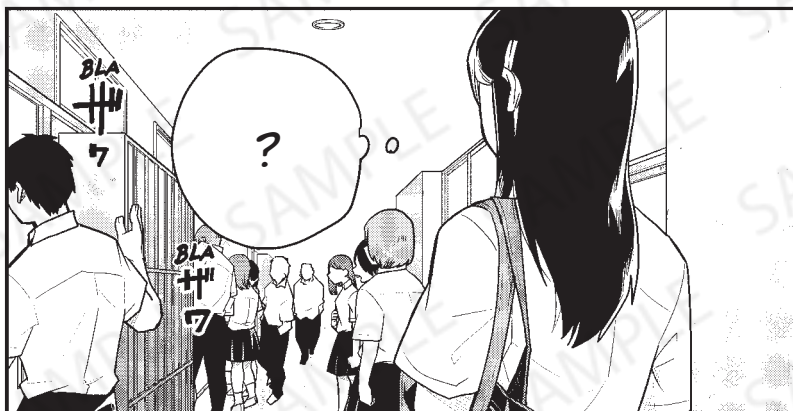
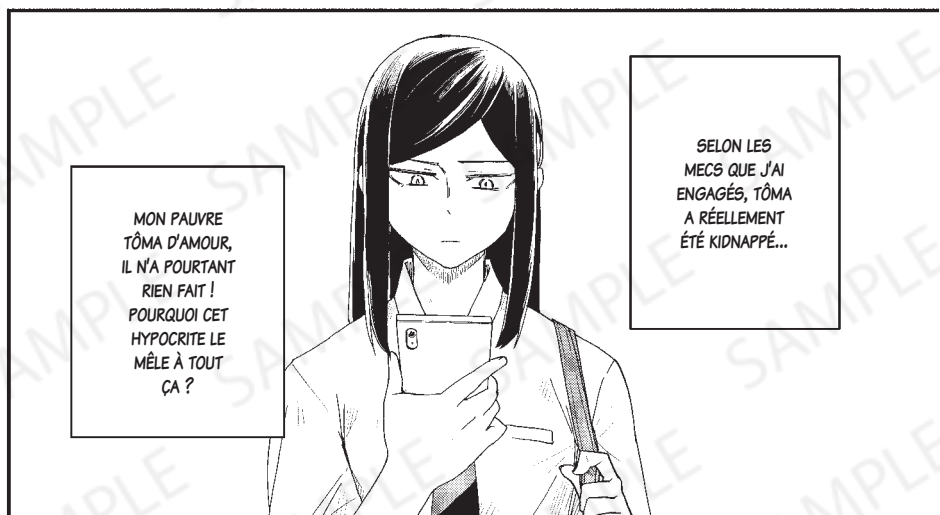
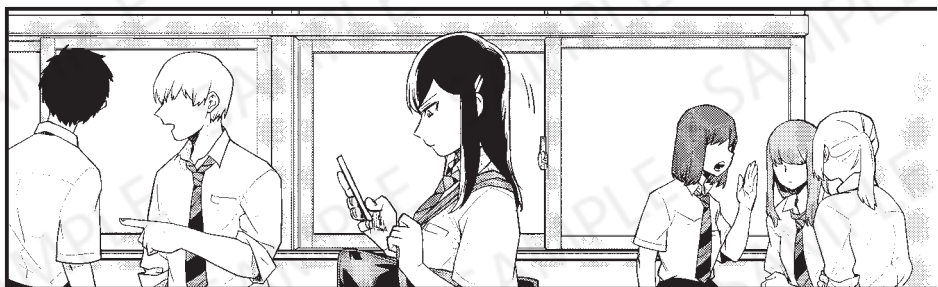


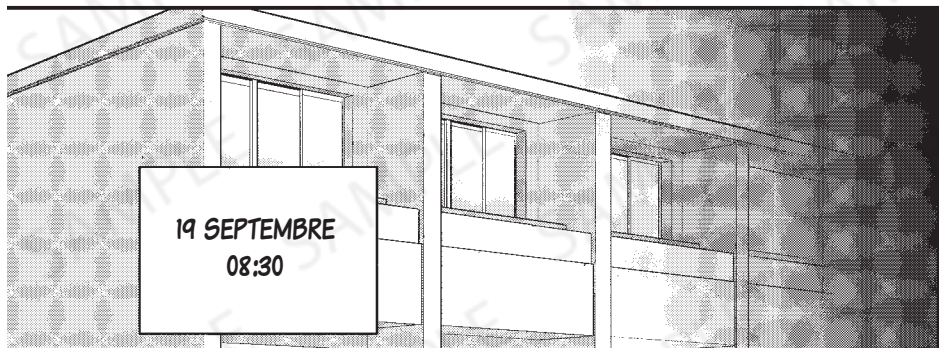
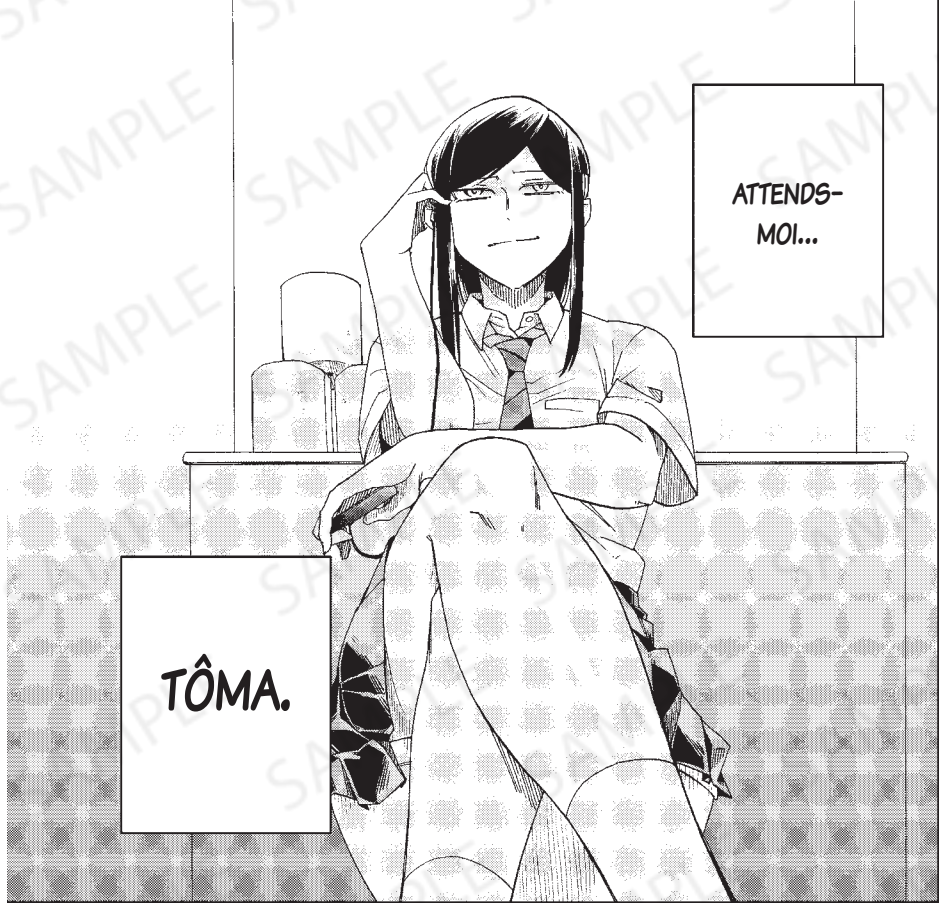
ON CONTINUERA  
JUSQU'À CE  
QU'ON TROUVE  
L'EXPÉDITEUR  
DES SMS



HEIN  
?!









QUOI QUE,  
DE TOUTE  
FAÇON, IL  
EST BIEN  
TROP  
GENTIL...

MÊME S'IL  
KIDNAPPE  
TÔMA, IL NE  
LE TUERA  
PAS.



SI EN PLUS DE  
ÇA, J'ARRIVE À  
FAIRE PERDRE LA  
CONFIANCE DES  
ÉLÈVES EN  
MONSIEUR  
HIYOSHI, J'AI  
TOUT GAGNÉ !



ALORS JE FERAI  
PEUT-ÊTRE BIEN  
DE L'AIDER POUR  
LUI MONTRER À  
QUEL POINT IL A  
BESOIN DE MOI...  
J'AURAIS QU'À LUI  
DIRE QUE J'AI TOUT  
ENTENDU EN  
PASSANT DEVANT  
LA SALLE DES  
ARCHIVES.





ON VA LE  
CONVOQUER  
CE SOIR.

PUISQU'IL  
A AIDÉ  
YŪKA  
TOUT À  
L'HEURE...

JE ME  
DEMANDE  
S'IL N'EST  
PAS DE MÊCHE  
AVEC LE  
HARCELEUR  
POUR  
L'EMPÊCHER  
DE MOURIR.

AKANE,

TU ES LA  
SEULE EN  
QUI JE  
PEUX AVOIR  
CONFIANCE,  
JE COMPTE  
SUR TOI.





NON, PAS  
ENCORE,  
JUSTEMENT.

C'EST  
POUR  
ÇA...

HEIN ?  
VOUS  
SAVEZ QUI  
ENVOIE  
LES SMS ?



JE VEUX  
QUE TU  
COOPÈRES  
AVEC MOI  
POUR  
TROUVER LE  
HARCELEUR.

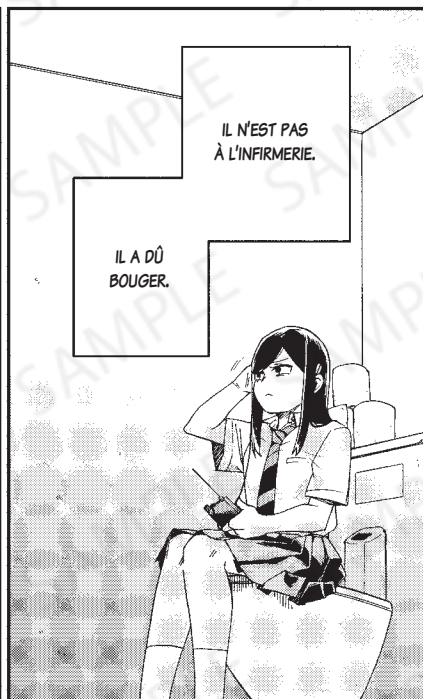
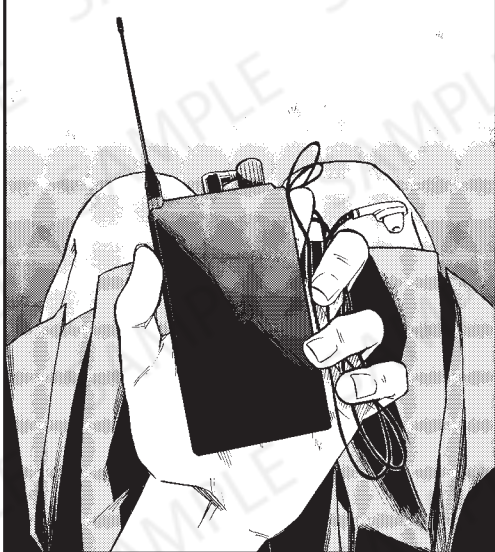
QUEL  
CON...

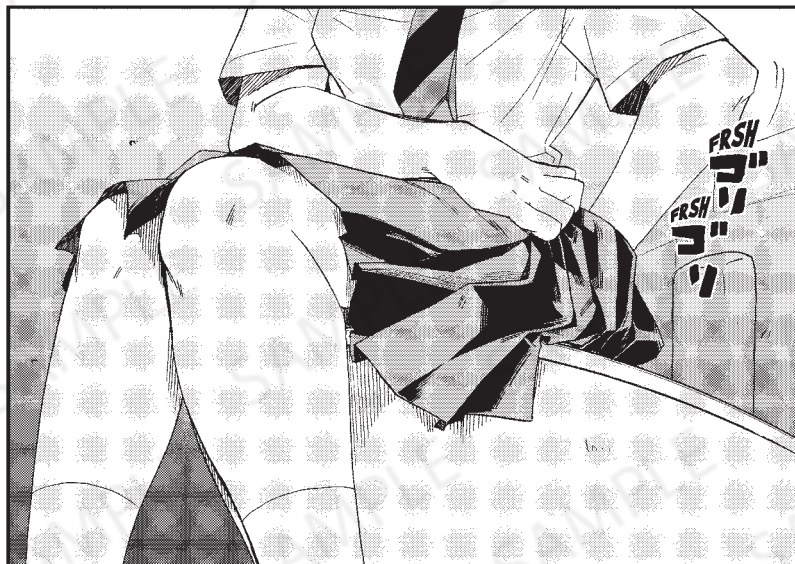
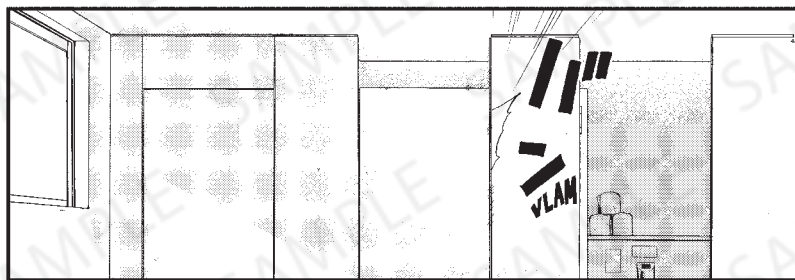
IL A BIEN VU  
QUE LE CONTENU DE  
SES CONVERSATIONS  
AVAIT ÉTÉ DÉVOILÉ,  
IL DEVRAIT AU MOINS  
SOUPÇONNER QU'IL  
EST SUR ÉCOUTE,  
NON ?

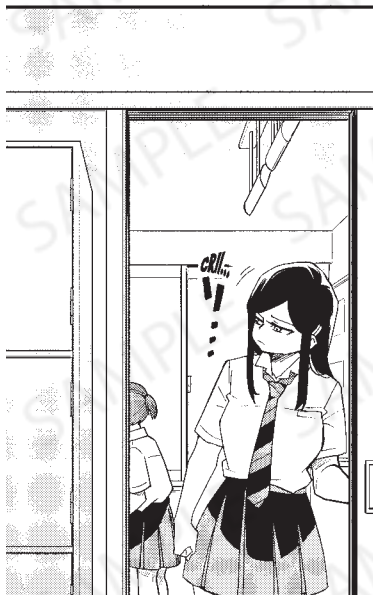
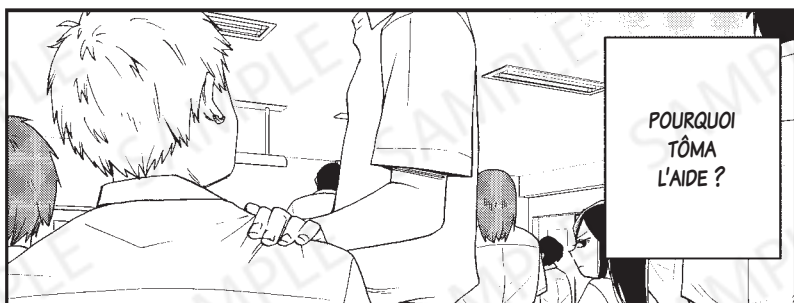
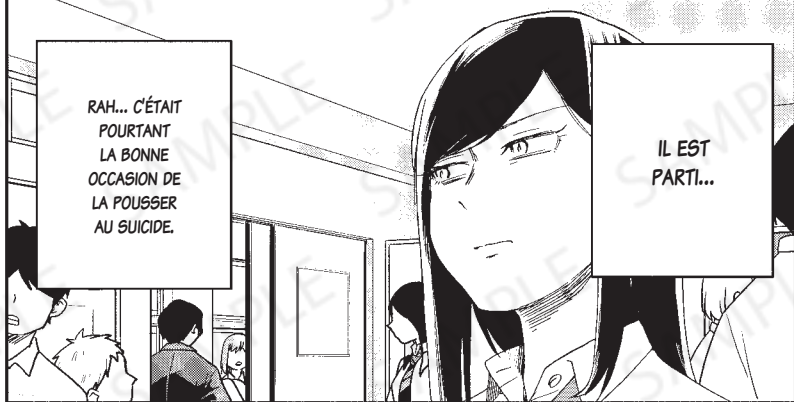


QU'ON VA  
KIDNAPPER  
TÔMA  
SAKAMOTO.

HEIN ?







2 - 2

18 SEPTEMBRE  
08:30



JE...  
JE VOUS  
ACCOMPAGNE !

ON DIRAIT  
QU'ELLE S'EST  
ÉVANOUIE... JE  
L'EMMÈNE À  
L'INFIRMERIE !

TÔMA ? MAIS,  
POURQUOI...

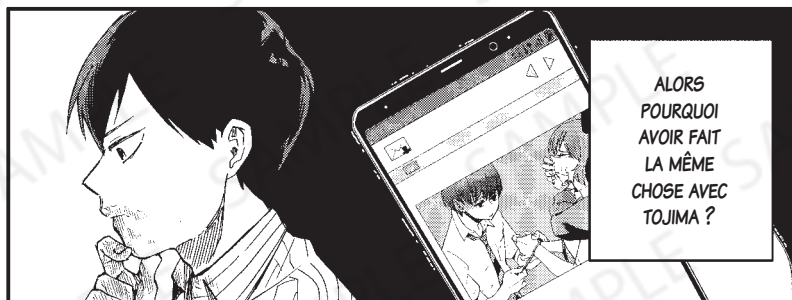




LE HARCELEUR  
A ATTENDU QUE  
TOUS LES ÉLÈVES  
SOIENT LÀ POUR  
DÉVOILER DES  
INFOS QUE J'ÉTAIS  
LE SEUL CENSÉ  
CONNAÎTRE.

ÇA S'EST PRODUIT  
À CET INSTANT  
UNIQUEMENT  
PARCE QU'IL  
FALLAIT SE  
DÉBARRASSER  
DE MOI...

CETTE FOIS,  
JE SAIS  
EXACTEMENT  
QUAND LES  
SMS  
VONT ÊTRE  
ENVOYÉS.



ALORS  
POURQUOI  
AVOIR FAIT  
LA MÊME  
CHOSE AVEC  
TOJIMA ?



J'AI  
FAIT MON  
CHOIX.

SUBSTITUTION VISUELLE: ÉCHANGER SA VISION AVEC QUELQU'UN  
PENDANT 5 SEC  
VISUALISATION MÉMORIELLE: VOIR LES SOUVENIRS PORTS ET  
MÉMORABLES D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET  
CONFESSION FORCÉE: OBLIGER UNE PERSONNE À RÉPONDRE À UNE  
QUESTION  
DUPLICATION D'OBJETS: CRÉER UNE COPIE D'UN OBJET TOUCHÉ. LE  
DUPPLICATE DISPARAITRA APRÈS 24 HEURES  
SUSPENSION DU TEMPS: ARRÊTER LE TEMPS PENDANT 5 SEC  
MOUVEMENT INSTANTANÉ: SE TÉLÉPORTER À UN ENDOIT SPÉCIFIÉ  
DÉVERBOUILLE: POUR OUVRIRE N'IMPORTE QUOI SANS LA CLÉ  
REPRODUCTION RETROACTIVE: REMONTER L'HISTORIQUE D'UN OBJET  
PERMÉABILITÉ MATÉRIELLE: RENDRE UN OBJET TOUCHÉ TRANSPARENT  
ACCEPTATION CONTRAITE: OBLIGER UNE PERSONNE À OBEIR AUX ORDRES  
CAMOUFLAGE CONTRETEINT: REMPLACER L'APPARENCE D'UN AUTRE  
TOUCHÉ PAR UN AUTRE  
SILENCE ABSOLU: CRÉER UN SILENCE PENDANT 5 SEC  
IMITATION PARFAITE: PRENDRE L'APPARENCE D'UN AUTRE  
MANIPULATION DE LA PERCEPTION: DÉFORMER UN OBJET  
SPÉCIFIÉ EN QUELQUE CHOSE D'AUTRE  
ACCELERATION DU TEMPS: ACCELERER LE COURS DU TEMPS





J'AI  
SAUVEGARDÉ  
JUSTE APRÈS  
LA FÊTE  
D'ANNIVERSAIRE  
CHEZ LES  
TOJIMA.

JE DOIS DONC  
TROUVER UN  
MOYEN D'ÉVITER  
LA PROPAGATION  
DES SMS.

NON, C'EST  
DÉJÀ TROP  
TARD...



QU'EST-CE QUI  
A POUSSÉ  
YŪKA À SE  
SUICIDER  
PLUS TÔT ?



SI JE LES  
RETIRE TOUS,  
LE HARCELEUR  
VA SE MÉFIER.

IL Y AVAIT  
BEAUCOUP  
DE MICROS,

À SE  
SACRIFIER...

POUR  
QU'ELLE  
N'AIT PLUS  
JAMAIS...

「GNN...」

ESSAYE DE  
LA PROTÉGER...  
SI TU Y  
ARRIVES.

J'AI HÂTE  
DE VOIR  
QUEL VA  
ÊTRE TON  
DERNIER  
CHOIX.

IL A PRÉFÉRÉ  
REFUSER MA  
PROPOSITION.

J'ESPÈRE  
QUE TU  
TROUVERAS  
LE COUPABLE...

SINON, TU  
AURAS FAIT  
TOUT ÇA  
POUR RIEN.

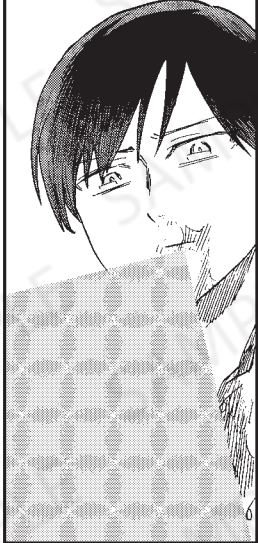


TU NE VEUX  
PLUS VOIR YŪKA  
MAMIYA MOURIR  
SOUS TES YEUX,  
NON ?



Boucle 11 : Qui mène la barque

エンドロール  
— End roll back —  
バック



**SUBSTITUTION  
PENDANT 5 SEC**

**VISUALISATION**

**MÉMORABLES D'UN**

**C'EST TA  
DERNIÈRE  
CHANCE.**

**EN AVEC QUELQU'UN**

**ENIRS FORTS ET**

**OBJET**

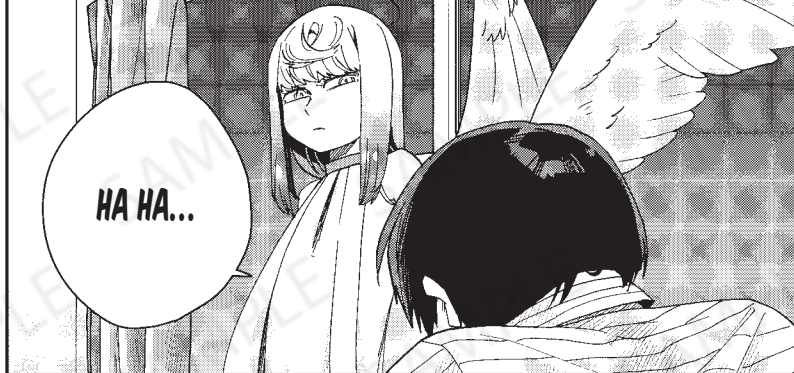
**CONFESSION FORCÉE: OBLIGER UNE PERSONNE À RÉPONDRE À UNE QUESTION**

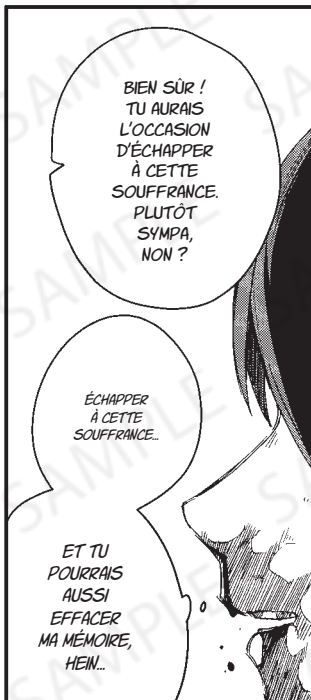
**DUPLICATION D'OBJETS: CRÉER UNE COPIE D'UN OBJET TOUCHÉ. LE**

**DUPLICATA DISPARAITRA APRÈS 24 HEURES**

**SUSPENSION DU TEMPS: ARRÊTER LE TEMPS PENDANT 5 SEC**







ET TU  
POURRAIS  
AUSSI  
EFFACER  
MA MÉMOIRE,  
HEIN...

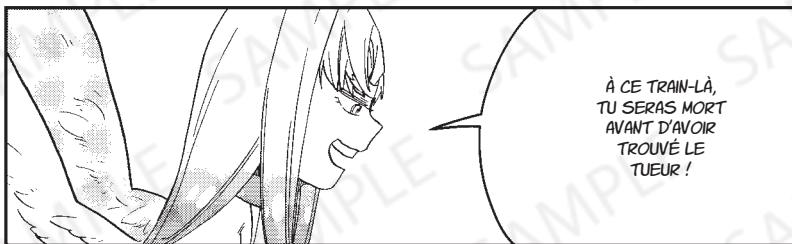




T'EN  
FAIS  
UNE  
TÊTE.



HA HA  
HA !

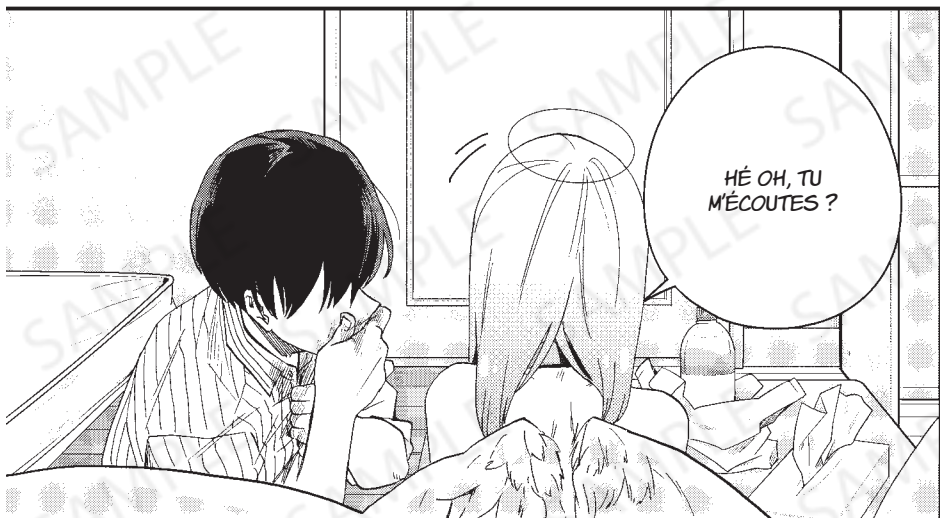
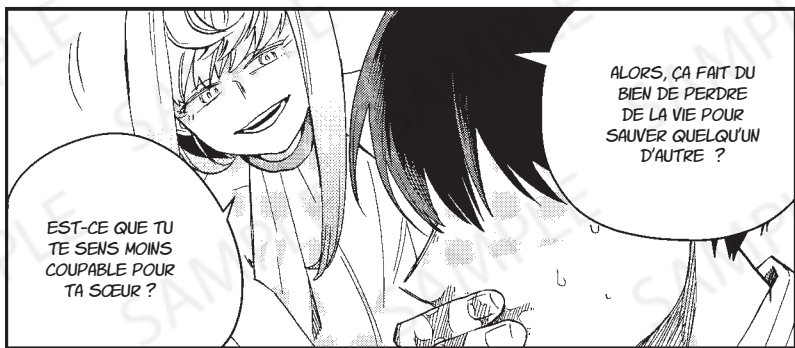


À CE TRAIN-LÀ,  
TU SERAS MORT  
AVANT D'AVOIR  
TROUVÉ LE  
TUEUR !



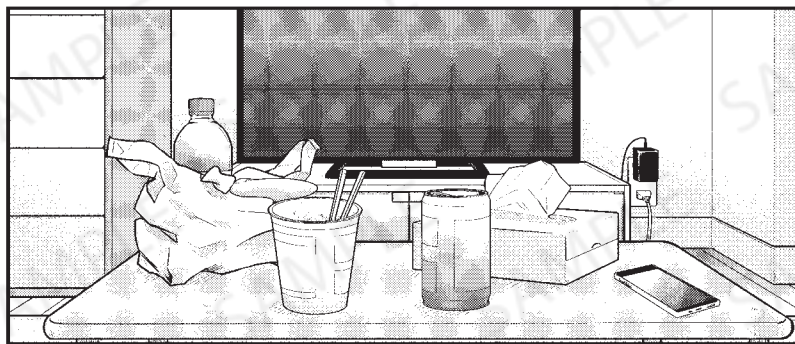
DIS-MOI...

TU NE VEUX  
PAS QUE JE  
METTE FIN À  
TON CALVAIRE  
MAINTENANT ?

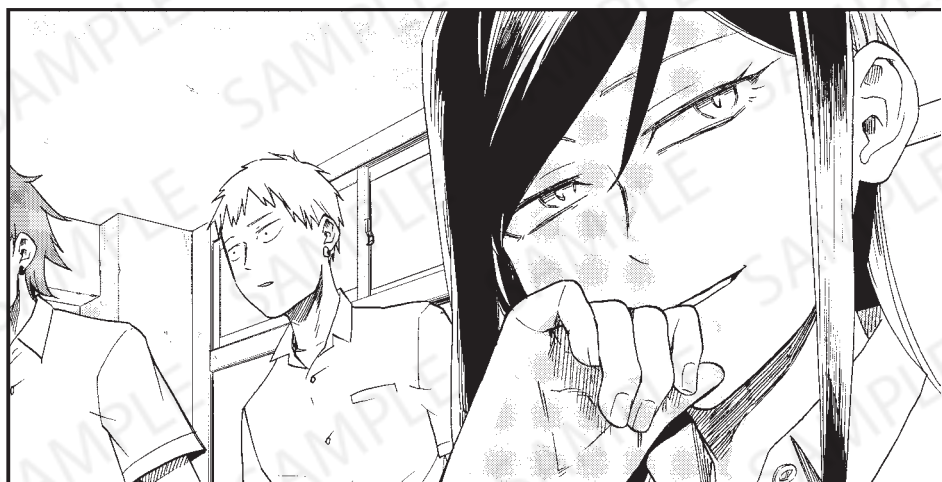
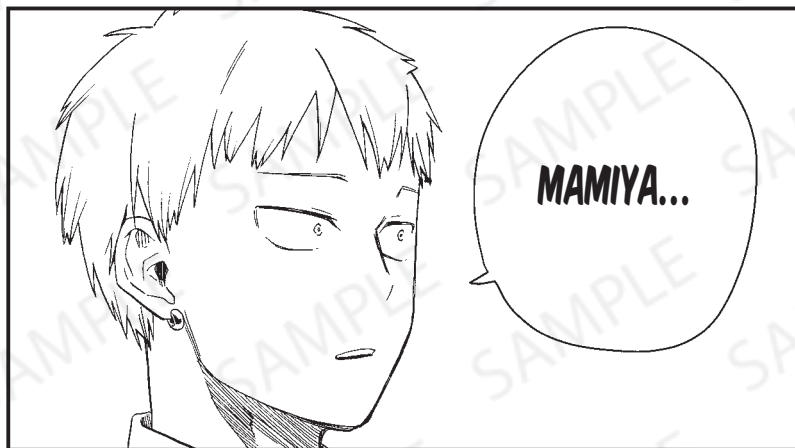




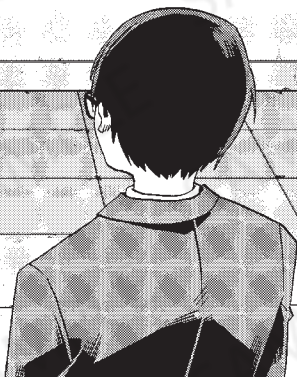


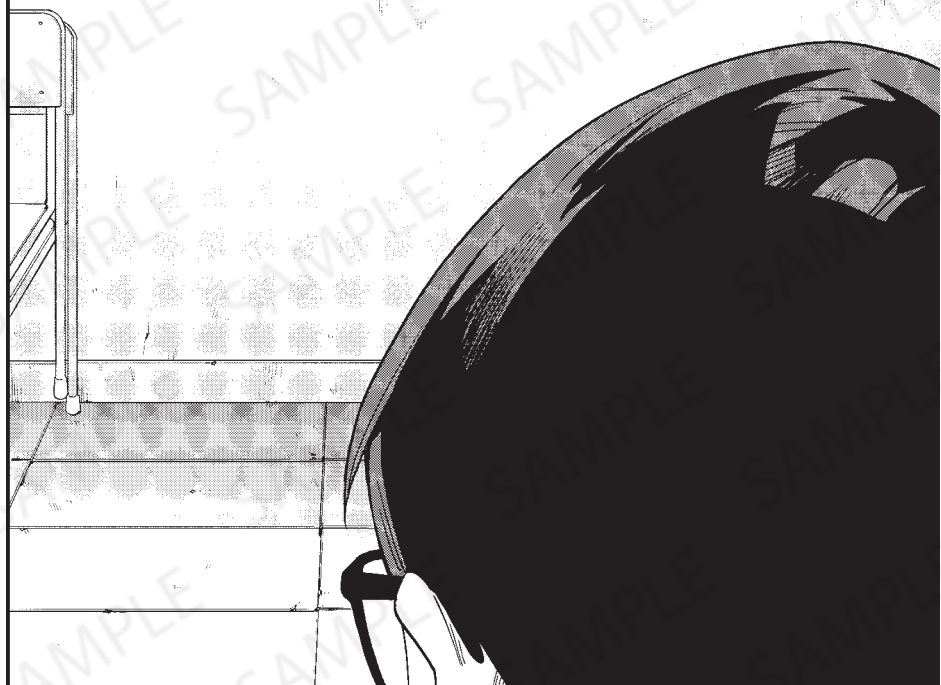
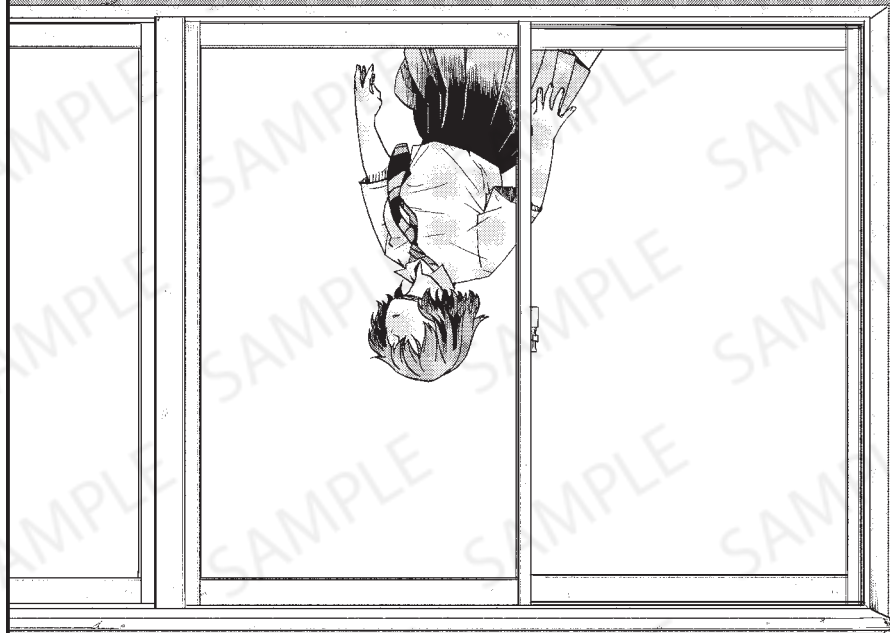


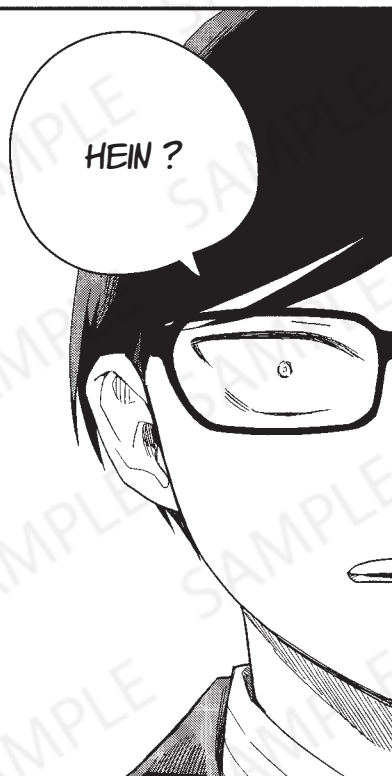


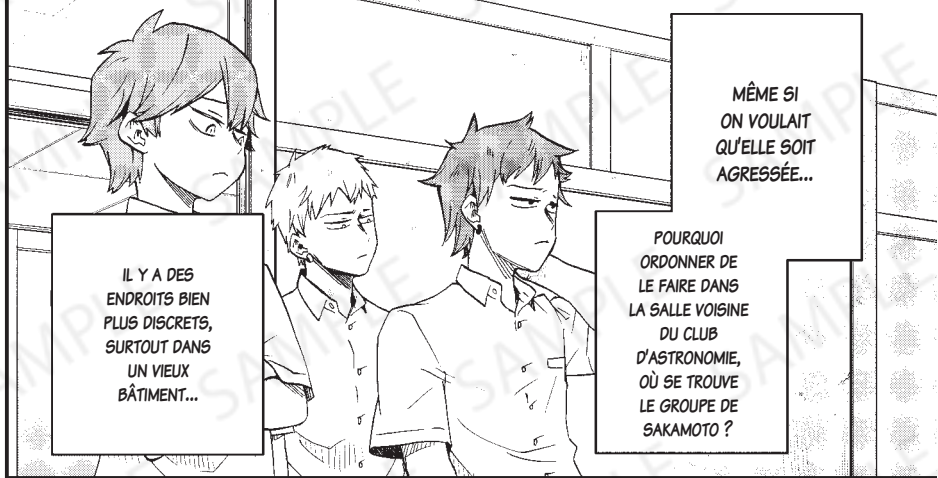


**SPLURT**









IL Y A DES  
ENDROITS BIEN  
PLUS DISCRETS,  
SURTOUT DANS  
UN VIEUX  
BÂTIMENT...

MÊME SI  
ON VOULAIT  
QU'ELLE SOIT  
AGRESSÉE...

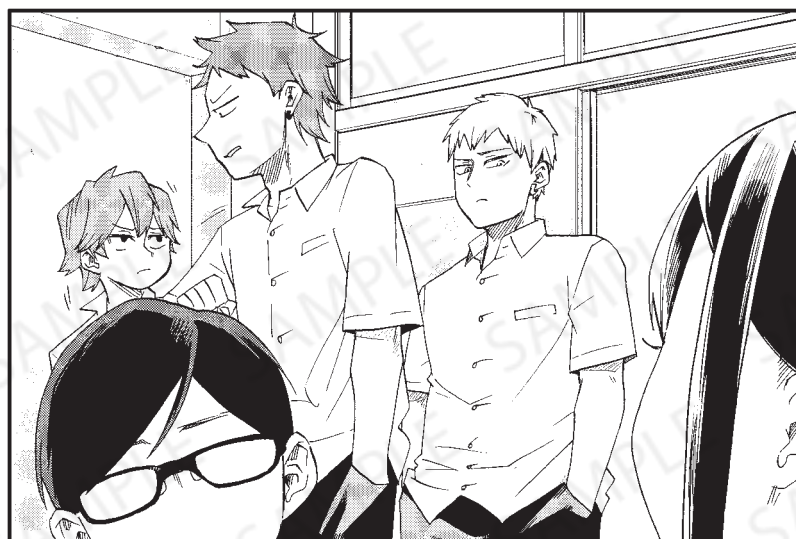
POURQUOI  
ORDONNER DE  
LE FAIRE DANS  
LA SALLE VOISINE  
DU CLUB  
D'ASTRONOMIE,  
OÙ SE TROUVE  
LE GROUPE DE  
SAKAMOTO ?



C'EST DONC  
FAIT EXPRÈS  
POUR QUE LE  
GROUPE DE  
SAKAMOTO LE  
REMARQUE...

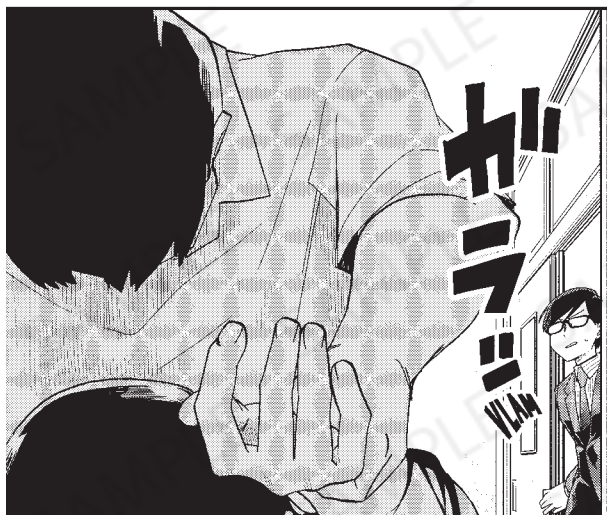
OH.













ILS SONT  
LIBRES  
D'AVOIR LES  
PASSE-TEMPS  
QU'ILS  
VEULENT.

ÇA M'ARRIVE  
AUSSI DE  
M'HABILLER  
EN FILLE.



BON, JE VOUS  
AVOUE QUE ÇA  
M'A BIEN FAIT  
MARRER  
D'APPRENDRE  
QUE NAKAGAWA  
AIMAIT SE  
TRAVESTIR.

ILS ONT  
TOUS TROP  
PEUR QUE  
LEURS  
SECRETS  
SOIENT  
DÉVOILÉS...



T'ES  
SÉRIEUX,  
LÀ ? C'EST LA  
PREMIÈRE FOIS  
QUE TU NOUS  
SORS ÇA.

AH  
BON ?

QUOI ?



FRANCHEMENT,  
JE CROIS QU'ON  
DEVRAIT PRÉVENIR  
LA POLICE. JE PENSE  
PAS QUE VOUS  
PUISSIEZ FAIRE  
GRAND-CHOSE  
DE PLUS...

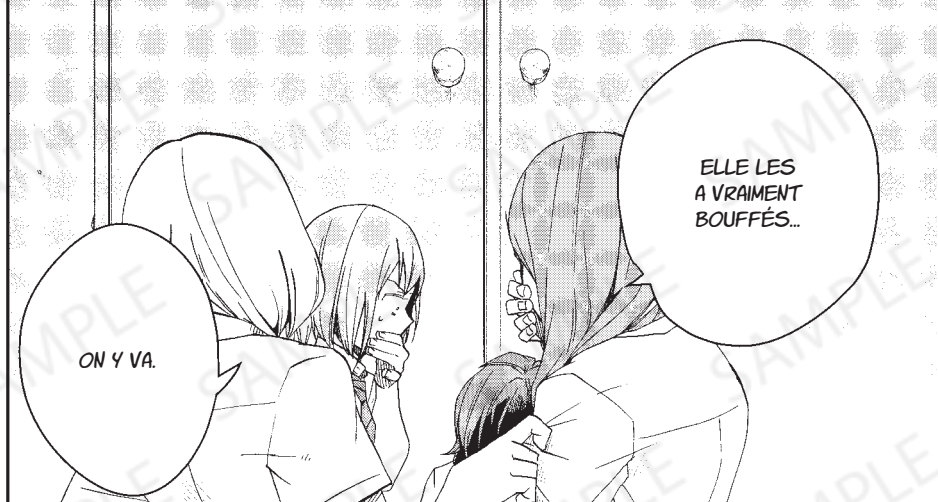
ET  
ALORS ?

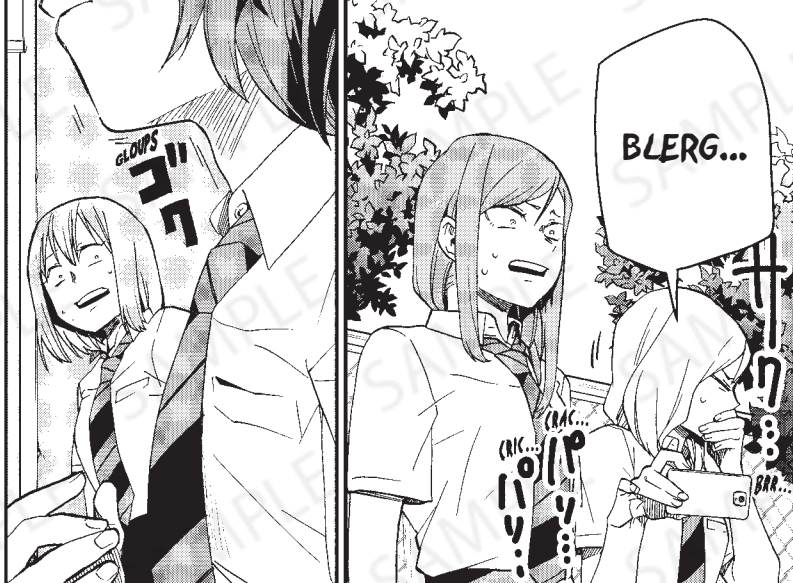
QU'EST-CE  
QUE ÇA PEUT  
TE FAIRE ?

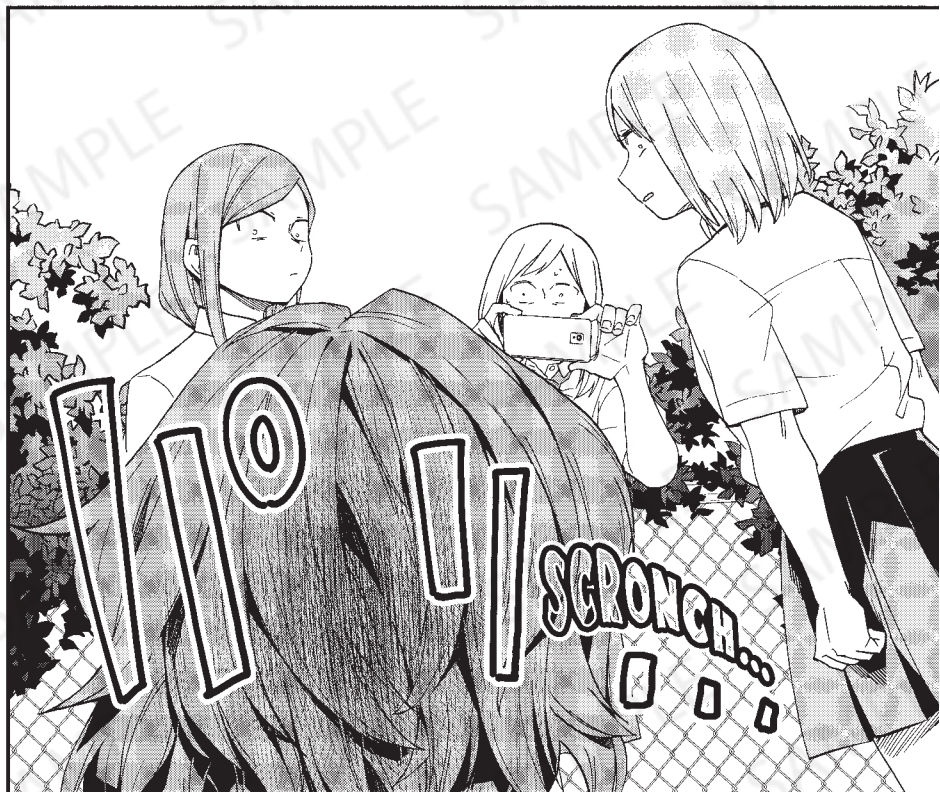
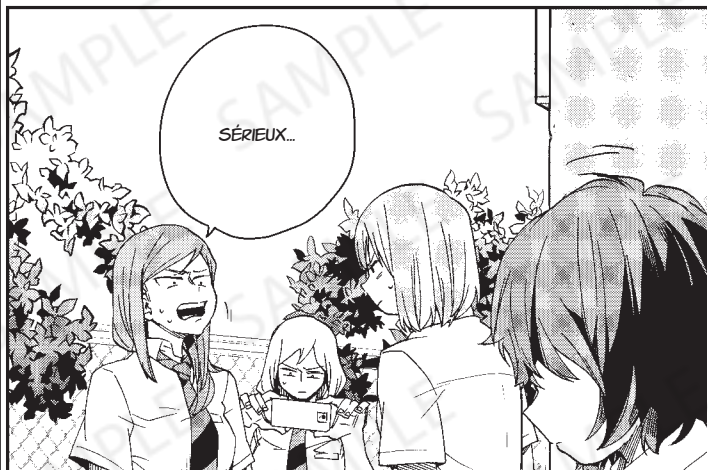
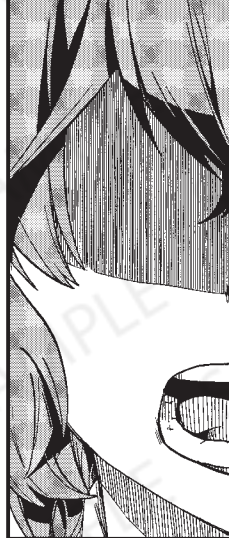




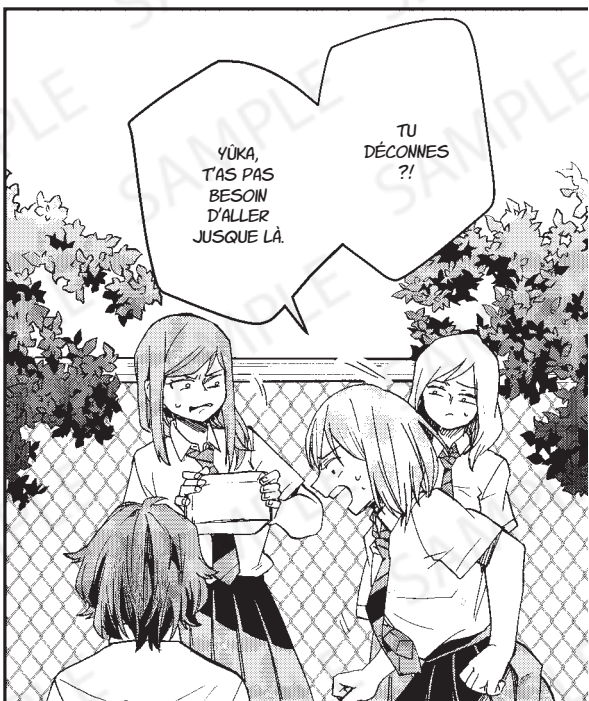
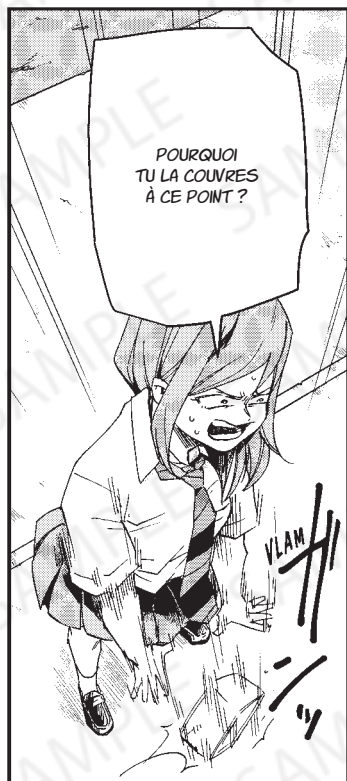


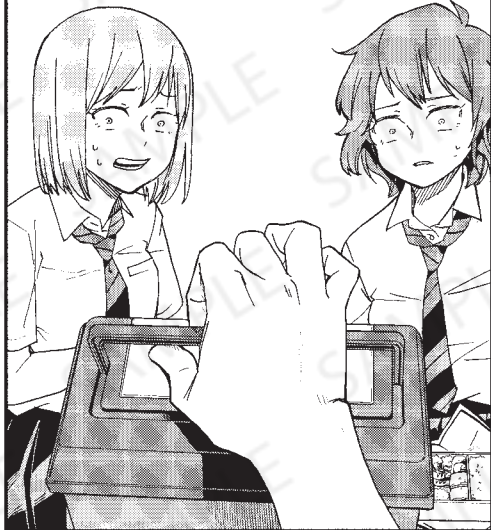












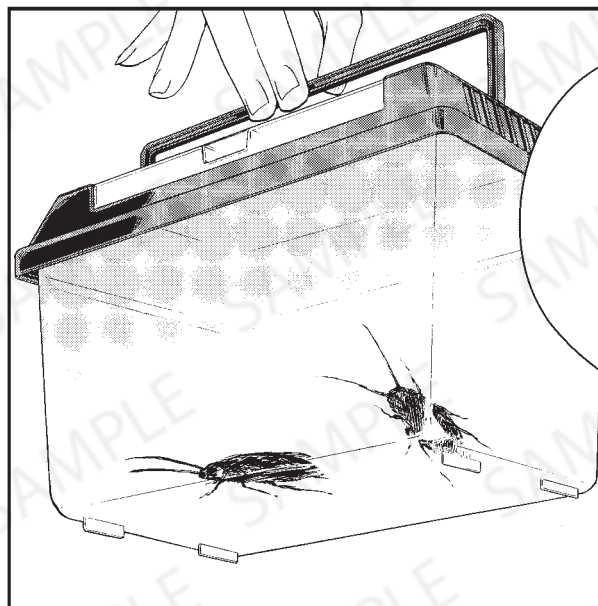


SINON,  
TU SERAS  
PUNIE...

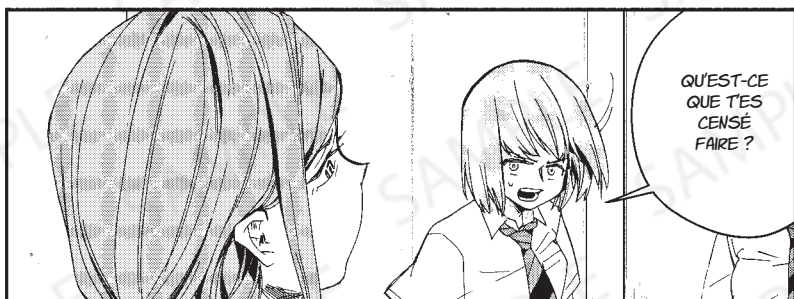
KAORI  
URAIWA".

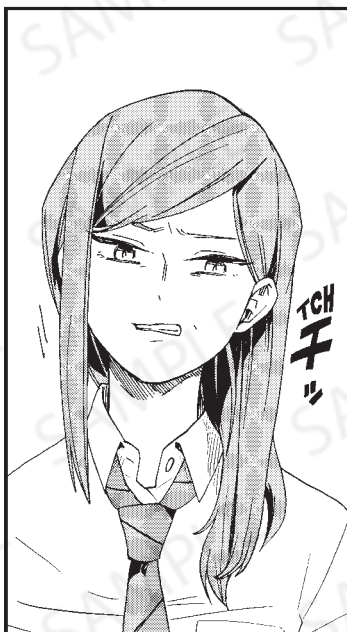
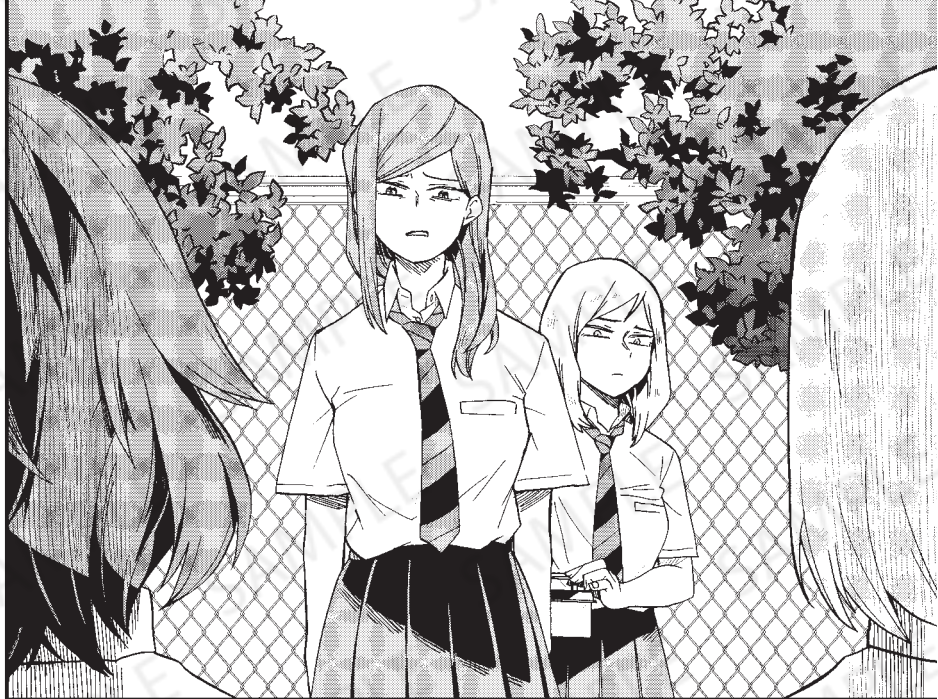


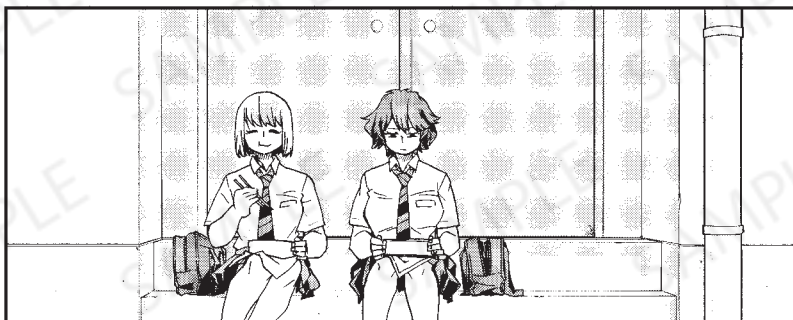
IL ÉTAIT ÉCRIT  
"FORCE YÜKA À  
MANGER DES  
CAFARDS ET  
PRENDS-LA  
EN VIDÉO,



TOUT ÉTAIT  
DÉJÀ PRÉPARÉ  
DANS MON  
CASIER À  
CHAUSSURES.







**TU N'AS PAS  
AIDÉ YÛKA  
MAMIYA LE  
MOINS DU  
MONDE.**

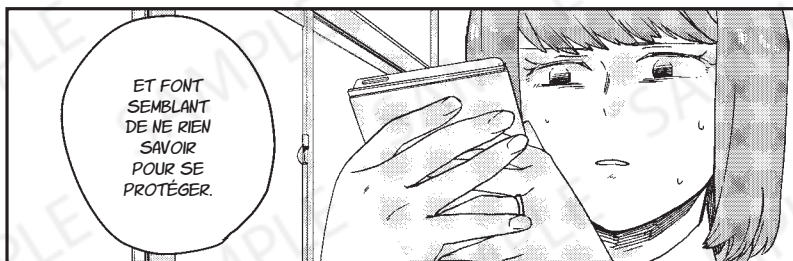
EN FAIT, LE  
CRIMINEL A  
ÉTÉ PLUS  
MALIN QUE  
TOI.

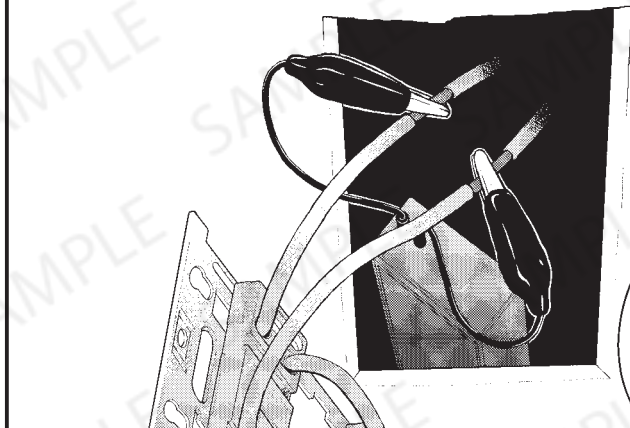
FINALEMENT,  
TOUT CE QUE  
TU AS FAIT  
S'EST AVÉRÉ  
INUTILE.

**FRANCHEMENT,  
QU'EST-CE QUE  
T'AS FOUTU ?**

**HA HA  
HA !**

...



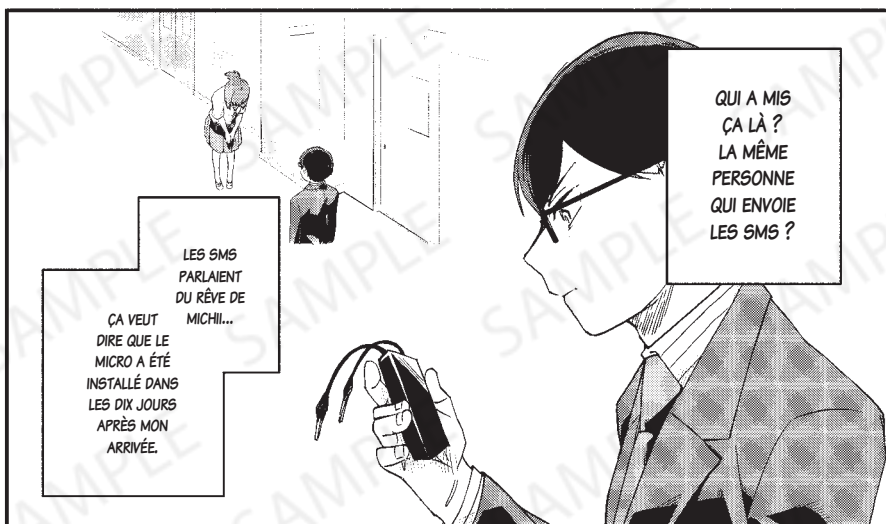


AH, UN MICRO  
DE SURVEILLANCE.



FAIT  
CHIER !

TOUTES TES  
SÉANCES AVEC  
LES ÉLÈVES  
ÉTAIENT SUR  
ÉCOUTE.



QUI A MIS  
ÇA LÀ ?  
LA MÊME  
PERSONNE  
QUI ENVOIE  
LES SMS ?

LES SMS  
PARLAIENT  
DU RÊVE DE  
MICHII...

ÇA VEUT  
DIRE QUE LE  
MICRO A ÉTÉ  
INSTALLÉ DANS  
LES DIX JOURS  
APRÈS MON  
ARRIVÉE.



エンドロール  
— End roll back —  
バック

JE  
DOIS LE  
DÉTRUIRE.

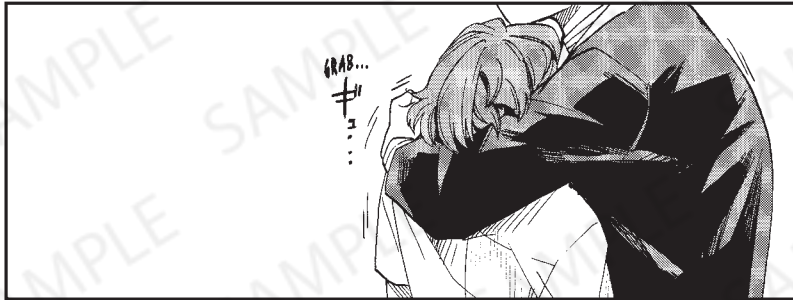
DE TE  
TUER.





TOUT  
FAIRE POUR  
QU'ELLE  
SOUFFRE  
LE PLUS  
POSSIBLE...

MON ENNEMI  
COMPTE DÉTRUIRE  
TOUS CEUX QUI  
AIDENT YŪKA...



GRAB...



JE PEUX PAS  
LE LAISSER  
DÉRANGER MES  
PLANS PLUS  
LONGTEMPS.

ET POUR  
ÇA, J'AI PAS  
LE CHOIX...



NE TE  
REPOSE  
PAS TROP  
SUR TES  
LAURIERS...

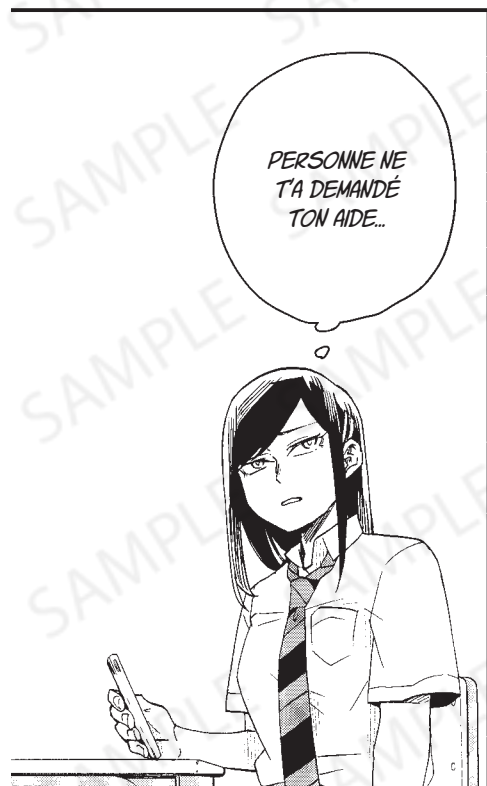
CAR J'AI  
JURÉ...



C'EST  
PARFAIT...

TU N'AVAIS  
QU'À PAS  
T'EN MÉLER.

NOUS N'AVONS  
POURTANT RIEN  
FAIT DE MAL...



PERSONNE NE  
T'A DEMANDÉ  
TON AIDE...





UN REGARD  
DE MÉFIANCE  
ET DE MÉPRIS  
...

C'EST LE MÊME  
QUE CELUI QUE  
LES GENS NOUS  
LANÇAIENT QUAND  
ILS ONT APPRIS  
QUE NOTRE PÈRE  
ÉTAIT UN  
MEURTRIER.



QUI MONTRE  
QUE L'ON  
N'INSPIRE  
AUCUNE  
CONFIANCE.



*JE CONNAIS CE REGARD...*



C'EST VRAI  
QU'À LA  
BASE, JE  
FAIS ÇA  
POUR  
ELLE...



NE T'INVENTE  
PAS D'AUTRES  
OBJECTIFS.

!



MAIS...

JE SUIS  
SINCÈRE  
QUAND JE  
DIS QUE JE  
VEUX AIDER  
TOUS CES  
ÉLÈVES QUI  
SOUFFRENT.

VRAIMENT...

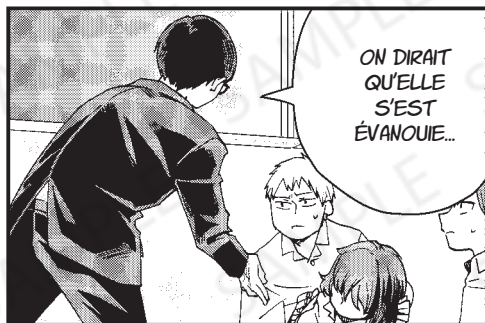




JE PENSE  
QU'ELLE  
DEVRAIT  
RETEINTER...

ON REÇOIT  
PLUS DE  
SMS ?

C'EST COMME  
SI ELLE AVAIT  
SAUTÉ, LÀ,  
NON ?

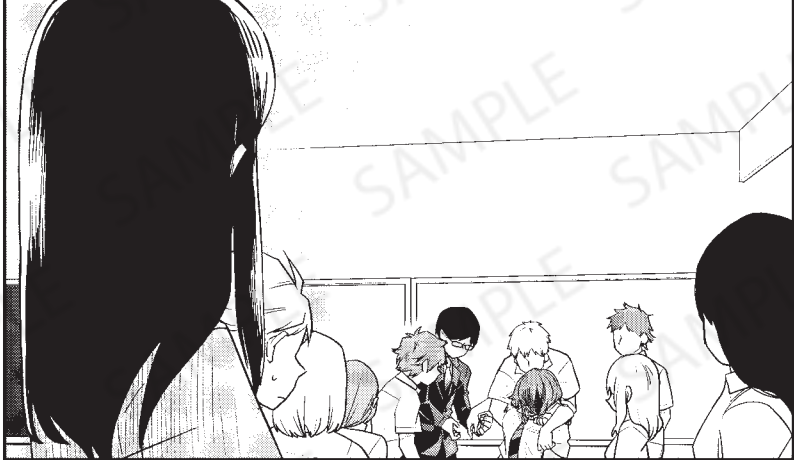


ON DIRAIT  
QU'ELLE  
S'EST  
ÉVANOUIE...



JE L'EMMÈNE À  
L'INFIRMERIE !

NON MONSIEUR,  
VOUS RESTEZ  
AVEC NOUS !





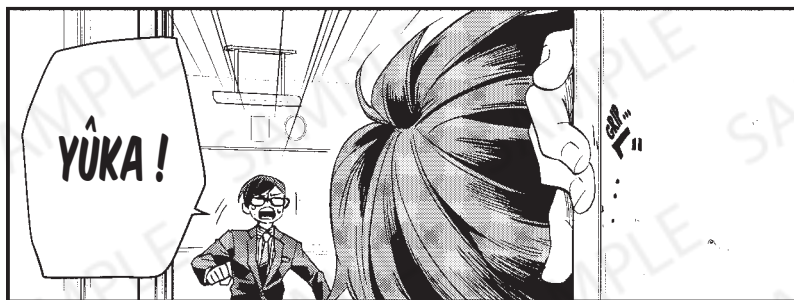
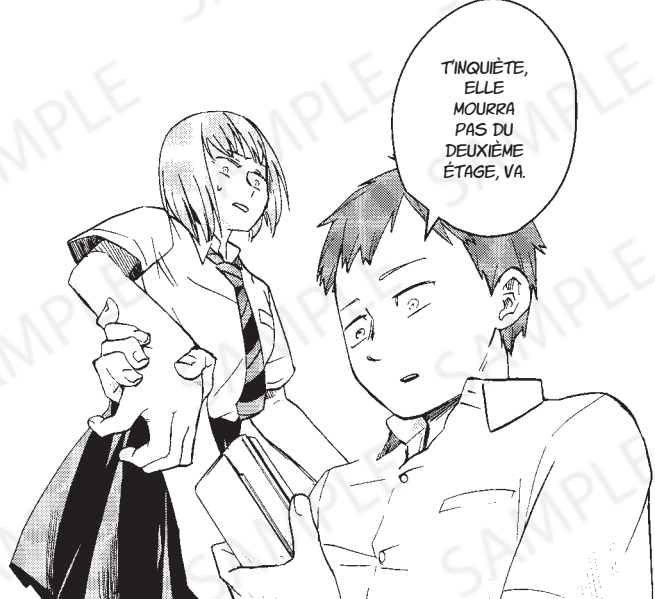
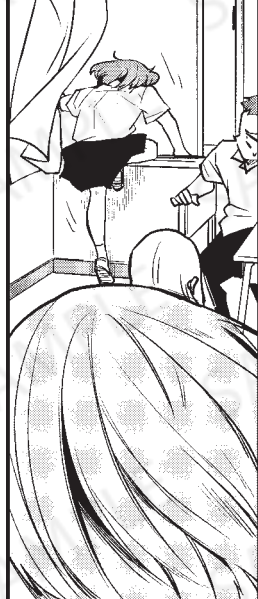
SAKA...

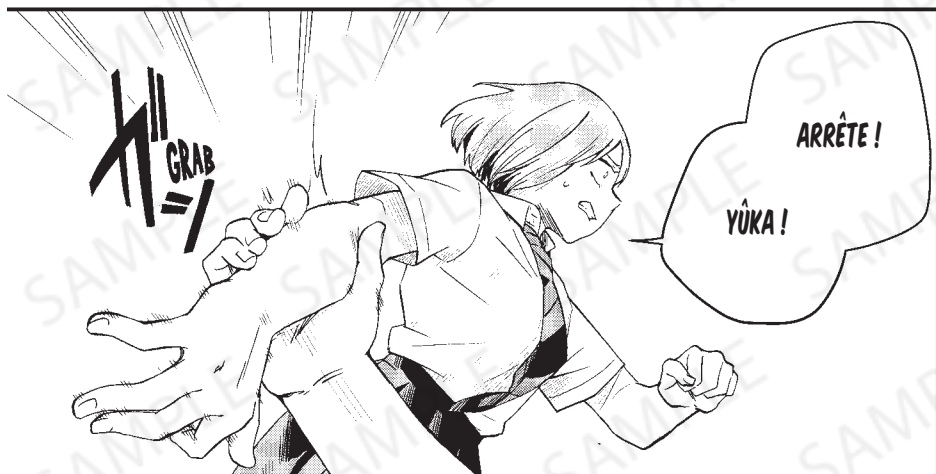
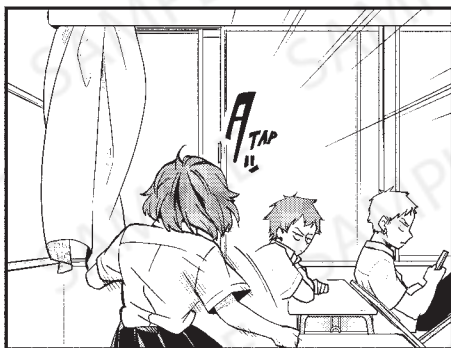
MOTO ?

T'ES  
COMPLÈTEMENT  
BARGE !

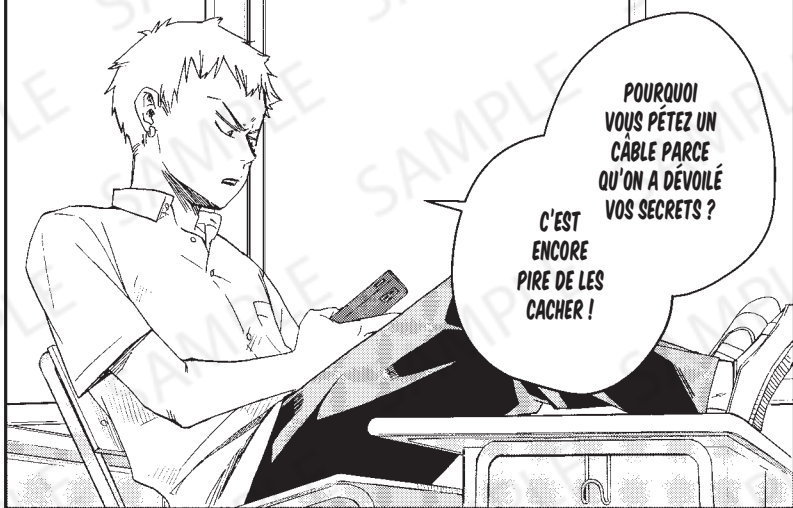
GNNH...

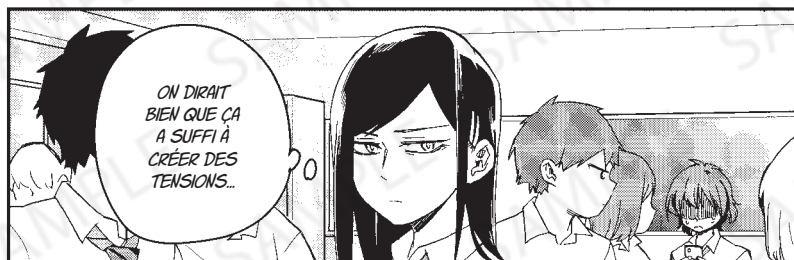
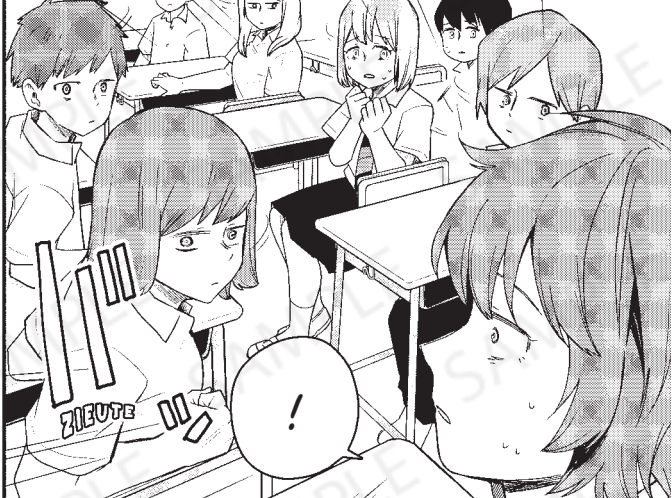


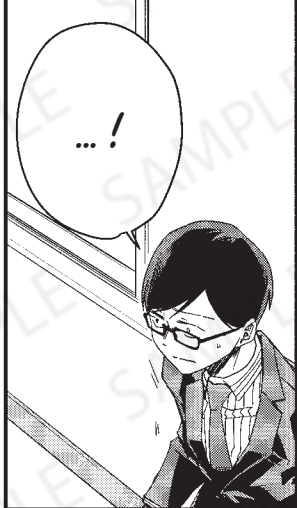




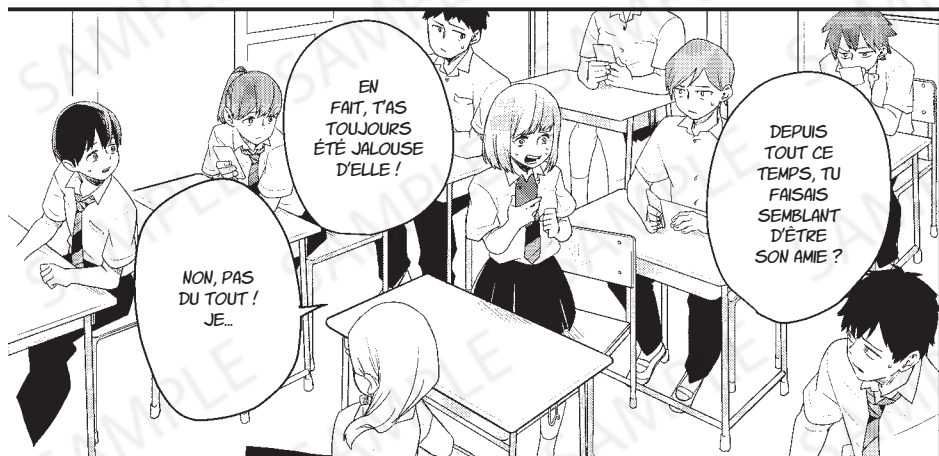


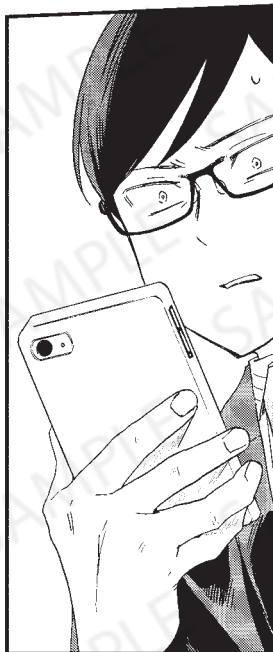




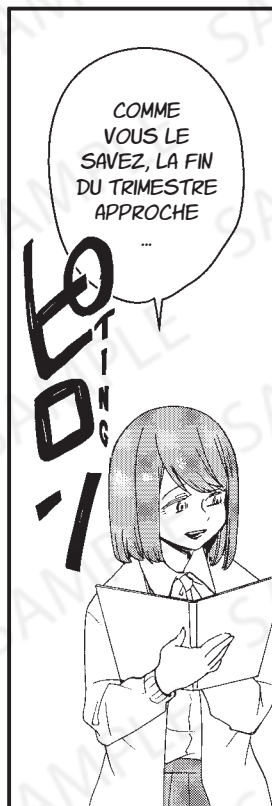


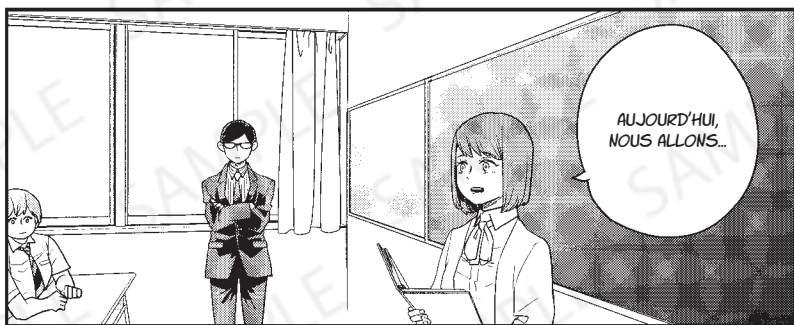


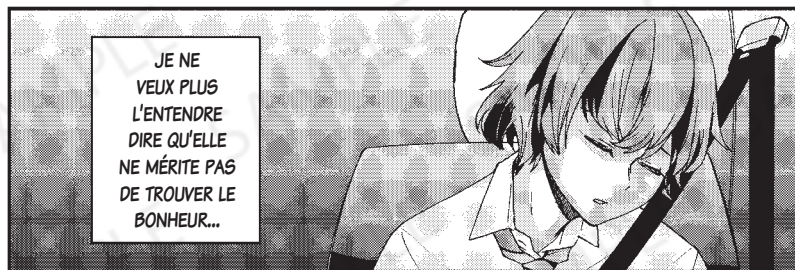


















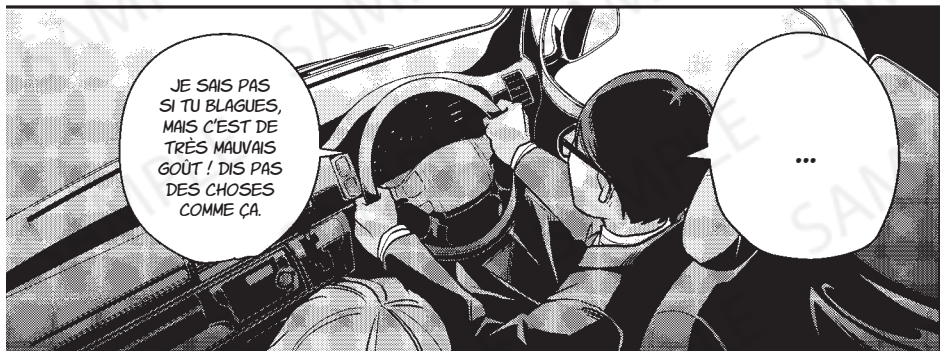
NON.



TOJIMA ET  
TOI N'ÊTES  
QUE DES  
VICTIMES.

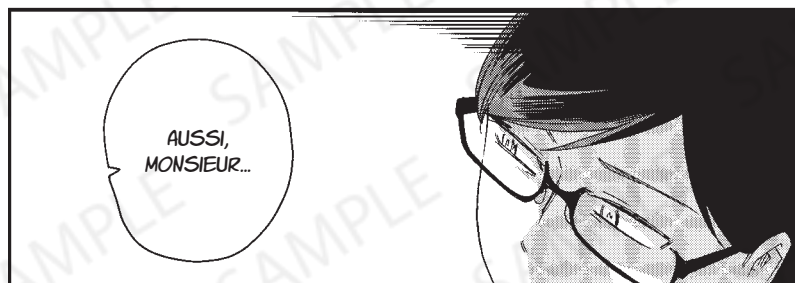


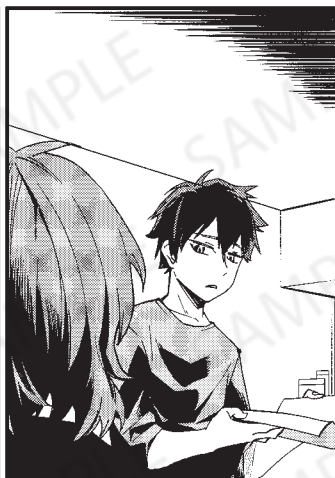
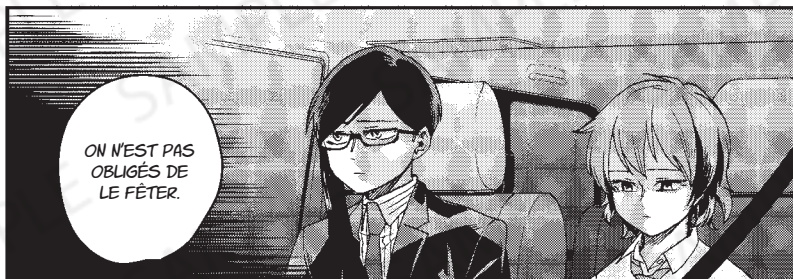
RIEN DE  
TOUT ÇA  
NE SERAIT  
ARRIVÉ SI  
J'ÉTAIS  
MORTE.



JE SAIS PAS  
SI TU BLAQUES,  
MAIS C'EST DE  
TRÈS MAUVAIS  
GOUT ! DIS PAS  
DES CHOSES  
COMME ÇA.

...





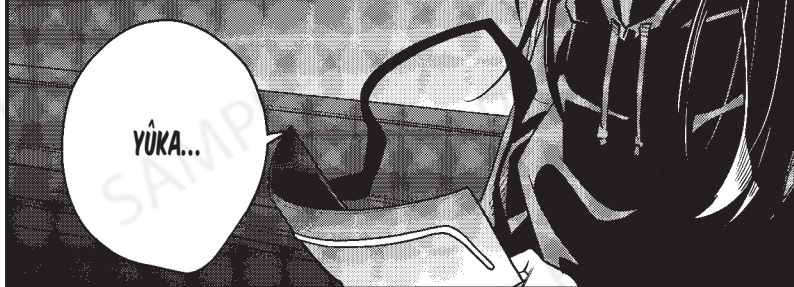


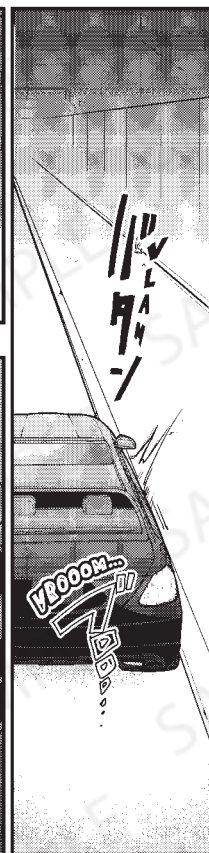
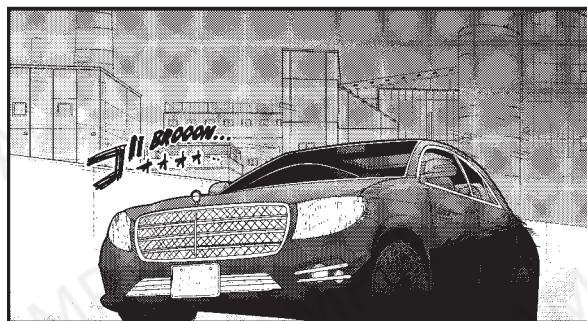
17 SEPTEMBRE  
22:00

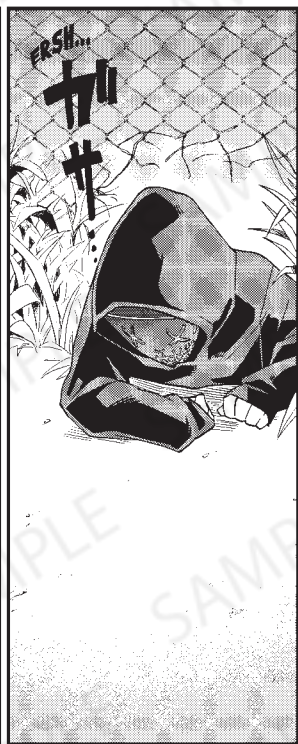
Boucle 9 : La méfiance

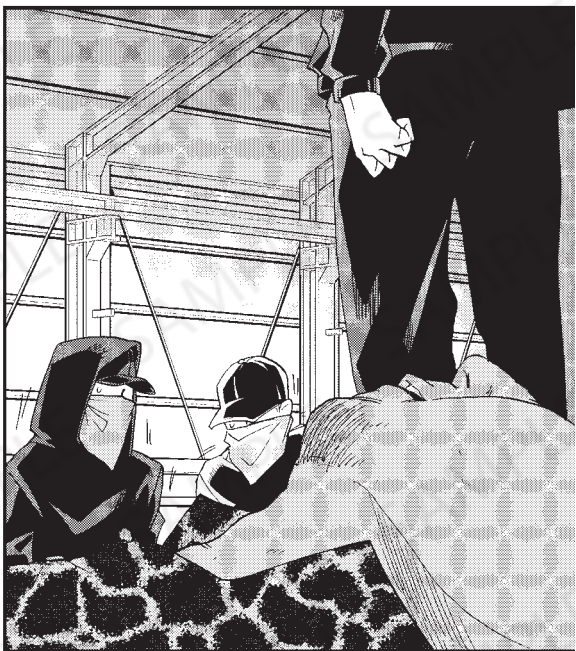
DÉSOLÉE QUE  
VOUS AYEZ À ME  
RACCOMPAGNER...

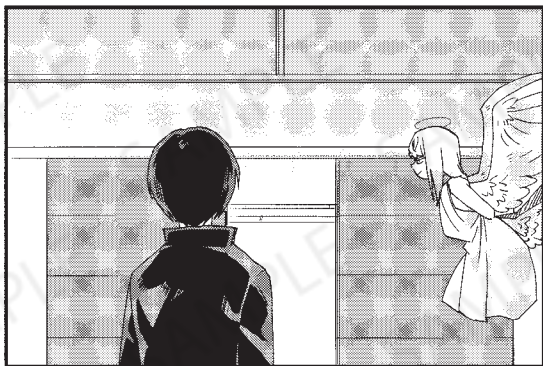
エンドロール  
— End roll back —  
バック















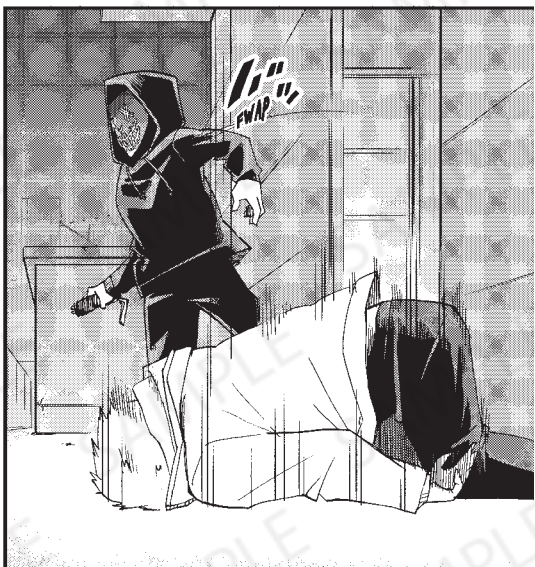
TOJIMA, JE  
TE CONFIE  
MAMIYA !

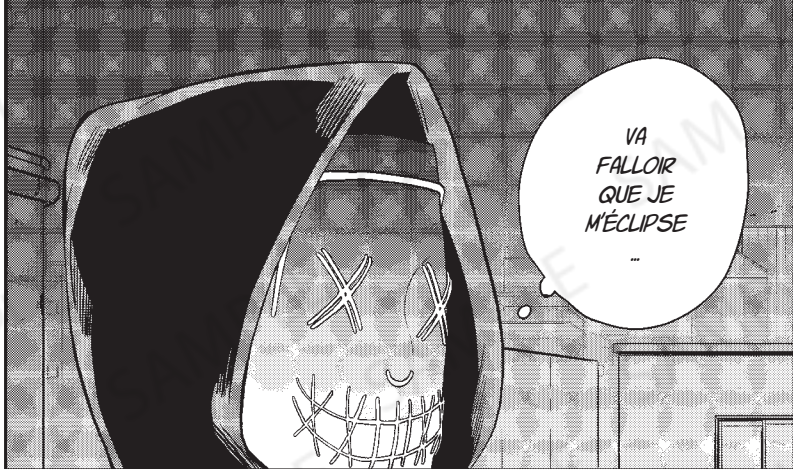


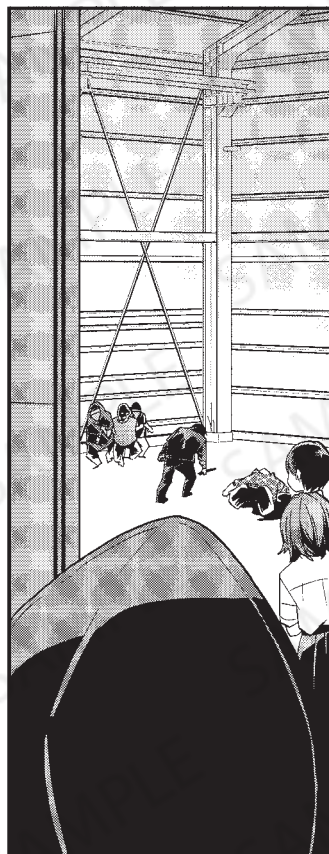
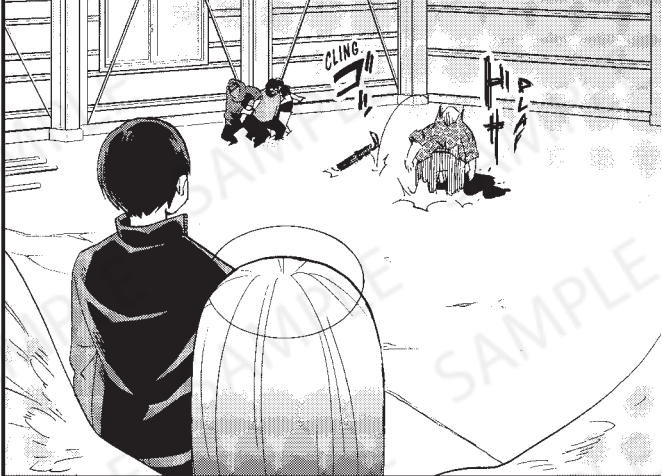
ATTENTION,  
MONSIEUR !



A large panel showing a man in a dark jacket in the foreground, looking towards a group of people running away. One person is wearing a hooded sweatshirt and another is carrying a bag. The man in the foreground has a serious expression.



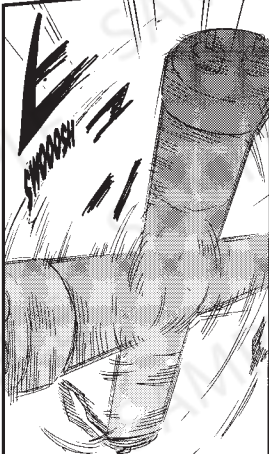




CLONG

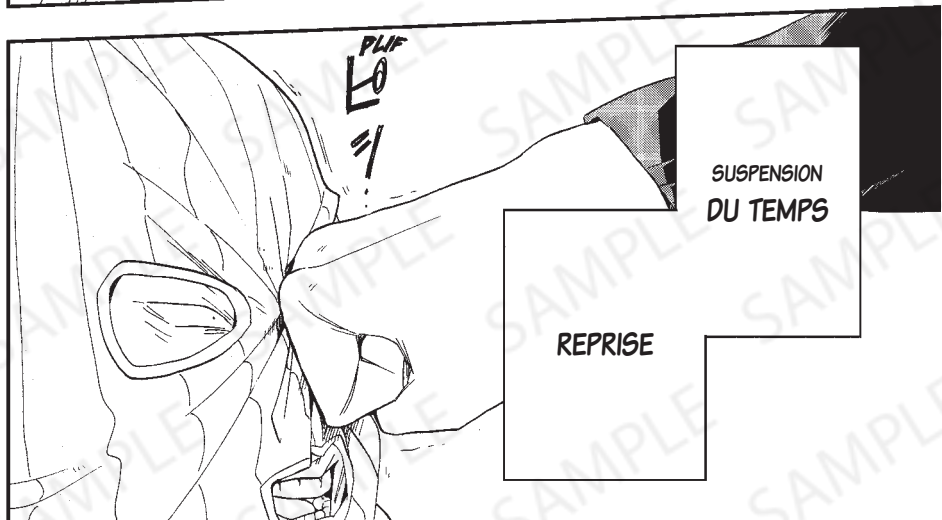
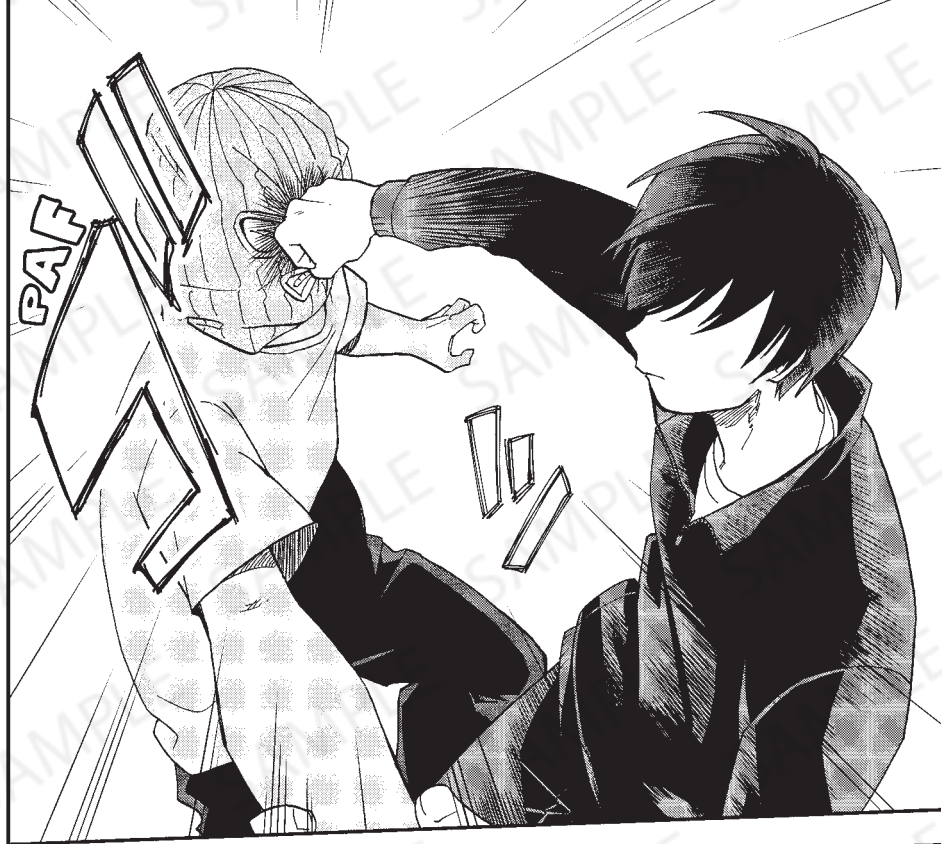
ARGH  
!

HM ?



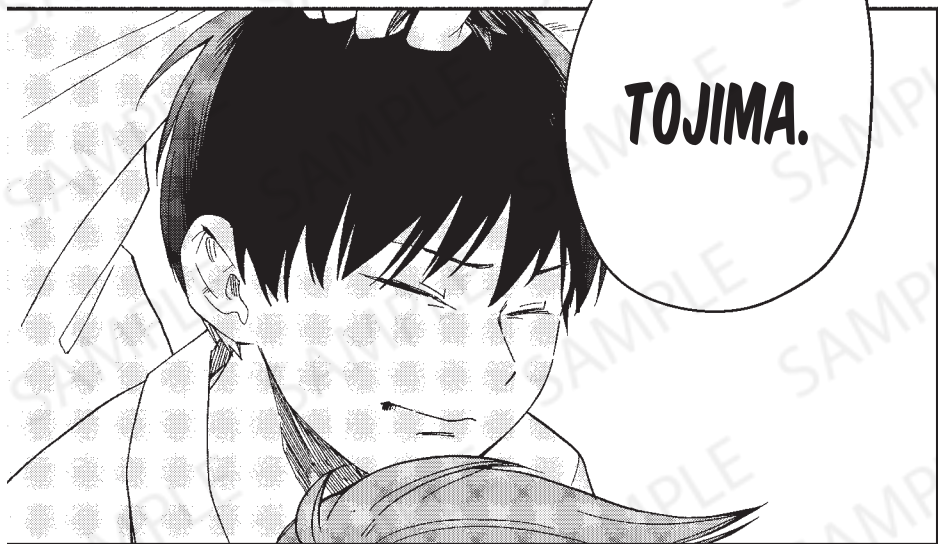




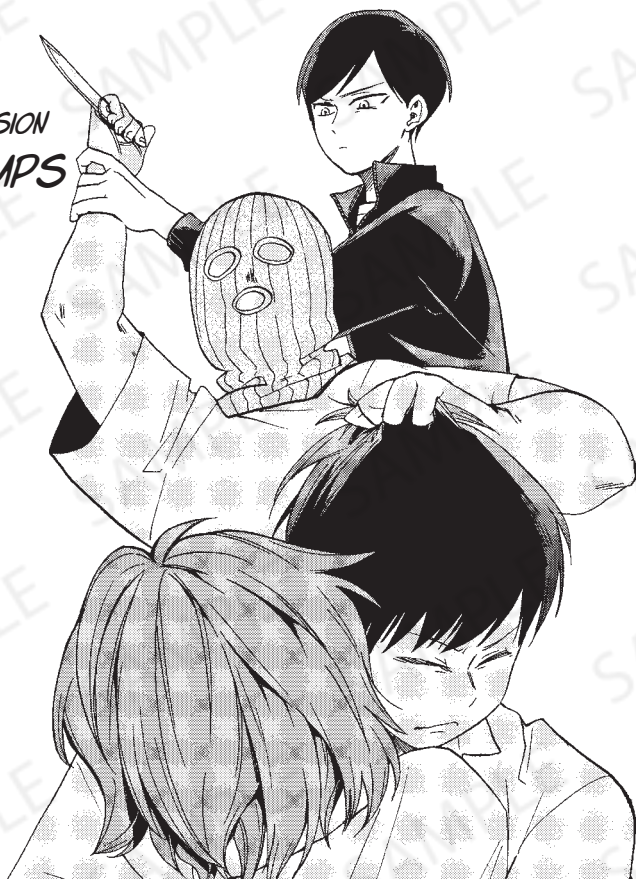


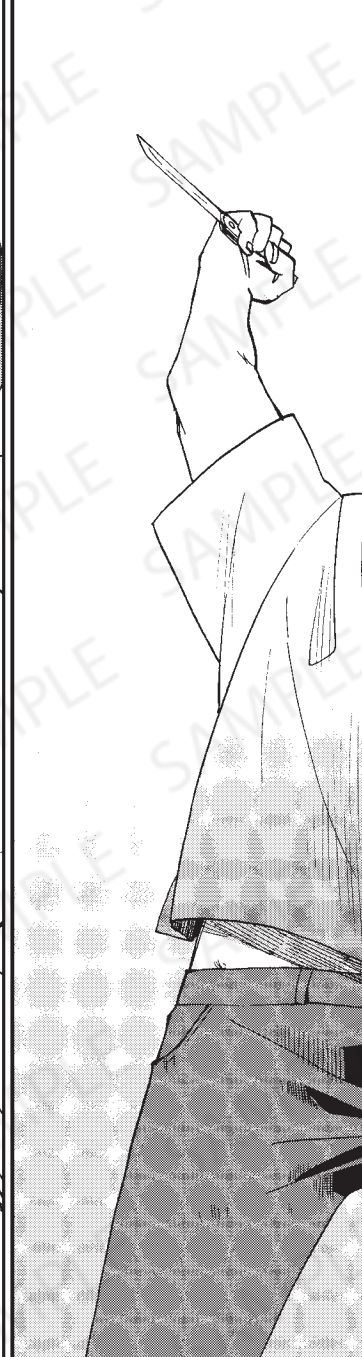
SUSPENSION  
DU TEMPS

REPRISE



*SUSPENSION  
DU TEMPS*

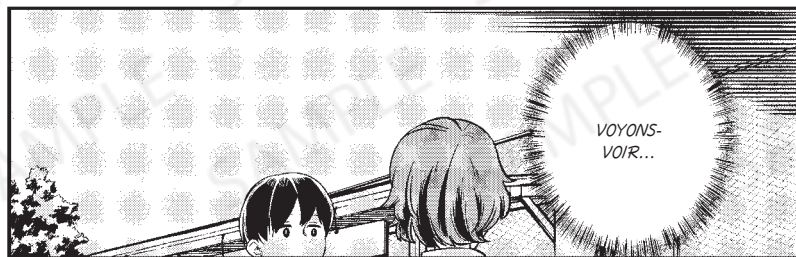
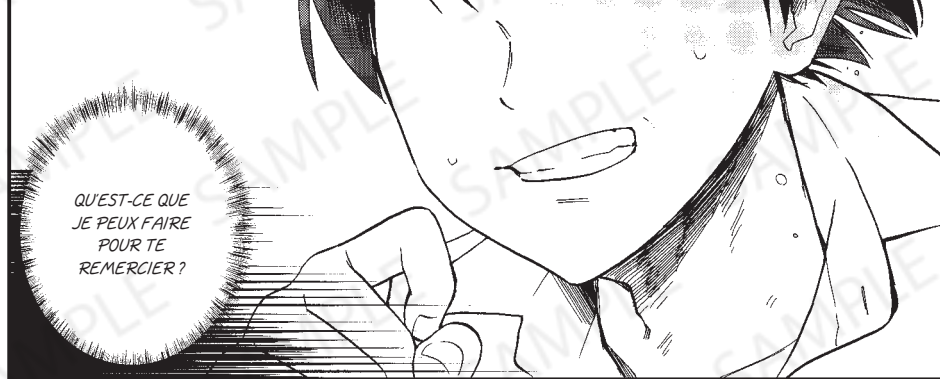


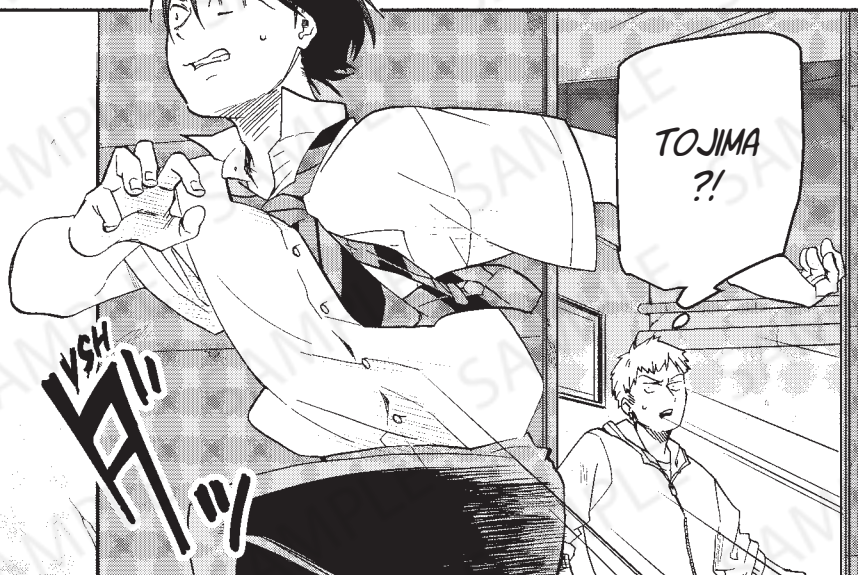
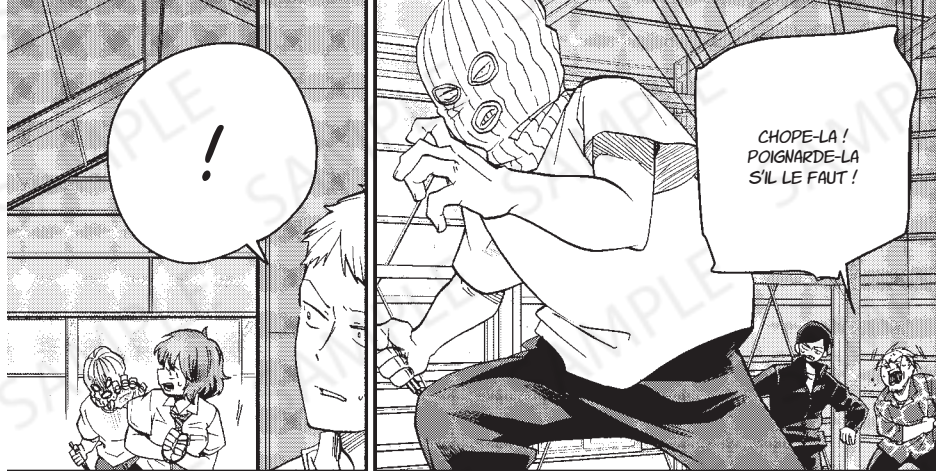


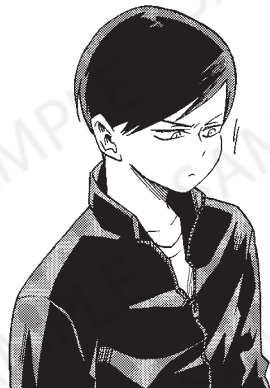
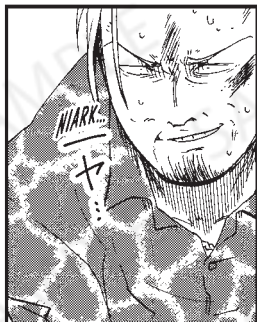
... AU PÉRIL  
DE MA VIE !











DIS-MOI...

J'AI  
L'IMPRESSION  
QUE CETTE  
GAMINE EST  
IMPORTANTE  
POUR TOI.



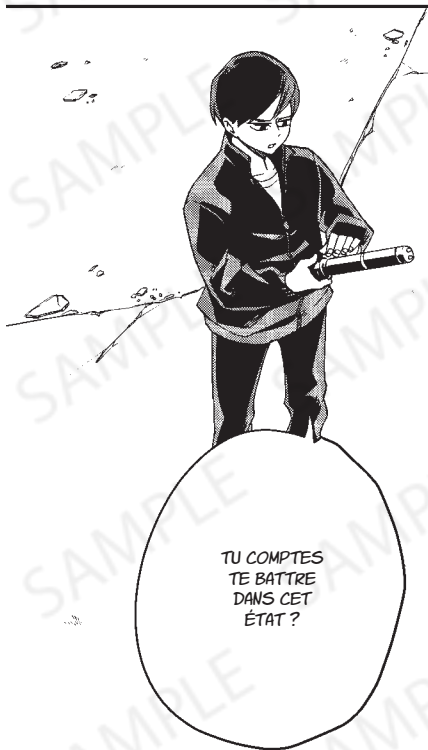
ALORS...

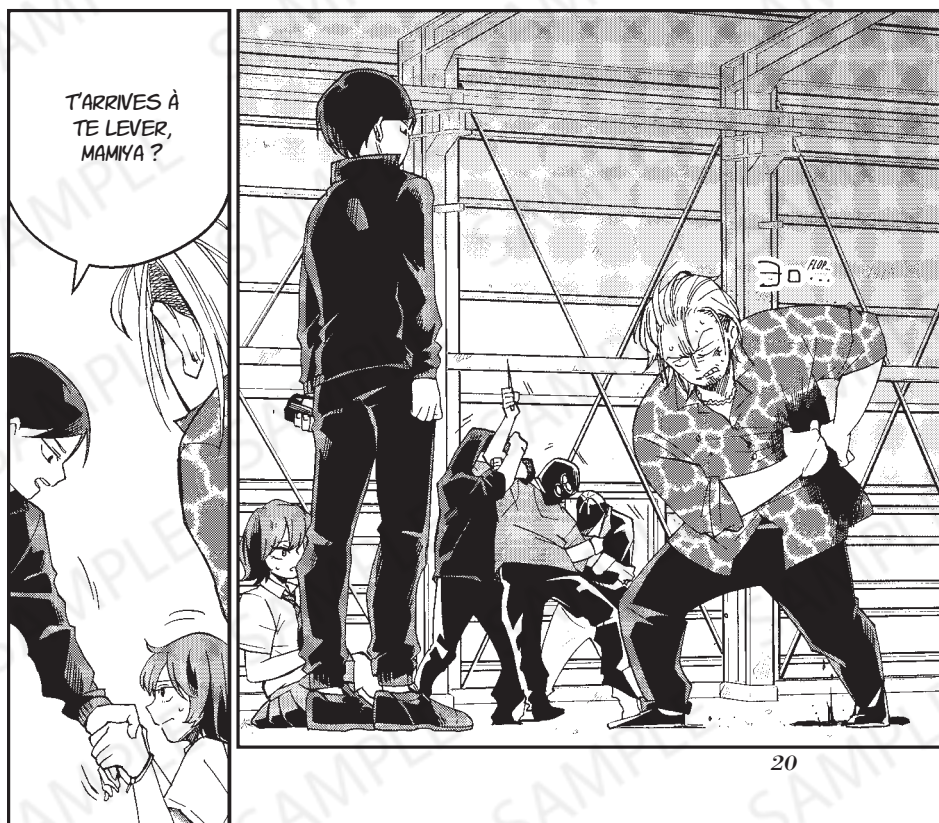
JE SUPPOSE  
QUE TU ME  
TENTERAS  
PLUS RIEN SI  
ON L'ATTRAPE,  
PAS VRAI ?



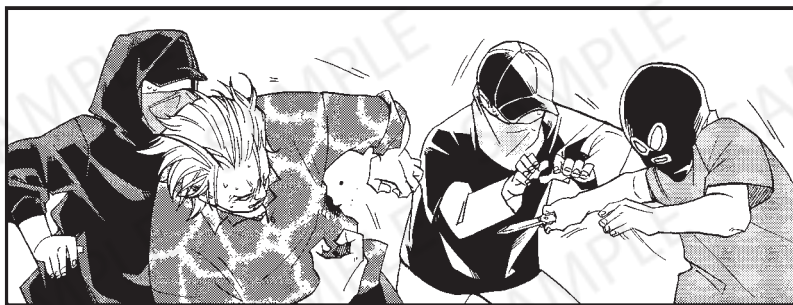
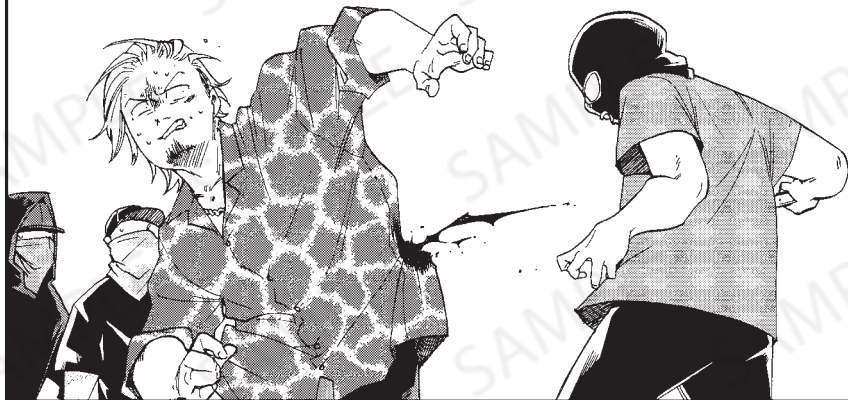
IL EN  
RESTAIT  
UN !

FWAP











TUER KANZAKI

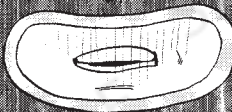
TUER KANZAKI

TUER KANZAKI

TUER KANZAKI

TUER KANZAKI

TUER KANZAKI



TUER KANZAKI

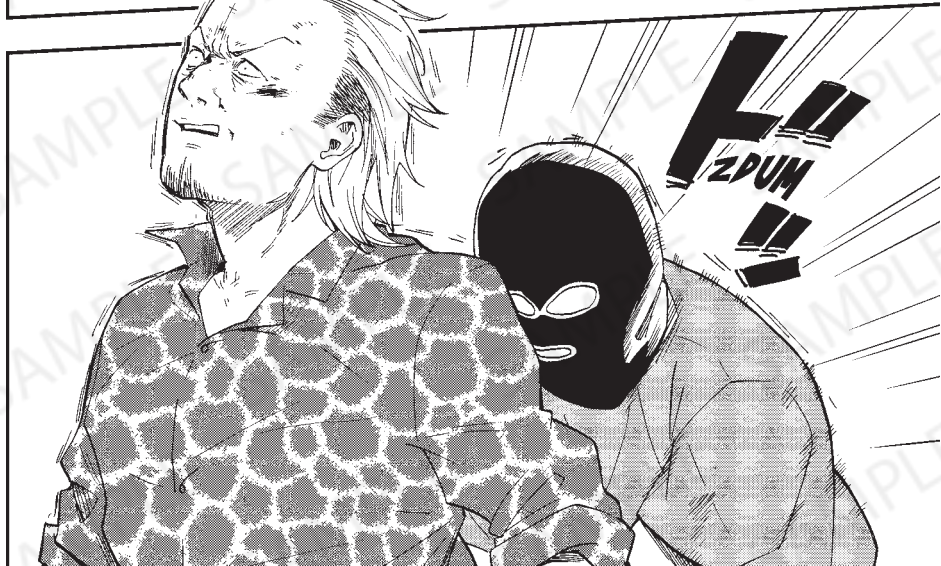
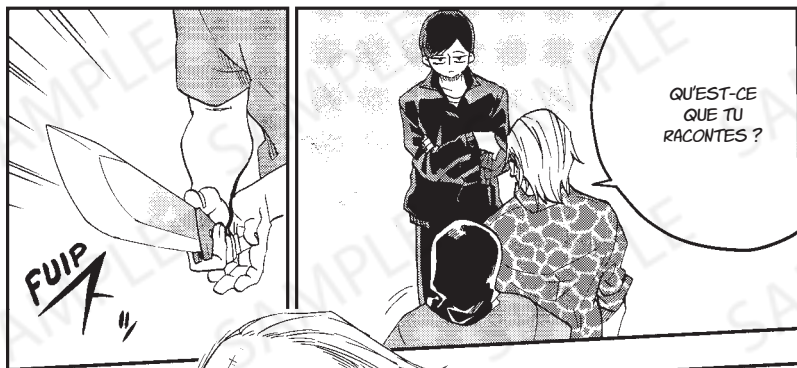
TUER KANZAKI

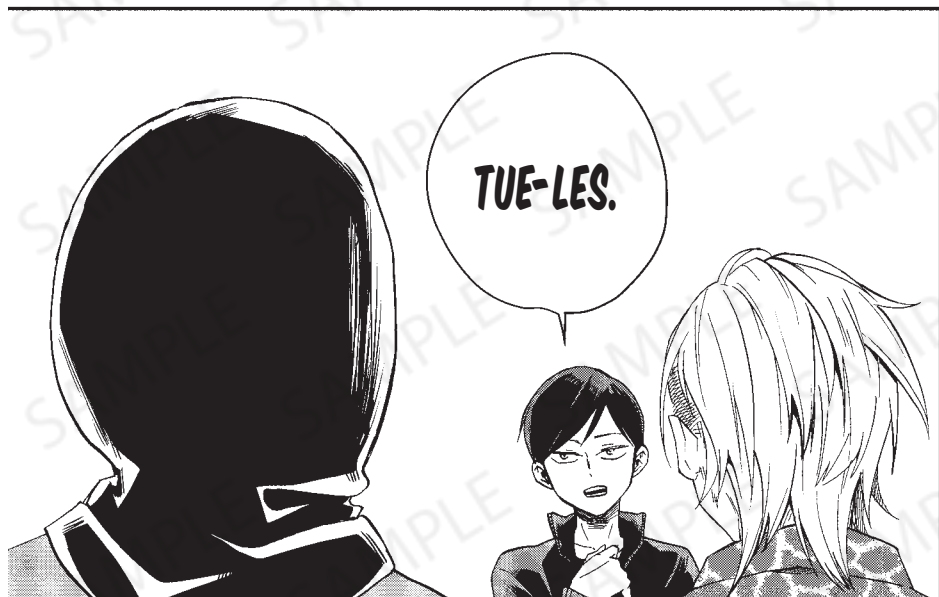
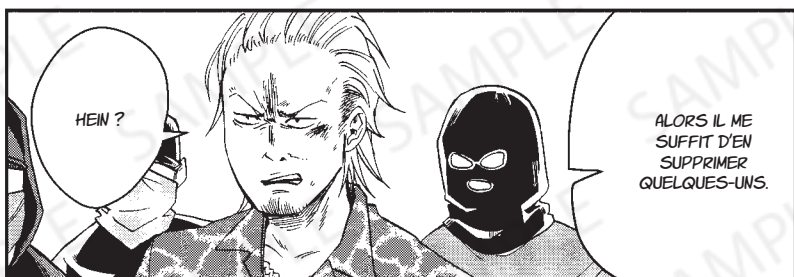
TUER KANZAKI

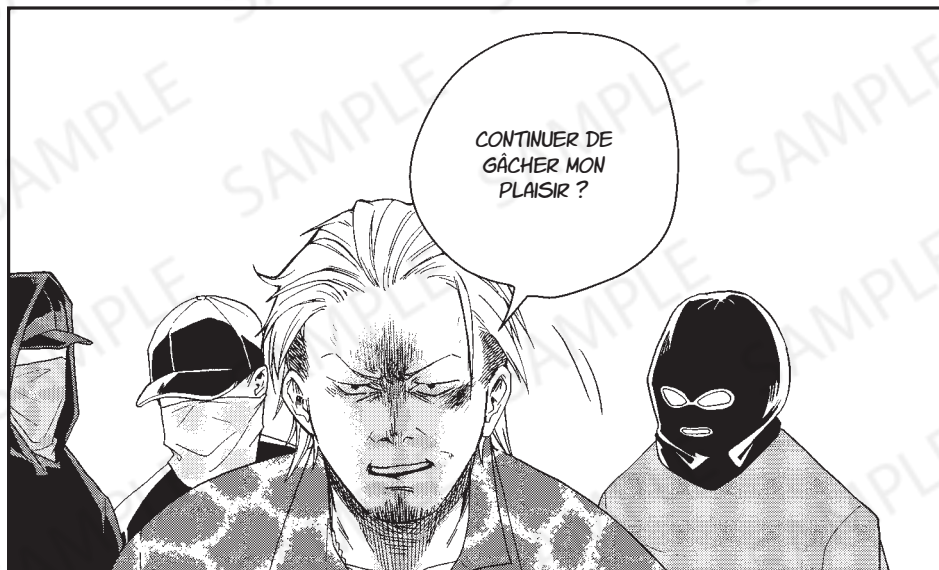
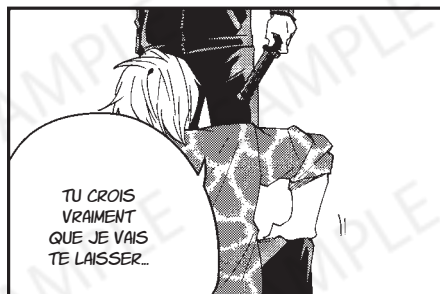
TUER KANZAKI

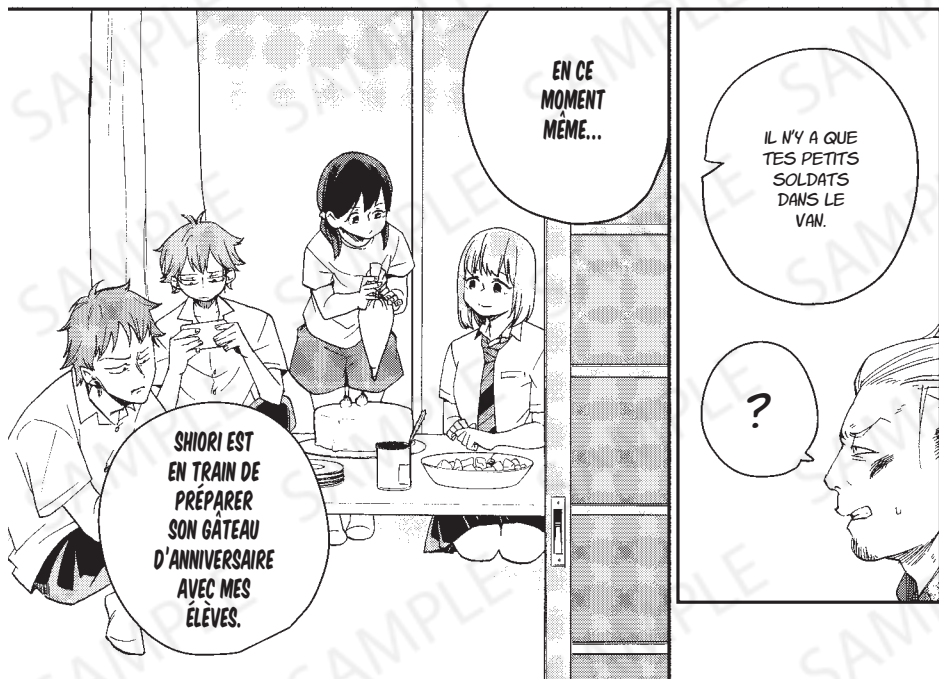
TUER KANZAKI

TUER KANZAKI

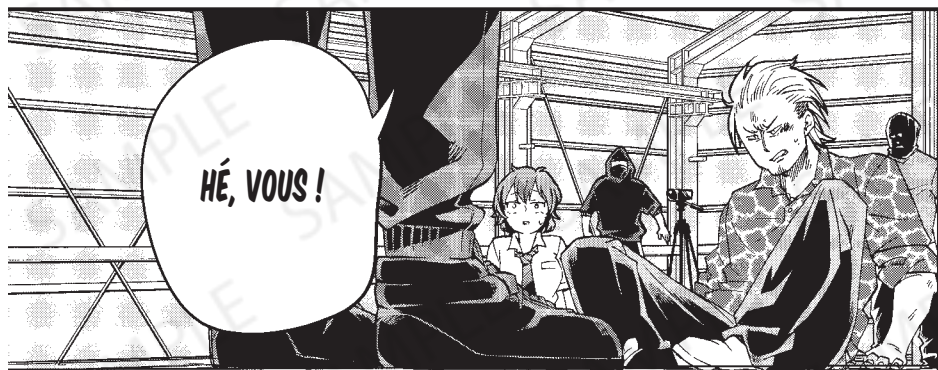
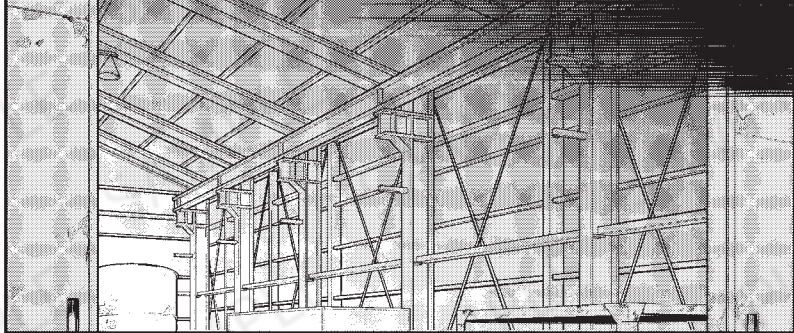


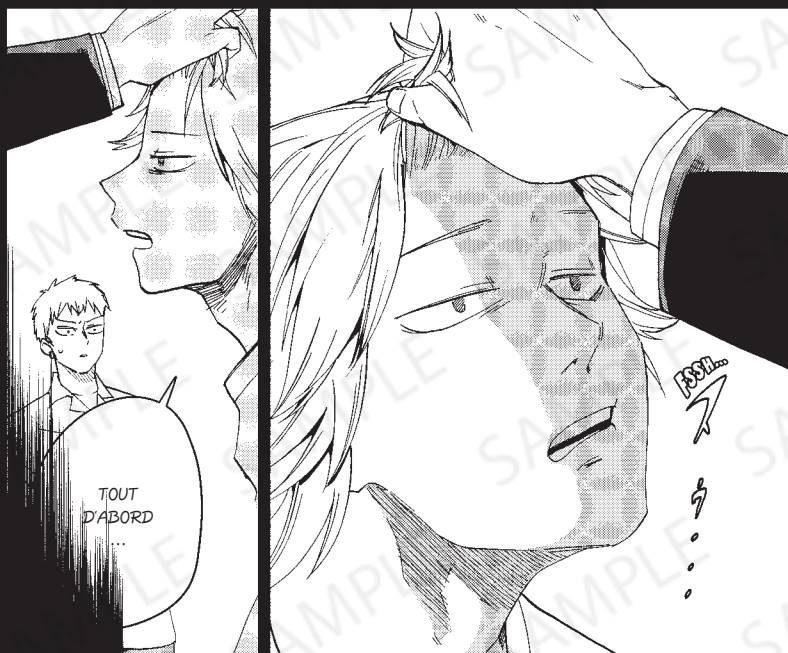




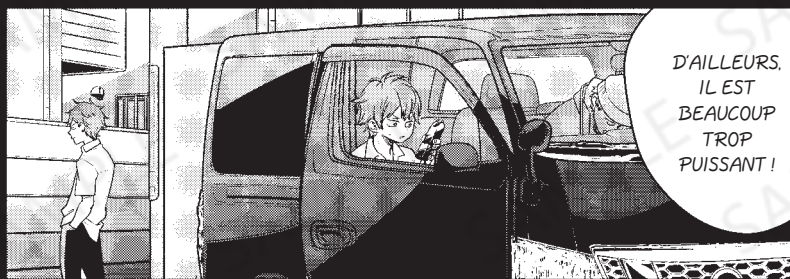


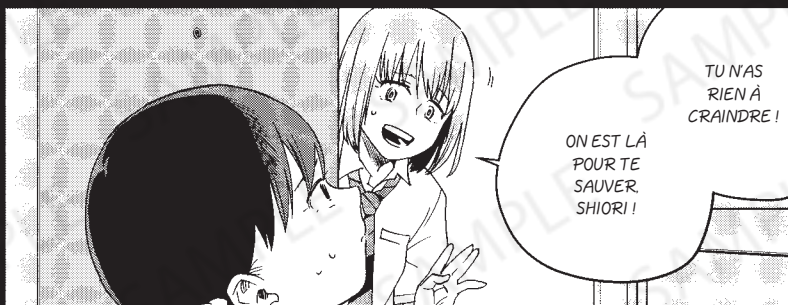






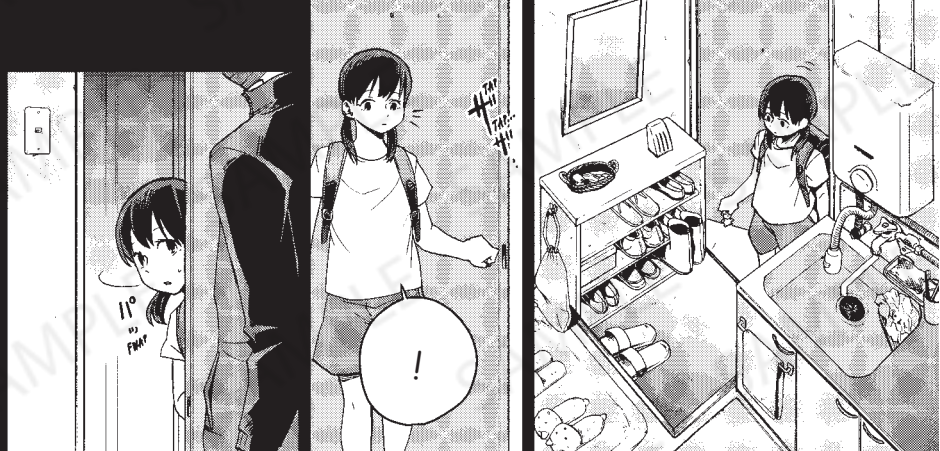


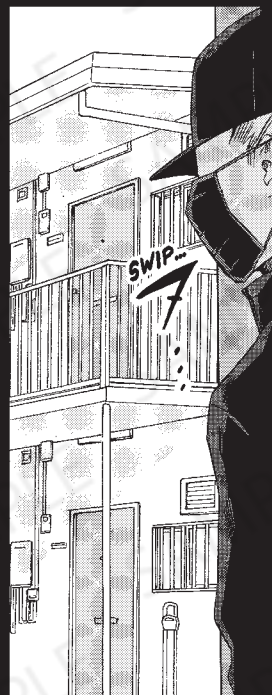
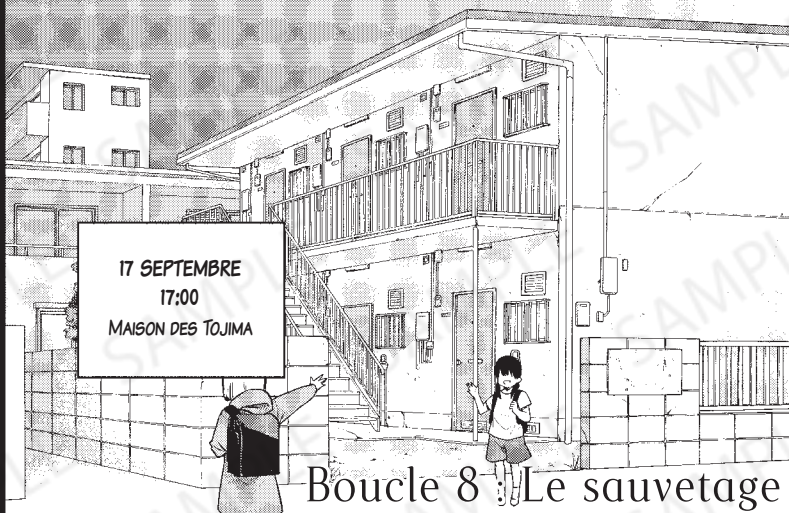












Boucle 8

Le sauvetage.....003

Boucle 9

La méfiance.....045

Boucle 10

La relance.....077

Boucle 11

Qui mène la  
barque.....117

Boucle 12

Le coupable.....151

Boucle 13

Le renouveau.....191

# エンドロール

— End roll back —

# バック 03

Scénario : Kantetsu  
Dessins : Haruna Nakazato



ENDROLL BACK  
エンドロールバック



HARUNA NAKAZATO  
DESSIN

03

KANTETSU  
SCÉNARIO

