

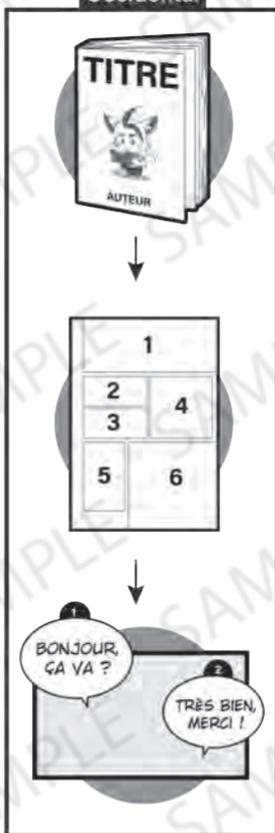
ATTENTION



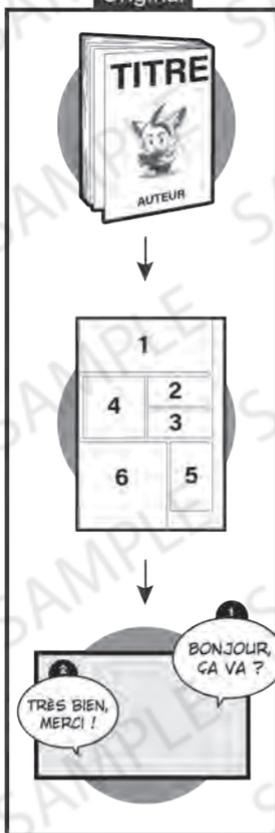
CE MANGA EST PUBLIÉ DANS
SON SENS DE LECTURE ORIGINAL.

Instructions de lecture :

Occidental



Original



A

Le sens
de
lecture

B

Le sens
des
vignettes

C

Le sens
des
bulles

Country Girl

Alice in the Country
of the Three-Sided Mirror

Titre original : カントリーガール「トライアンソロジー～三面鏡の国のアリス～」より
COUNTRY GIRL "TRI ANTHOLOGY-SANMENKYO NO KUNI NO ALICE-"
YORI vol.2

©07th Expansion

©2016 Tatsuhiko/SQUARE ENIX CO., LTD.

First published in Japan in 2016 by SQUARE ENIX CO., LTD.

French translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD.

and chattochatto sas through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Édition française



Éditions chattochatto (chattochatto sas) 2021

www.chattochatto.com

Traduction du japonais : Marylou Leclerc

Adaptation graphique : Tom "spAde" Bertrand

Maquette de couverture : Tom "spAde" Bertrand

Responsable éditorial : Nicolas Galiano

Superviseur éditorial : Navid Galiano

ISBN 978-2-490453-22-1

Dépôt légal : Août 2021

Achévé d'imprimer en Bulgarie par Pulsio



Je serais heureux
que vous tombiez sur
d'autres de mes œuvres.
à l'avenir.

Bon voyage !
Tatsuhiko

Né faites pas attention aux petits détails de
l'histoire qui diffèrent entre le Jeu et le manga.
Ceux qui liront le manga avant de tester le
Jeu pourront pleinement apprécier certaines scènes
originales concernant Keiko, alors n'hésitez
surtout pas à vous lancer !
Vous pourrez peut-être même y croiser Alice.

Du chara design
aux poses clés du
Jeu vidéo original,
cette licence m'aura
apporté des expériences
très précieuses.



Vous êtes le
seul à signer ?
C'est injuste !

Il nous a
pourtant
appelés,
arrête de
râler.

L'équipe :

Kagami Uekusa Sodateya Yuzuru Kudô Rakko Hatoriya Mocchii

Remerciements spéciaux :

Ryūkishī07, Romeo Tanaka

L'éditeur ainsi que toute l'équipe impliquée dans le manga

L'équipe du jeu vidéo Alice in the Country of the Three-Sided mirror

Ma famille, mes amis, mes connaissances

Et vous, mes chers lecteurs

Country Girl



**OK!
DONNE-MOI
PLEIN DE
BOULOT!**



MYA !

T'AS
INTÉRÊT À
BOSSER POUR
RATTRAPER
TOUT CE QUE
T'AS PAS
PU FAIRE !

白龍祭

白龍祭



TU DOIS
REMBOURSER
LES 10 MILLIONS
QUE TON PÈRE
T'A PRÊTÉS !

OUI,
C'EST BON,
JE SAIS !

COURAGE,
M. LE CHEF
DES LYCÉENS !



KEIKO...

YO...



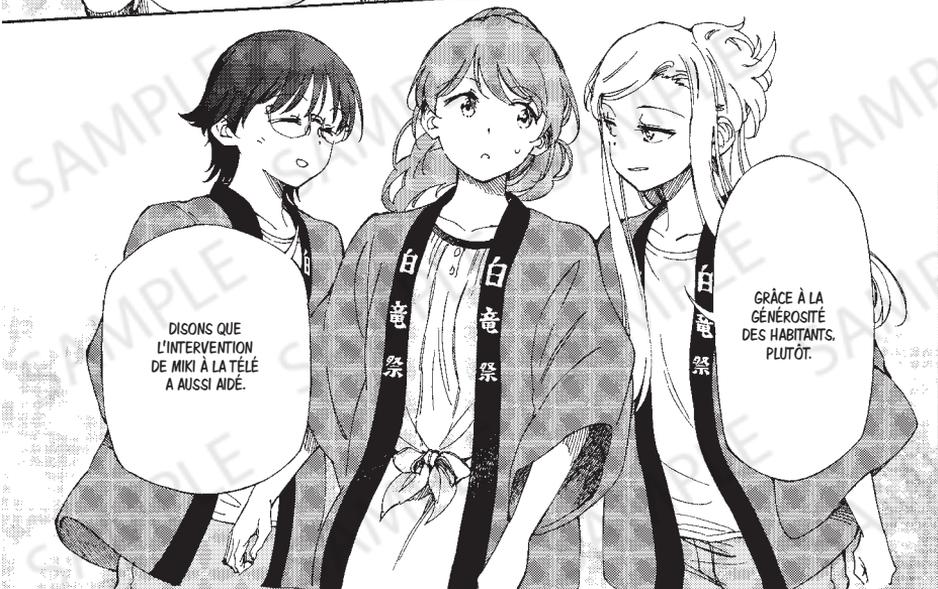
MAIS Y A
DES TRUCS
AUXQUELS JE
RENONCERAI
PAS !

J'AI COMPRIS !
JE DOIS DEVENIR
UN GRAND GAILLARD
ET PRENDRE
LA BOUTIQUE !



REPRENONS
L'ENTRAÎNE-
MENT !

MAINTENANT
QUE LE PAYS A
LES YEUX RIVÉS
SUR NOUS, ON
DOIT SE DONNER
ENCORE PLUS
À FOND !





MIYA, TE VOILÀ !

*Festival du dragon blanc



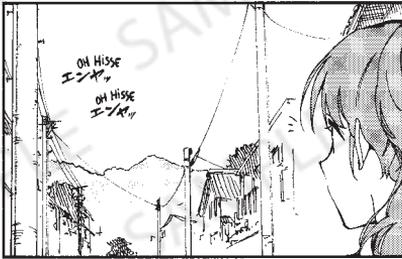
LES FILLES,
PRENEZ BIEN
SOIN D'ELLE !

LES MOQUERIES
ME FONT PLUS RIEN,
MAINTENANT !



C'EST HYPER
ÉCHANCRÉ,
DIS DONC.

LA VACHE...
T'ES VRAIMENT
EN PAGNE...

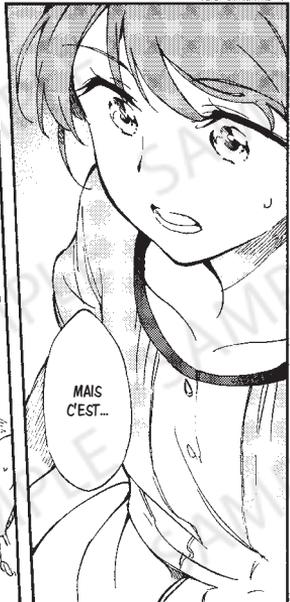


エー/A
OH HISSSE

OH HISSSE
エー/A

エー/A
OH HISSSE

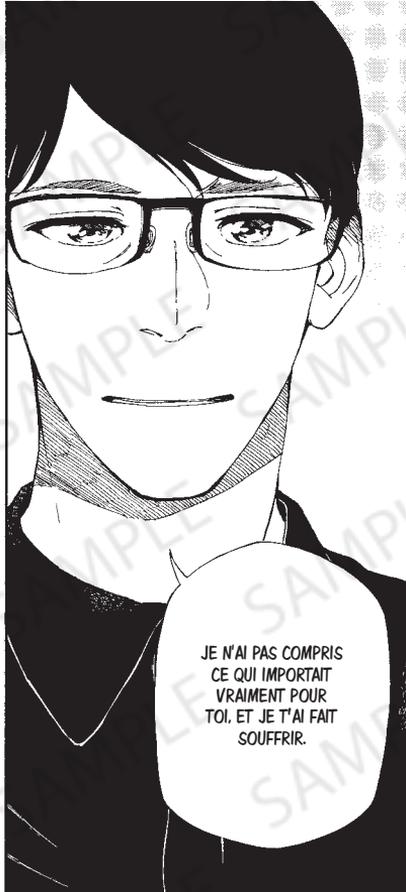
OH HISSSE
エー/A



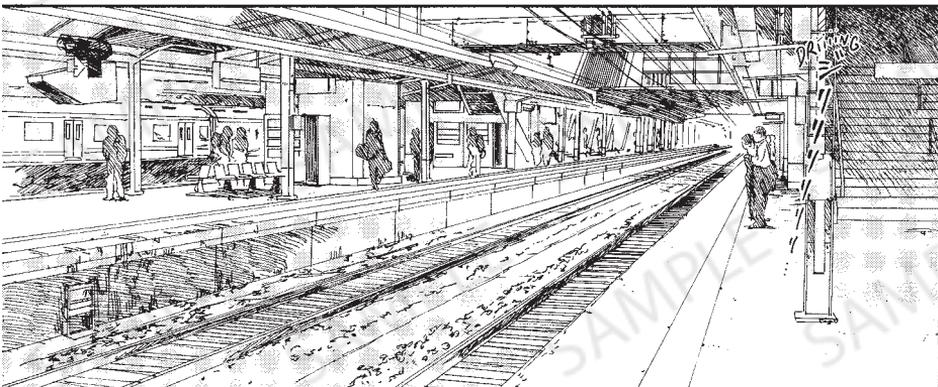




C'EST RIEN.

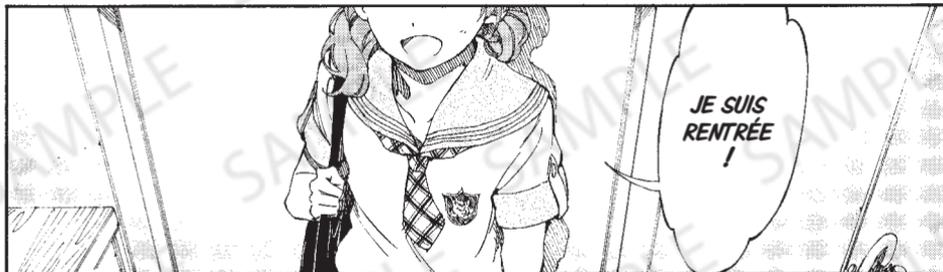


JE N'AI PAS COMPRIS
CE QUI IMPORTAIT
VRAIMENT POUR
TOI, ET JE T'AI FAIT
SOUFFRIR.













J'ESPÈRE
QUE MIYA
REGARDE
LA TÉLÉ.

JE SUIS
SÛR QUE
OUI.



JE RESTE
CURIEUX.

C'EST BIEN
LE LYCÉE ?
C'EST
AMUSANT ?



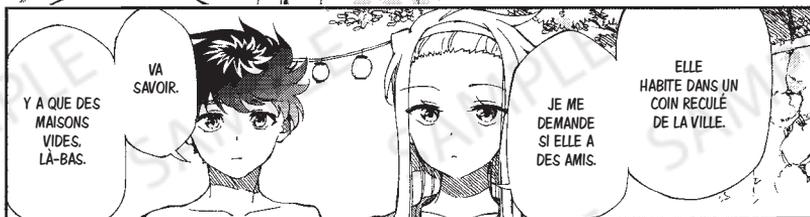
NORMAL,
QUOI.

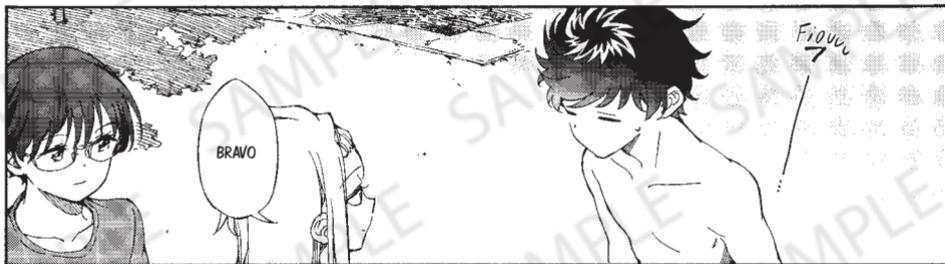
VOUS AURIEZ
PU MENTIR
ET DIRE QUE
C'ÉTAIT SYMPA.



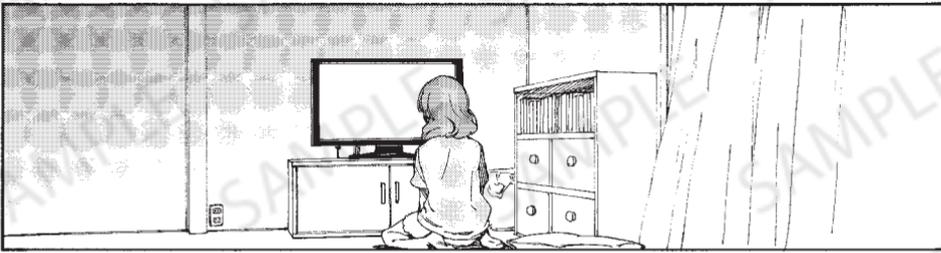
ELLE A
RAISON.

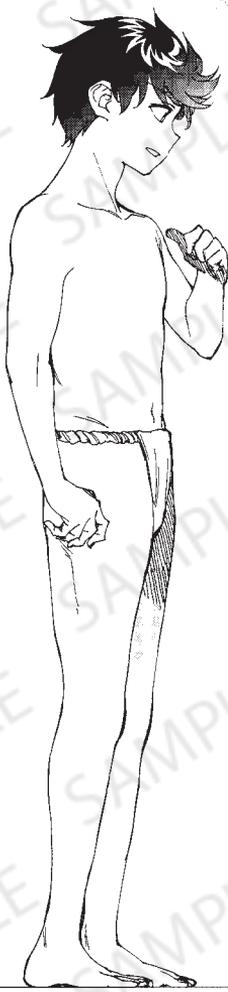
ÇA NE SERAIT
À RIEN DE TE
MENTIR SUR ÇA, VU
COMMENT TU ES
MAINTENANT, MIKI.











**J'AI BIEN NOUÉ
MON PAGNE
POUR DEVENIR
UN HÉROS.**





*Festival du dragon blanc





OUI...
À UNE
PERSONNE.



ELLE EST
ACTUELLEMENT
À TOKYO POUR
RAISON FAMILIALE.

CETTE FILLE RÉVAIT
AUSSI DE VOIR LE
RETOUR DU FESTIVAL
DU DRAGON BLANC.



...
AUCUNE RÉPLIQUE
AUSSI CLASSE QUE
DANS LES SÉRIES ME
VIENT EN TÊTE.

QUE VEUX-TU
LUI DIRE ?



ON N'AVAIT PAS
L'INTENTION...
DE POUFFER
DE RIRE...

PARDON

PA...

VOUS ÊTES
VACHES...

AH, DÉSOLÉ !
MAIS BON, TU
RECHIGNAIS
TELLEMENT
À L'ENLEVER...

TA RÉACTION
EST BEAUCOUP
TROP MARRANTE

COMME
VOUS TOUS,
JE VOUS
SIGNALE !

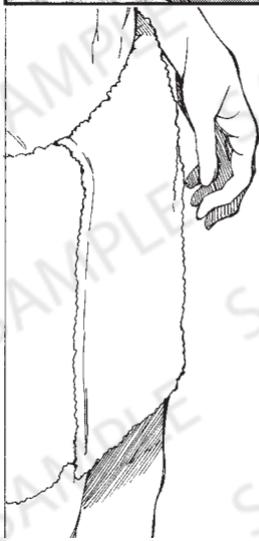
HÉ,
REGARDEZ !
IL A
LES FESSES
À L'AIR !

C'EST
BON POUR
VOUS ?

J'AIMERAIS
POUVOIR FILMER,
MAINTENANT.

EXCUSEZ-
MOI...

BORDEL
...





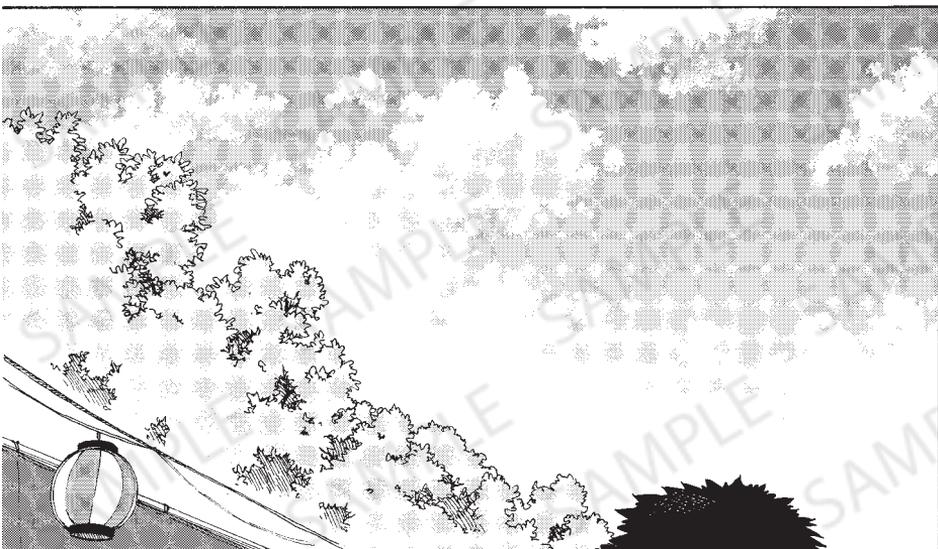
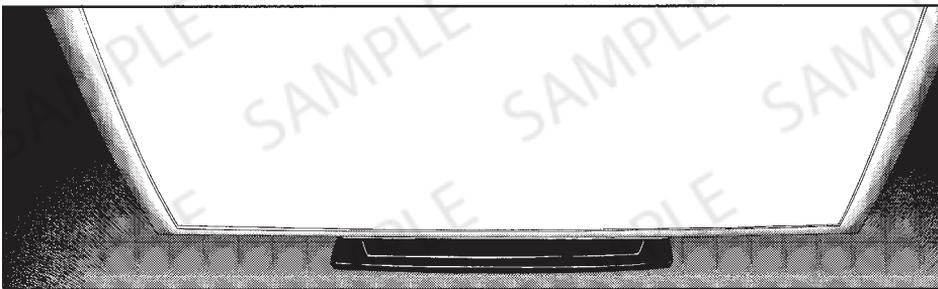


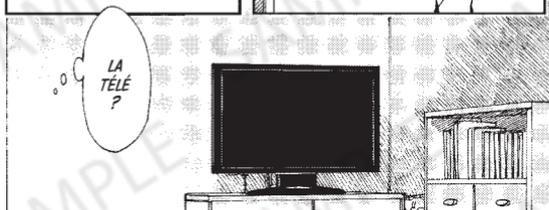
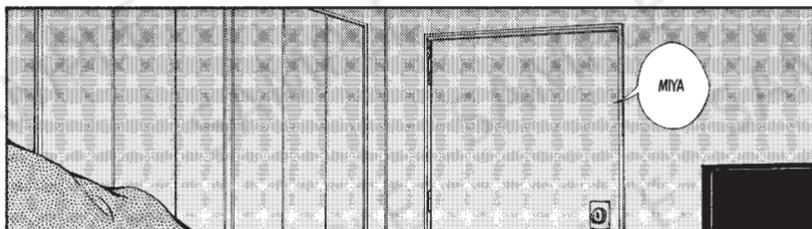


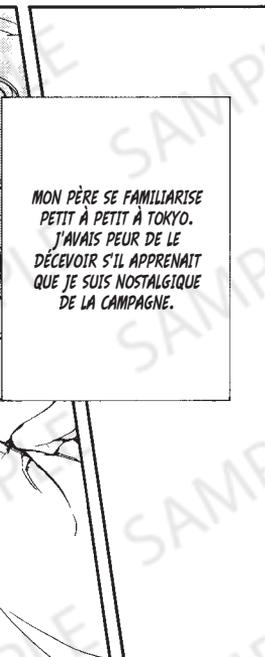
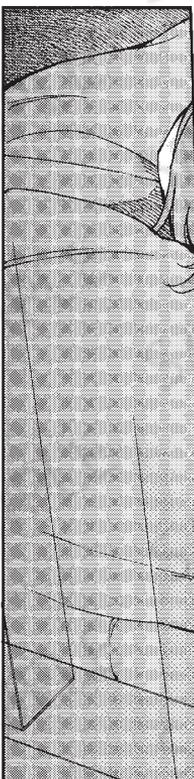


*Festival du dragon blanc









J'AI FAIT QUE FUIR...

IL ALLAIT FORCÉMENT S'INQUIETER, AVEC MA FUGUE...



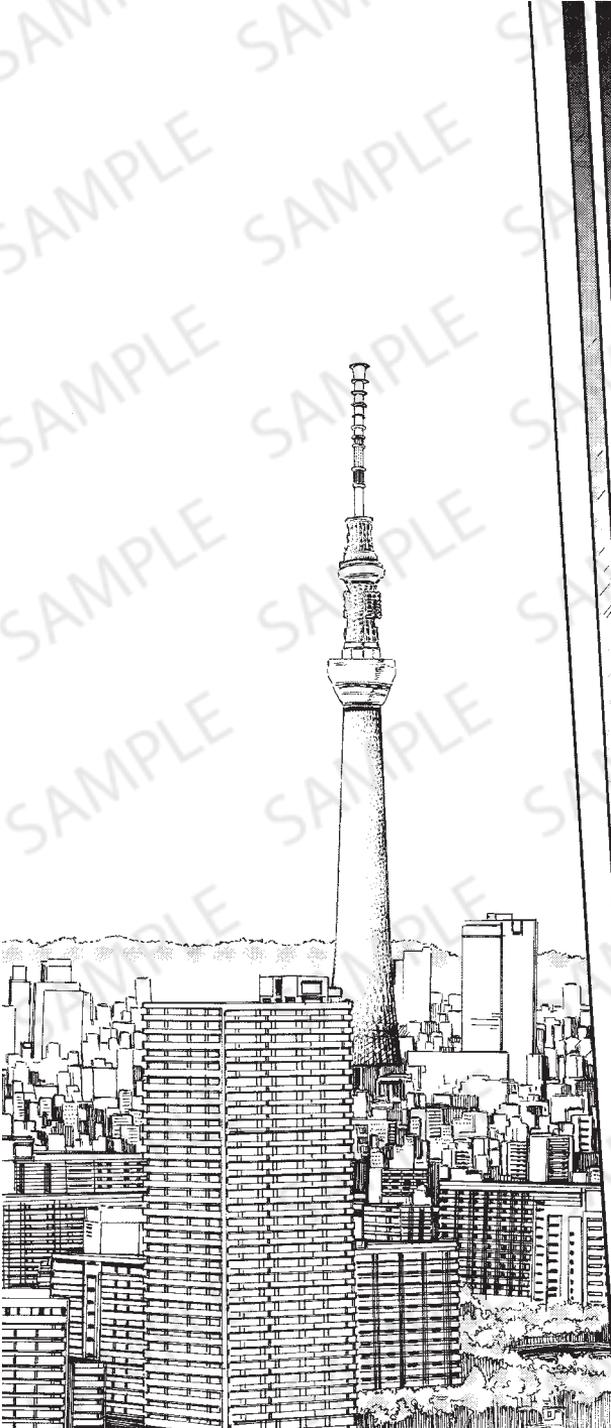
MON PÈRE N'A PLUS JAMAIS SOURI DEPUIS.



À CE SOIR.



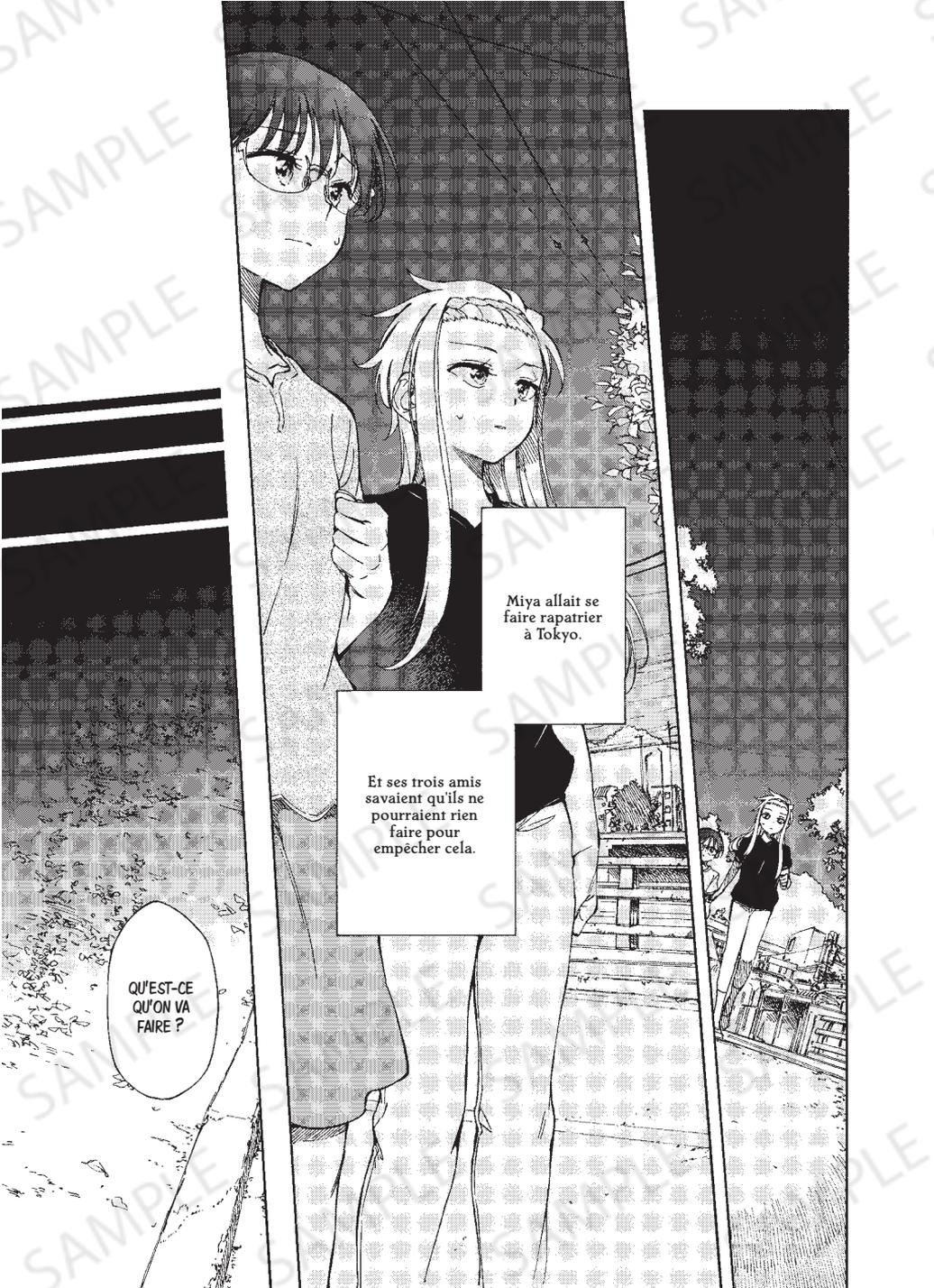
JE ME RETROUVE À VIVRE COMME AVANT...



ALLONS
JUSQU'AU
BOUT.

RÉALISONS
LE SOUHAIT
DE MIYA.





Miya allait se faire rapatrier à Tokyo.

Et ses trois amis savaient qu'ils ne pourraient rien faire pour empêcher cela.

QU'EST-CE QU'ON VA FAIRE ?



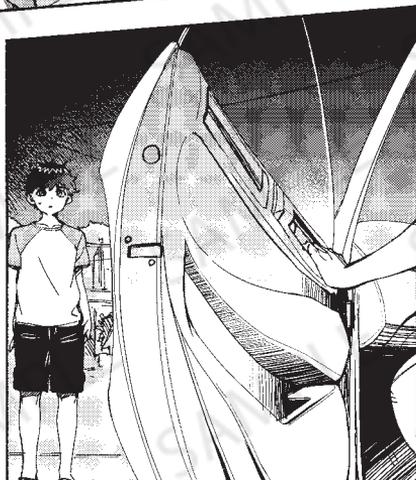
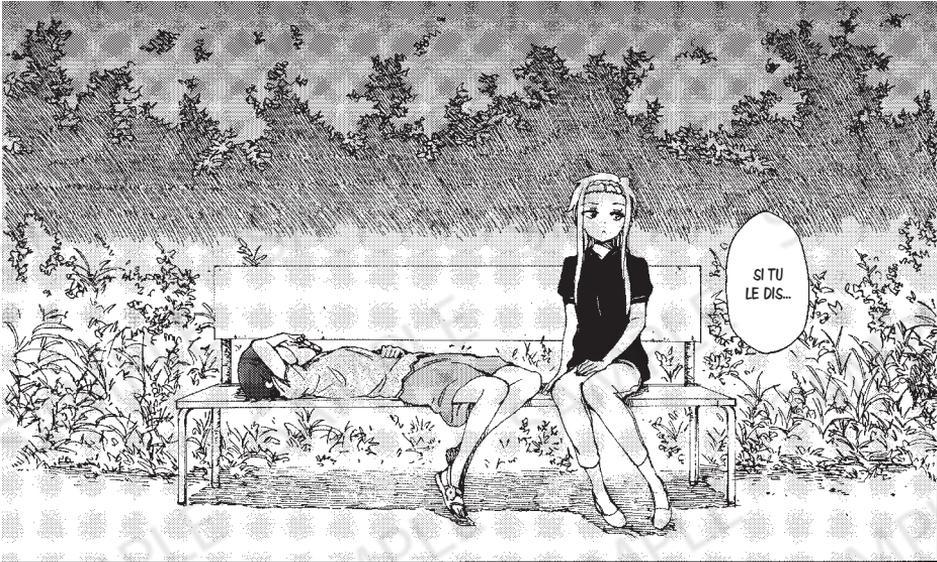
La conversation
n'a été ni joyeuse
ni constructive.

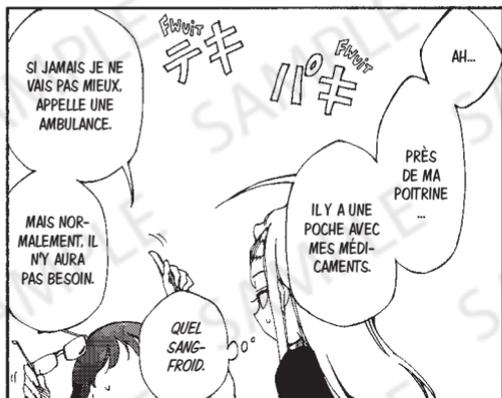


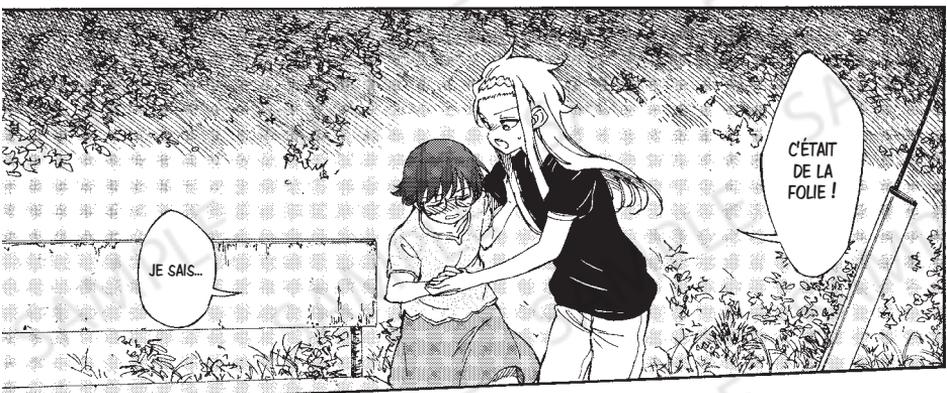
Mikihiko
s'est fait
subtilement
insulter par
cet adulte.



Le père
de Miya ne
voyait vraiment
pas Mikihiko
d'un bon œil.













Avant que la magie ne s'estompe, elle voulait laisser une trace de ses brillantes vacances avec ses amis.

Elle a enfoui tous ses problèmes sous le tapis.

Et s'est enivrée de la magie de l'été.



ON N'A PAS SU QUOI RÉPONDRE...

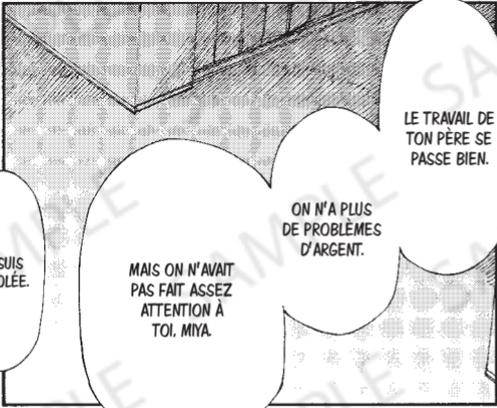
ILS NOUS ONT DEMANDÉ SI ON AVAIT UNE IDÉE DE LA RAISON DE TA FUGUE.

QUAND ON EST ALLÉS VOIR LA POLICE...



J'AIMERAIS QU'ON SE DISE TOUT FRANCHEMENT, À PARTIR DE MAINTENANT.

JE SUIS DÉSOLÉE.



MAIS ON N'AVAIT PAS FAIT ASSEZ ATTENTION À TOI, MIYA.

ON N'A PLUS DE PROBLÈMES D'ARGENT. LE TRAVAIL DE TON PÈRE SE PASSE BIEN.



Que dix années
passées à
Tokyo avec
de nouveaux
amis ne
suffiraient pas.

En faisant ce
que son cœur
lui dictait...

Et en agissant
comme
auparavant,
elle a compris
...

Elle ne
pouvait être
elle-même
qu'ici.

Mikihiko vivait
lui aussi reclus
dans sa chambre.

Elle n'a rien
dit à ses
parents.

Elle ignorait
d'où venait cette
poussée d'énergie.

Elle ne pouvait
pas leur avouer
vouloir retourner
à la campagne...

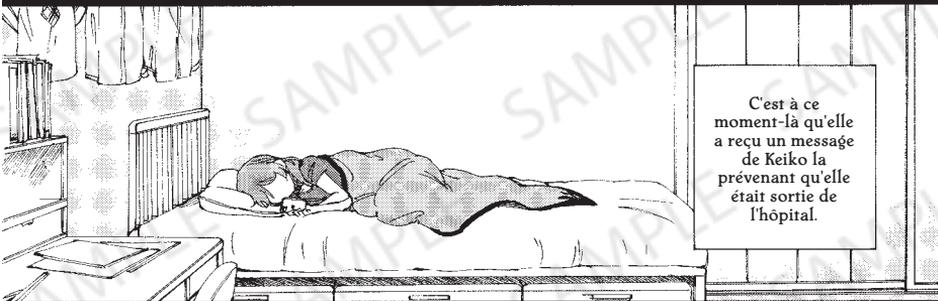
Elle avait
envie de le
secourir...

Et de l'aider
à s'en sortir.

Après les
avoir poussés
à déménager à
la capitale pour
ses études.

Avant de s'en
rendre compte,
elle avait pris ses
économies et s'était
mise en route.





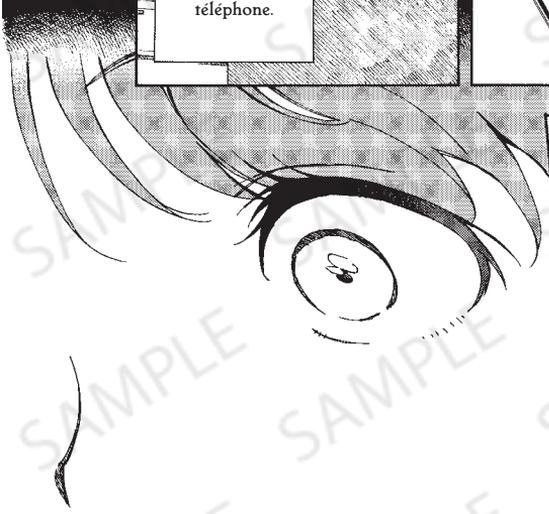
C'est à ce moment-là qu'elle a reçu un message de Keiko la prévenant qu'elle était sortie de l'hôpital.



Elle pouvait encore moins répondre au téléphone.



Mais rien que l'idée de répondre à une de ses meilleures amies l'épuisait.



Puis, un jour, elle a reçu un message d'Iyo.

Ce qui était rare venant d'elle.



Chaque jour,
elle végétait dans
sa chambre.

Que si elle se
relâchait, elle ne serait
plus jamais au niveau
de cet établissement.



C'était la
première fois
qu'elle vivait ça.

Jusque-là, elle
n'avait jamais eu
du mal à se lever
et à bouger.

Pour la première
fois de sa vie, Miya
était faible.

Et cela lui demandait une énergie considérable.

Elle s'est mise à passer plus de temps à se concentrer pour maintenir son niveau, en vain.

Après son entrée au lycée, elle s'est mise à étudier deux heures par jour en plus des cours.

Mais ses efforts n'ont pas suffi.



Miya était totalement épuisée.

Mais Miya savait parfaitement ...

Ils lui ont dit qu'elle pouvait se reposer un peu pour aller mieux et qu'elle pourrait rattraper son retard plus tard.

Ses parents l'ont gentiment soutenue.

Elle s'est mise à manquer les cours.



Elle s'est entourée de personnes qu'on ne peut appeler des amis.



Elle a cependant fait des efforts pour s'intégrer dans son lycée.



Elle souriait même si elle n'en avait pas envie.

Elle se fondait dans la masse pour ne pas casser l'ambiance.

Et cela lui demandait énormément d'énergie.



Miya a eu des notes en dessous de la moyenne au milieu du trimestre.



Puis, s'est ajouté le problème de ses notes.

Country Girl 2



ILS ONT PAS
DORMI.



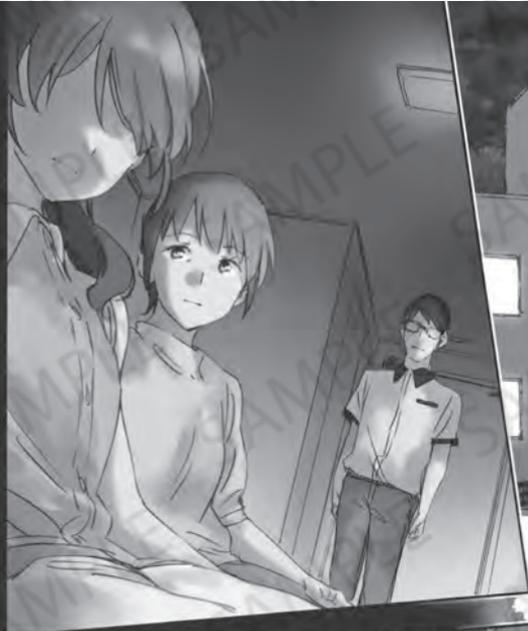
NE FAIS PAS
ATTENTION
À LUI.

TON PÈRE ET
MOI DEVONS
TRAVAILLER
DEMAIN.



C'est ainsi qu'elle
a commencé sa vie
de lycéenne sans la
moindre joie...

Miya a emménagé
dans un appartement
flambant neuf à Tokyo,
dans une chambre
entièrement blanche.



DE TE VOIR
DANS LE
JOURNAL.

ON A ÉTÉ
TRÈS SURPRIS
...



JE VAIS
DORMIR DANS
LA VOITURE.

REPOSEZ-
VOUS BIEN.





Keiko et Miya sont
les seules à avoir
été prises dans un
lycée coté de Tokyo.

Miya n'en a tiré
aucune joie, car
devoir se séparer de
ses amis avec qui
elle avait grandi
était un vrai choc.

Elle a compris
que leur ambition
à tous les quatre
était puérite...

Le soir de la
cérémonie d'entrée
à laquelle elle a
assisté, seule.

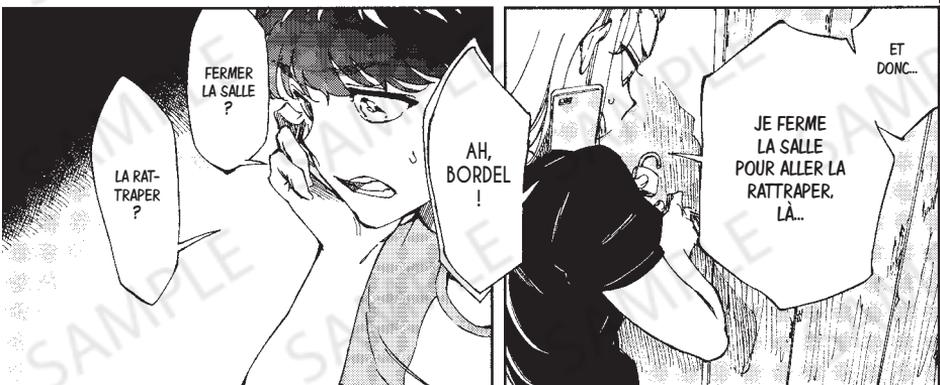
**Dernier
chapitre**



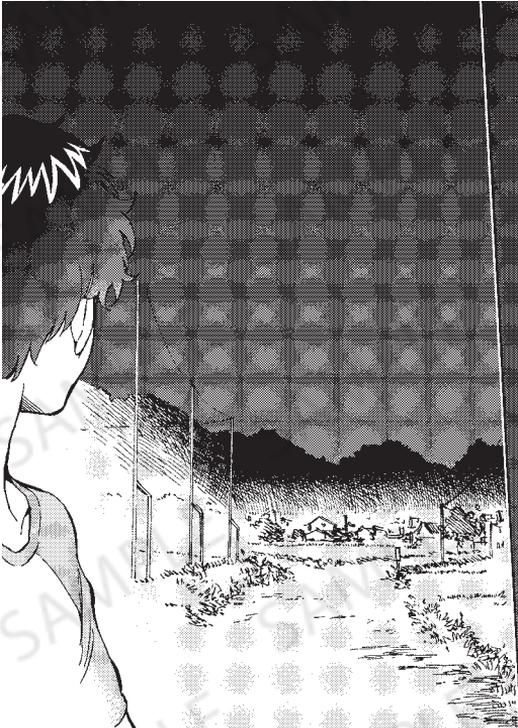
**KEIKO
LA SUIT
!**



**ELLE COURT
APRÈS LA
VOITURE POUR
LA RATTRAPER
!**





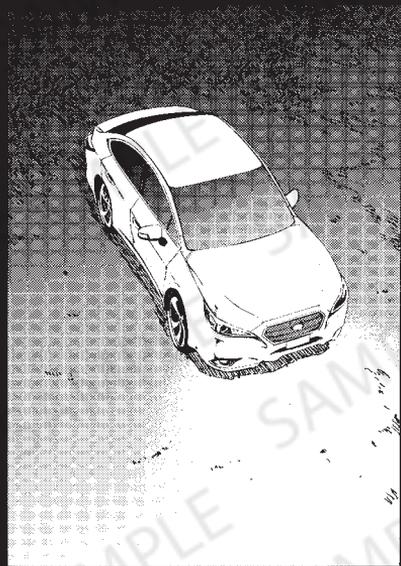
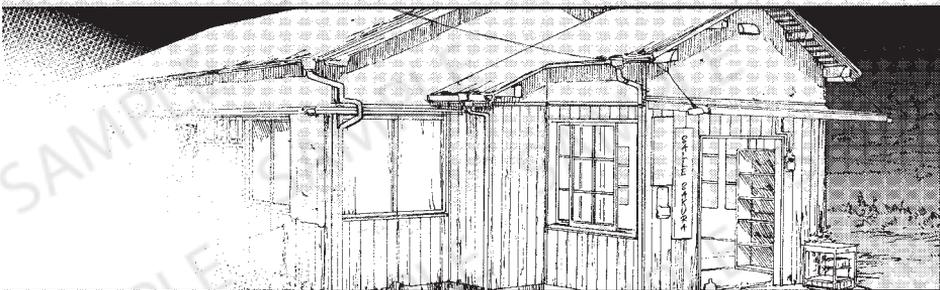
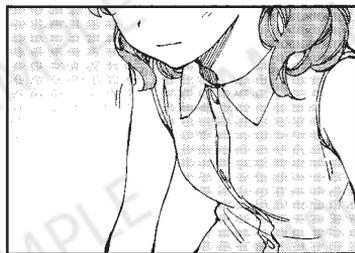
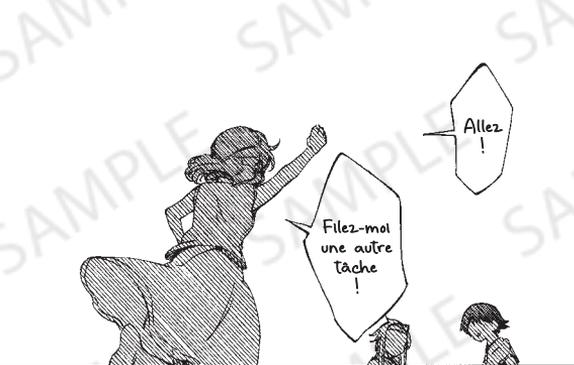


J'AI CRU
ENTENDRE
LA VOIX
DE MIYA...



Non, c'est
impossible.







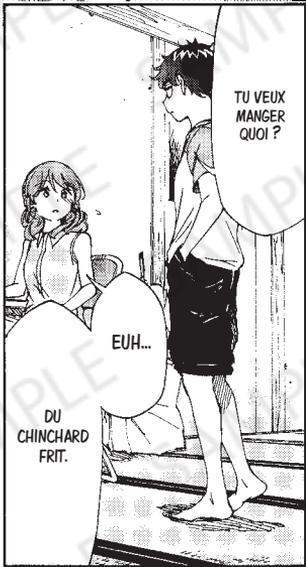


JE VEUX
DU RIZ AUX
ALGUES
!

DU POULET
AUX
ŒUFS
!

RIEN POUR MOI.
JE VAIS PASSER
AU LYCÉE.

Tiens.
C'est moi
qui offre
le repas.



TU VEUX
MANGER
QUOI ?

EUH...

DU
CHINCHARD
FRIT.



MIYA

MIYA,
ALLÔ ?



MIYA
!

OUARGH
!

Nous avons
commencé
à régler les
problèmes
les uns après
les autres.

Les fonds,
les gens et le
matériel se sont
petit à petit
accumulés.

Mais pouvoir
observer le monde
des adultes d'aussi
près était une
expérience très
précieuse et
excitante.

Je sais qu'on
ne sert qu'à
faire de la pub
au festival.

Nous avons
tous les quatre
beaucoup de tâches
à accomplir.

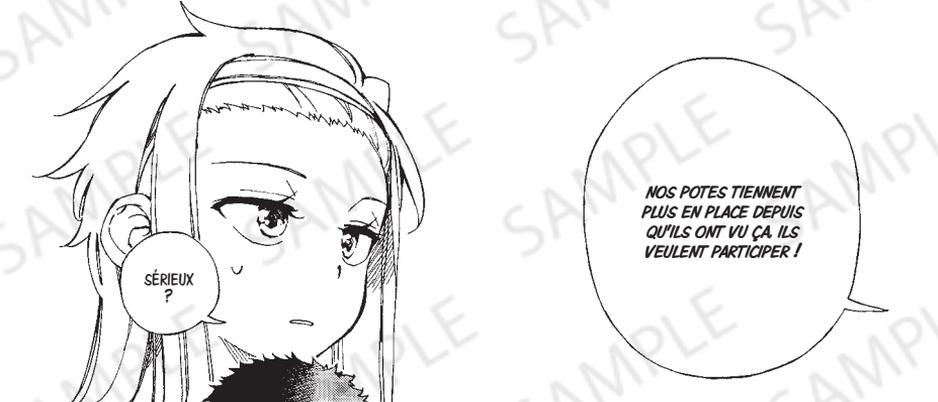
JE VAIS LUI
DEMANDER.

JE VAIS
EN PROFITER
POUR
ACHETER
LE DINER
!

LE
VIREMENT
!

MIKI,
TON PERE A
CONFIRMÉ QU'IL
LE FERAIT ?!

ON VA Y ARRIVER
À TEMPS ?
HEIN, DITES ?!



SÉRIEUX ?

NOS POTES TIENNENT PLUS EN PLACE DEPUIS QU'ILS ONT VU ÇA. ILS VEULENT PARTICIPER !



Qui dit festival dit petites racailles.

ILS SONT TOUS LES BIENVENUS.



Mais ils ont l'air de simples employés en apparence.

ILS PEUVENT FAIRE PEUR QUAND ILS VEULENT.

CES GENS FONT PEUR ?

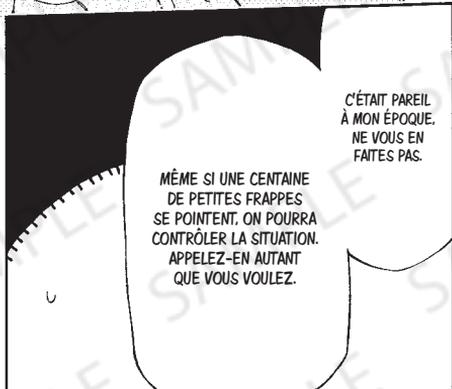
HEIN ?



ÇA POSE VRAIMENT PAS DE SOUCI ?

ILS SONT PAS TRÈS FRÉQUENTABLES.

ILS SERONT SUR DES STANDS.

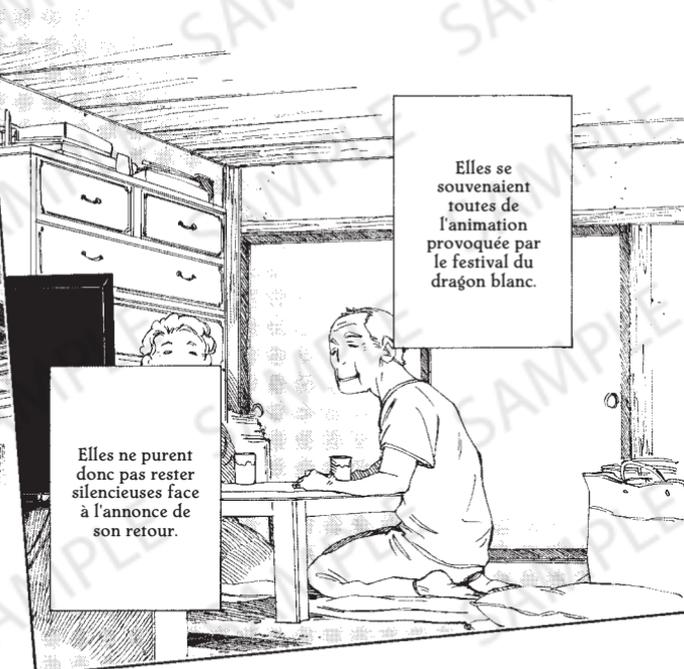


C'ÉTAIT PAREIL À MON ÉPOQUE. NE VOUS EN FAITES PAS.

MÊME SI UNE CERTAINE DE PETITES FRAPPES SE POINTENT, ON POURRA CONTRÔLER LA SITUATION. APPELEZ-EN AUTANT QUE VOUS VOULEZ.

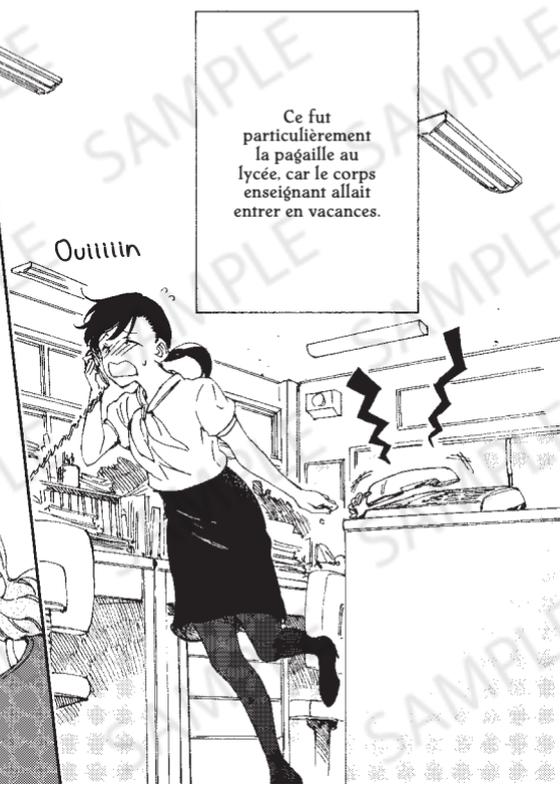


Dès le
lendemain
matin, elles
contacteront
le journal et
notre lycée.



Elles ne purent
donc pas rester
silencieuses face
à l'annonce de
son retour.

Elles se
souvenaient
routes de
l'animation
provoquée par
le festival du
dragon blanc.



Mais ça
ne s'est pas
arrêté là.

Ce fut
particulièrement
la pagaille au
lycée, car le corps
enseignant allait
entrer en vacances.

ON VEUT TON
AUTOGRAPHE
!

Tes
dans le
journal
!

HIKAWA,
TU GÈRES
GRAVE !

VOUS
VOULEZ
MOURIR ?

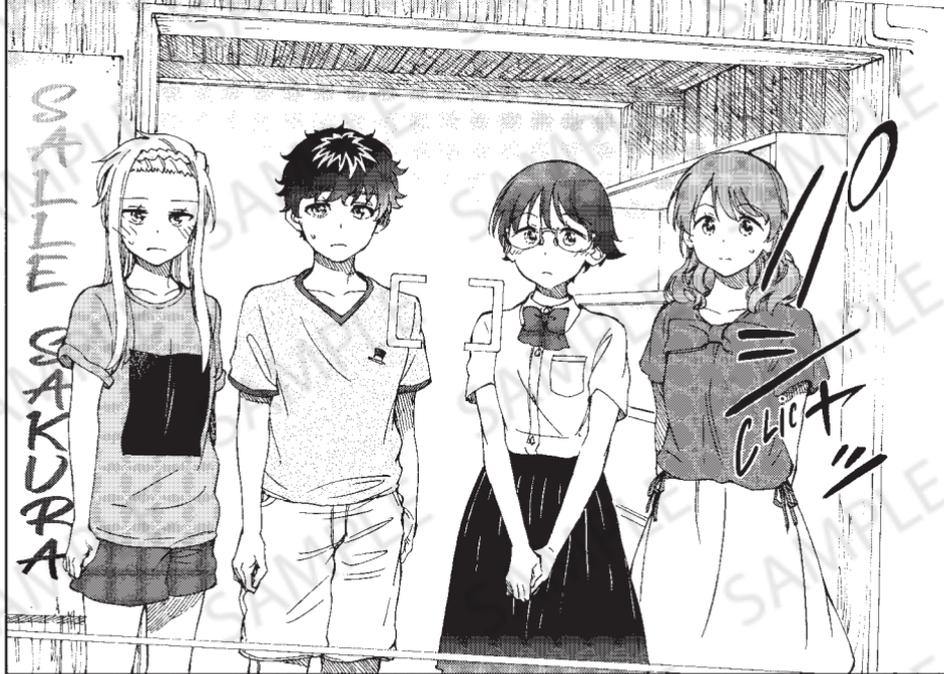
Outiltin



C'était un article sur des "ados admirables" contenant un trop grand flot d'informations.

L'article a été publié dans un journal du soir régional et sur leur site internet.

Les premiers à réagir furent les personnes âgées de notre ville.







IL N'A RIEN COMPRIS...

Ouais, c'est pas un problème !

J'ESPÈRE JUSTE QUE ÇA VA PAS FAIRE FLANCHER LES FINANCES DE MA FAMILLE...



NOTRE PLUS GROS PROBLÈME VIENT DE SE RÉGLER.

Mon père aimerait que vous l'appeliez.

Je vais aller le voir directement.



MAIS BON, ÇA FAIT PLAISIR DE SAVOIR QU'UN JEUNE DE PLUS RESTERA ICI.



MANQUE PLUS QUE L'ÉQUIPE...

JE VAIS VOIR PARMIS MES CONNAISSANCES.

ON A EU DU MAL À EN RECRUTER QUELQUES-UNS.



DU MOMENT QU'ON NE DEMANDE RIEN D'EXTRAVAGANT.

LE CHAR ARRIVERA À TEMPS SI ON LE COMMANDE MAINTENANT ?

Ou d'occasion, s'il le faut.

JE VAIS CHERCHER UN CHAR DÉJÀ PRÊT.

LA VACHE !
TON PÈRE A
ÉCONOMISÉ UN
SACRÉ PAQUET
D'ARGENT !

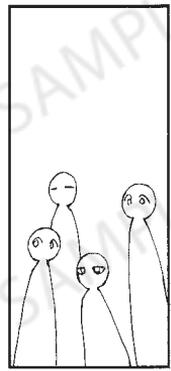
Il est riche!

Tu lui as bien tout expliqué ?

OUI

IL L'ACHÈTERAIT...

EN TOTALITÉ, ET NON PAS UNE PARTIE ?



PUIS IL M'A DIT QU'IL ALLAIT INVESTIR LES 10 MILLIONS** QU'IL AVAIT MIS DE CÔTÉ POUR MON FUTUR.



100 000 yens...

AU DÉBUT, J'AI DEMANDÉ À CE QU'IL NOUS PRÊTE PROVISOIREMENT DE L'ARGENT...

**Environ 75 600 euros

*Environ 750 euros



MIKHIKO, ÇA TE CONVIENT ?

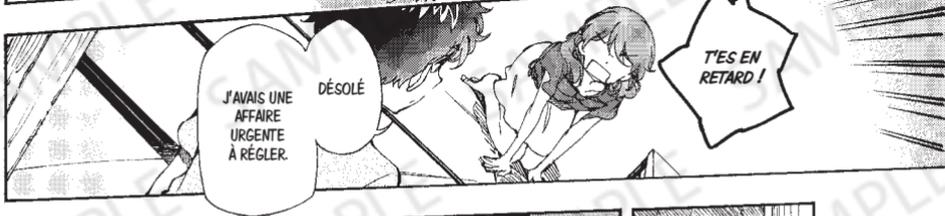
DE DEVOIR EMPRUNTER UNE TELLE SOMME À TON PÈRE.



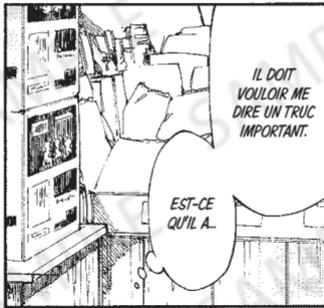
MAIS...

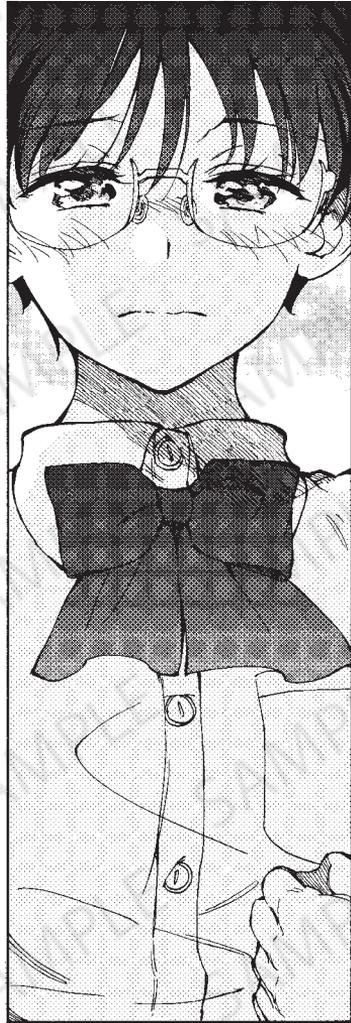
ON PEUT DIRE QUE C'EST UN PAPA GÂTEAU...

EH BIEN... VENANT DU PATRON DE LA BOUTIQUE INABA, ÇA NE M'ÉTONNE PAS PLUS QUE ÇA.













CE SERAIT PATHÉTIQUE QU'ON ÉCHOUE ALORS QUE VOUS AVEZ TOUT PRÉPARÉ POUR NOUS !

ON VA Y ARRIVER !

OUI !

ON VA SE DÉBROUILLER !



MAIS LES INTÉRESSÉS SERONT...

ÇA IRAIT PLUS VITE SI JE LES CONTACTE MOI-MÊME...

ON A COMPRIS. ON VA LE FAIRE !



Parce que ça en vaut le coup.

JE VAIS TOUT BIEN RÉEXPLIQUER À MA PROF PRINCIPALE.



OUI

DEMAIN, TU VIENDRAS APRÈS ÊTRE PASSÉE AU LYCÉE ?



VOUS VOUS DONNEZ TOUTES À FOND...







APPAREMMENT, C'EST
LA CORDE QUI IMPORTE.
ON AIMERAIT DONC
L'ACHETER AVEC
NOTRE ARGENT.



M. ISHIZUKA
ON S'EST MIS
D'ACCORD.

TRÈS BIEN,
DITES-MOI
TOUT.



IL N'A PAS BESOIN
D'ÊTRE TROP RAFFINÉ.
ALORS ON VA EN
TROUVER UN PAS
TROP CHER.

POUR LE CHAR,
ON VA DEVOIR
COMPTER SUR
VOUS.

NOUS ALLONS
REGARDER OÙ
ON POURRAIT
EN LOUER UN.



ÇA
SUFFIRA
?

JE PENSE
QUE OUI.
largement.
même.



Le dossier revient sur la création du festival pour montrer la gratitude des villageois envers le serpent.

Et qu'il se cachait des autres divinités de la montagne.

Y A ÉCRIT QUOI ?

EN GROS ...

ET CETTE CORDE REPRÉSENTAIT LA DIVINITÉ.

LE CHAR ÉTAIT VIDE, MAIS IL ÉTAIT TIRÉ PAR UNE CORDE BLANCHE...

L'IMPORTANT VIENT APRÈS.

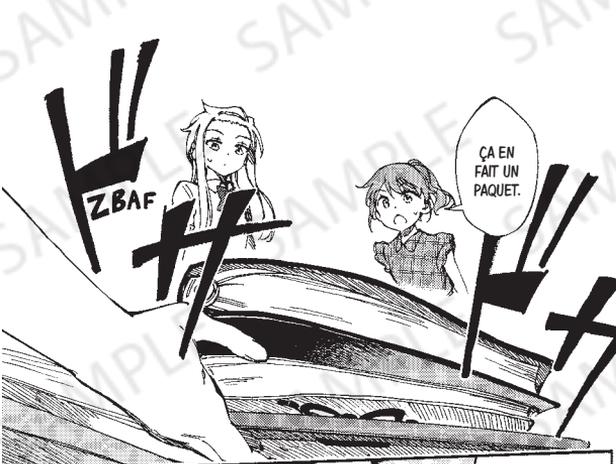
S'ILS FAISAIENT VACILLER LE CHAR ET LE BOUGEAIENT UN PEU VIOLEMMENT, C'ÉTAIT POUR QUE LA CORDE N'ATTIRE PAS L'ATTENTION.

ELLE EST MARRANTE. CETTE TRADITION POPULAIRE.

LE SERPENT SE CACHAIT !

Les villageois avaient pensé à tout.

AH, MAIS OUI !



ÇA EN FAIT UN PAQUET.



CE SONT PLEIN DE DOCUMENTS DE LA RÉGION.

C'EST UN DIXIÈME DE TOUT CE QUE J'AI TROUVÉ.



DANS CES MOMENTS-LÀ IL FAUT REGARDER DANS LES ARCHIVES.



MAIS JE VOULAIS JOUER LES COACHS, POUR UNE FOIS !

OUI, EN EFFET !

たっは HAHHA

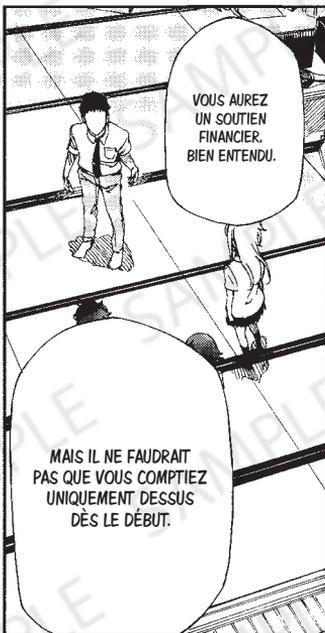
ON POURRA JAMAIS LIRE TOUT ÇA AVANT LA FIN DE L'ÉTÉ.



!

VOUS POUVEZ LIRE LE DOSSIER AVEC L'ÉTIQUETTE ROUGE ?





*Environ 188 euros





LA PROF A DÙ
PRENDRE ÇA POUR
UNE ACTIVITÉ
DE CLUB.

JE VAIS
TOUT LUI
RÉEXPLIQUER.

ÇA RISQUE
DE NOUS
RETomBER
DESSUS
PLUS TARD.



ET QU'À DIT
LE LYCÉE ?

JE N'AI PAS TOUT
COMPRIS, MAIS
APPAREMMENT,
ON PEUT FAIRE
CE QU'ON VEUT.

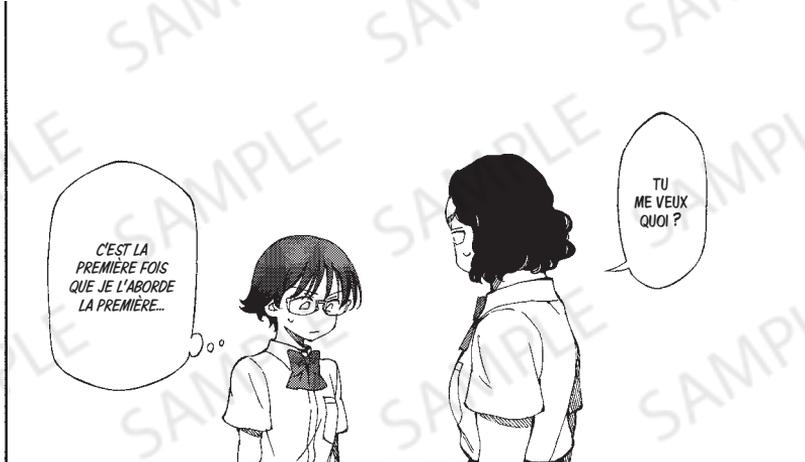
ÇA VEUT
DIRE QU'ON A
L'AUTORISATION DE
L'ÉTABLISSEMENT
?



BON...

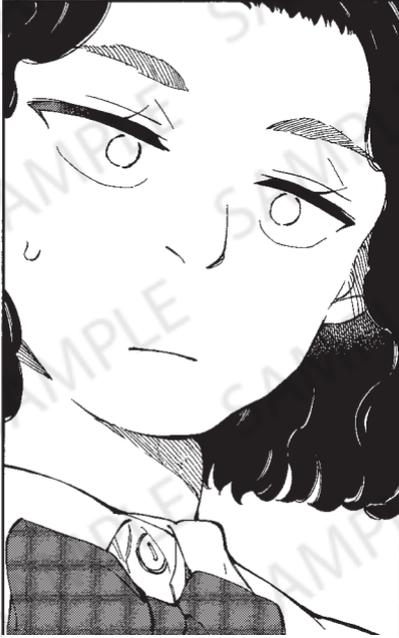
LE PLUS GROS
PROBLÈME RESTE
COMMENT TROUVER
UN CHAR.

ÇA NOUS
CÔUTERA
PLUSIEURS
MILLIONS
DE YENS.





On peut
le faire
!





ÇA VA ÊTRE DIFFICILE POUR MOI AUSSI.

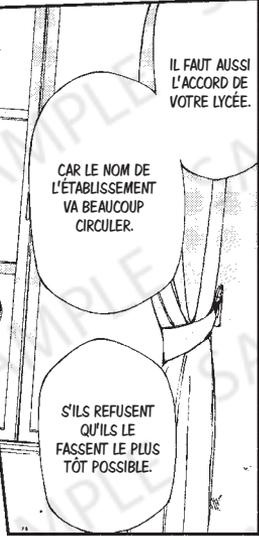


Je vis reclus chez moi.

BIEN SÛR QUE NON.



ÇA Y EST, JE M'ENFLAMME !



IL FAUT AUSSI L'ACCORD DE VOTRE LYCÉE.

CAR LE NOM DE L'ÉTABLISSEMENT VA BEAUCOUP CIRCULER.

S'ILS REFUSENT QU'ILS LE FASSENT LE PLUS TÔT POSSIBLE.

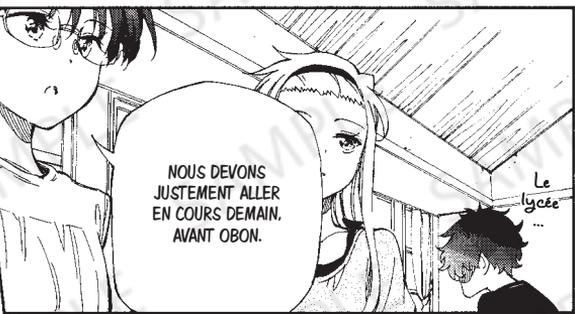


SI DES RACAILLES, ÇA PASSE, ALORS. J'AI CE QU'IL FAUT.

CERTAINS PORTEURS DE CHAR DE L'ÉPOQUE L'ÉTAIENT AUSSI. NE T'EN FAIS PAS.



LA VIE SE DOIT D'ÊTRE EXCITANTE !



NOUS DEVONS JUSTEMENT ALLER EN COURS DEMAIN, AVANT OBOB.

Le lycée ...



C'EST POSSIBLE ?

MAIS JE VAIS TOUT FAIRE POUR OBTENIR UNE PETITE MARGE.



MAIS COMME JE SUIS DERRIÈRE VOUS, VOUS POUVEZ FAIRE DES FOLIES.

M. Ishizuka...

NORMALEMENT, IL FAUT ANNONCER UN TEL ÉVÉNEMENT PLUSIEURS MOIS À L'AVANCE.



AH...

AUTRE POINT IMPORTANT.

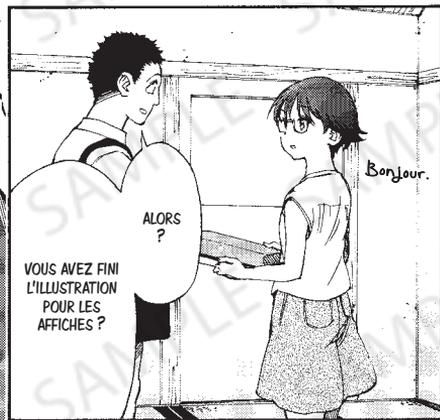
LE MIEUX, CE SERAIT DE CHERCHER PARMI VOS RELATIONS.

VOUS SAVEZ À QUI DEMANDER ?

UNE VINGTAINÉ, JE DIRAIS.

IL FAUT DES GENS POUR DIRIGER LE FESTIVAL.







Et ce qu'il a
trouvé, c'est...

Il savait qu'il
faudrait un
élément pour
rendre le sujet
populaire.

Ishizuka, l'amoureux
de sa région, guettait
l'opportunité de remettre
en place le festival
du dragon blanc.



La magnifique
image de lycéens
qui se démentent.

**DONC, EN GROS,
VOUS VOUS
SERVEZ DE NOUS
POUR ATTIRER
LES BADAUDS ?!**

**TOUT LE MÉRITE
REVIENDRA À
LA CHAMBRE DE
COMMERCE !**



Chapitre 9

Chapitre 9



**VRAIMENT
?!
VOUS ALLEZ
L'ORGANISER
?!**

**DEMANDEZ-
MOI CE QUE
VOUS VOULEZ
!**



**QUEL
SOULAGE-
MENT !

LA
TRADITION
VA
PERDURE
!**

Hein ?

**JE VOUS
SOUTIENDRAI
DU MIEUX
POSSIBLE !**

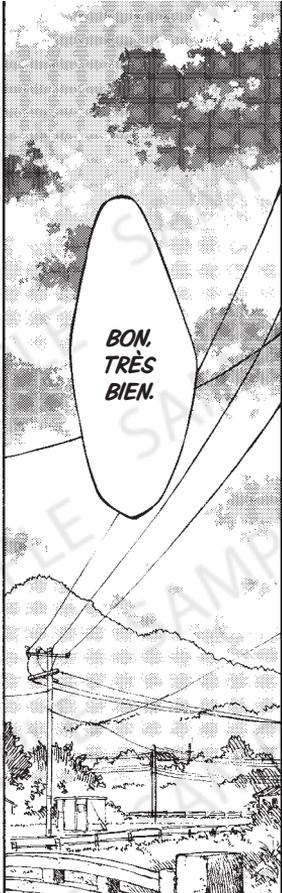


**JE VOUS AIDERA
AVEC LE BUDGET
ET À PARLER
À DE FUTURS
PARTENAIRES !**

**JE VAIS APPUYER
VOTRE DEMANDE
À LA CHAMBRE DE
COMMERCE !**

Ishizuka attendait ce jour avec impatience.





BON.
TRÈS
BIEN.



T'ES
CONTENTE
?

JE VAIS T'AIDER
À ORGANISER LE
FESTIVAL DU
DRAGON BLANC.



ÇA TE
DÉRANGE
QUE JE
DISE ÇA ?

C'EST POUR ÇA
QUE J'AIMERAIS QUE
TU REDEViennes
NOTRE HÉROS.



NON



J'AI DÉCIDÉ DE
FAIRE ÇA SANS
DEMANDER
TON AVIS...

MAIS
TU ES...
VRAIMENT
CONTRE ?



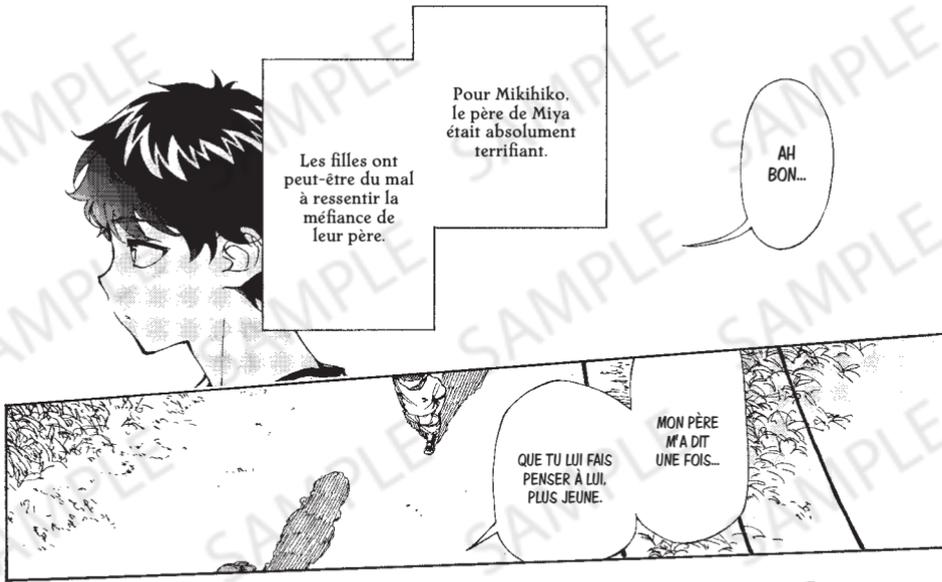
RÉINSTITAURER
LE FESTIVAL
FERA DE MOI
UN HÉROS ?

EH
BIEN...

ET TU AURAS
UN PEU DE
RECONNAIS-
SANCE DE TOUT
LE MONDE.

TU AURAS UN
SENTIMENT
D'ACCOMPLIS-
SEMENT...





Les filles ont peut-être du mal à ressentir la méfiance de leur père.

Pour Mikihiko, le père de Miya était absolument terrifiant.

AH BON...



QUE TU LUI FAIS PENSER À LUI, PLUS JEUNE.

MON PÈRE M'A DIT UNE FOIS...



MAIS ÇA LUI CONVENAIT PAS.

IL A FINI PAR ÊTRE COMMERCIAL POUR UNE USINE.

A VRAIMENT GALÈRE POUR TROUVER DU TRAVAIL DANS LE COIN.



...

...

IL PARTAIT TÔT ET ROULAIT TOUTE LA JOURNÉE.

C'EST PARCE QU'IL S'EST FAIT MUTER AU SIÈGE SOCIAL À TOKYO.

S'IL EST ENFIN ÉPANOUÏ AU TRAVAIL, DEPUIS QUELQUES ANNÉES...



Je suis beau, doué en sport et un vrai leader.

OUAIS ...
C'EST PEUT-ÊTRE VRAI.

Te lance pas des fleurs.

MÊME MON PÈRE...





MIKHIKO,
TU AS
CHANGÉ.



ET TOUT
MOLLISSON.

TU ES PLUS
CALME.

EN
QUOI ?



JE SUIS
NORMALE.

C'EST
TOI QUI ES
DEVENU LENT,
MIKHIKO.

TU ES
ROUILLÉ
À FORCE
DE RESTER
ENFERMÉ.



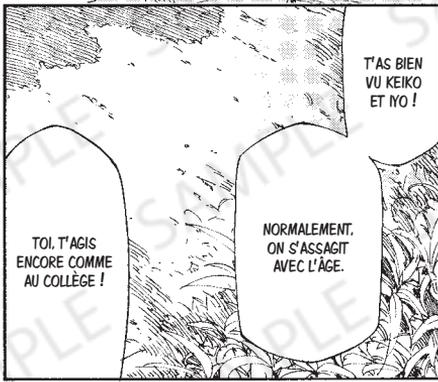
AVANT, J'AVAIS
TOUJOURS PEUR
QUE TU ME
DÉPASSES.

IL SE PASSE TROP DE TRUCS D'UN COUP.

TU DÉBARQUES SANS PRÉVENIR.

ET LÀ TU PRÉVOIS L'ORGANISATION DU FESTIVAL...

T'EMBARQUES MON ORDI, TU SQUATTES LA CACHETTE SECRÈTE...







ESPÈCE DE DESPOTE !

RÉINSTAURER LE FESTIVAL. C'EST PLUS SYMPA. ALORS ON VA FAIRE ÇA !

On est pour!



EN DÉCLARANT... OFFICIELLEMENT SA FIN...



COMMENT TU VEUX LE FAIRE DISPARÂTRE ? IL N'A PAS ÉTÉ ORGANISÉ DEPUIS DES ANNÉES.



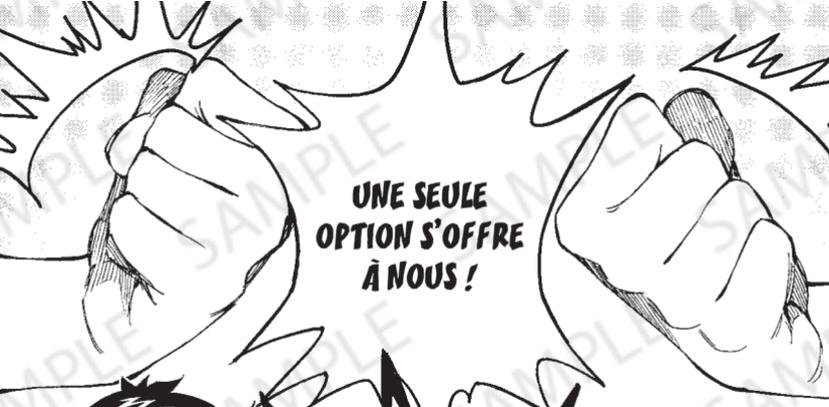
JE VAIS RÉVÉLER TOUTES LES FACES SOMBRES DE NOTRE PAISIBLE CAMPAGNE POUR CHANGER L'OPINION PUBLIQUE...

GRÂCE AUX POUVOIRS DU NET !

COMMENT ?

Et de quel droit ?





**UNE SEULE
OPTION S'OFFRE
À NOUS !**



**LE
FESTIVAL
DU
DRAGON
BLANC...**



**ON VA
LE FAIRE
DISPA-
RAÎTRE
!**



**ON VA
LE FAIRE
RENAÎTRE
!**



N'HÉSITEZ PAS SI VOUS AVEZ DES IDÉES. JE VOUS AIDERAİ !



MOI AUSSI. QUELLE COÏNCIDENCE !

ON DOIT VRAIMENT AGIR.

VISIBLEMENT, ON PENSE À LA MÊME CHOSE.



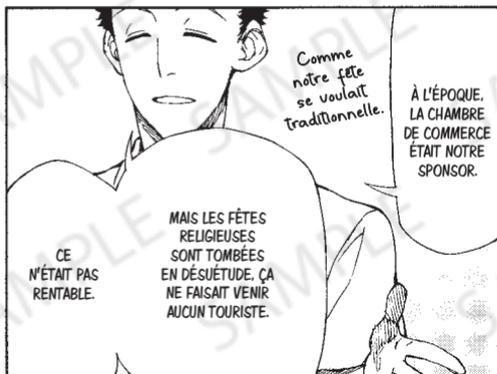
LES AMIS...

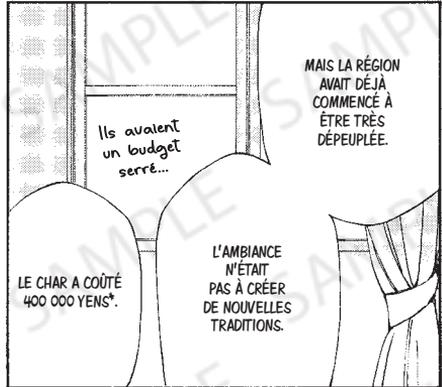
JE SAIS CE QU'IL FAUT QU'ON FASSE.



ÇA ME PARAÎT ÉVIDENT !

QUEL EST VOTRE PLAN ?





*Environ 3 000 euros



**Environ 75 600 euros





Celui qu'on a trouvé ne date pas de ce temps-là ?

AH BON ?
ALORS D'OÙ SORT LE CHAR ?



EH BIEN...

VOS PÈRES ONT SÛREMENT ÉTÉ LES DERNIERS À ASSISTER À CES FESTIVITÉS.

LA POPULATION AVAIT DÉJÀ DRASTIQUEMENT BAISSÉ DANS LES ANNÉES 1970.

HEIN ?

Celui du premier festival a été détruit il y a longtemps.

IL Y A UNE VINGTAINÉ D'ANNÉES. LES JEUNES HOMMES DU COIN L'ONT ACHETÉ D'OCCASION DANS UNE AUTRE VILLE POUR REFAIRE LA FÊTE.



LES JEUNES HOMMES DU VILLAGE VOULAIENT FAIRE LA FÊTE.

ILS SE SONT DÉMENÉS POUR Y PARVENIR.



BIEN SÛR QUE OUI.

ON A LE DROIT D'ACHETER UN CHAR D'UNE AUTRE VILLE ?

ON DEMANDE AUSSI À DES ARTISANS DE FAIRE LE SANCTUAIRE PORTATIF, OU ALORS ON L'ACHÈTE DANS LE COMMERCE.





LE FESTIVAL
DU DRAGON
BLANC.

CE NOM NE
ME DIT RIEN.



Les villageois
promirent de
garder son secret.
En remerciement,
le serpent plongea
dans la terre pour la
rendre plus fertile.

Depuis lors,
les plantes
agricoles
poussent bien
dans la région.

AINSI, POUR MONTRER
LEUR RECONNAISSANCE
À CETTE DIVINITÉ, ILS ONT
MIS EN PLACE LE JOUR
DU SERPENT DE TERRE...



Voilà leur
excuse.

C'était
une histoire
inventée.



MAIS NOS TERRES
SONT BÉNIES PAR
UNE DIVINITÉ. NOUS
DEVONS FÊTER ÇA !

"NOUS SOMMES
CONTRAINS DE
GARER LE SECRET.



NORMAL, J'AI DÛ
FAIRE DE LONGUES
RECHERCHES POUR
CONNAÎTRE CETTE
HISTOIRE.



D'INVENTER UN MYTHE
QUI POURRAIT CONVENIR À
LA FÊTE QUI DEVIENDRAIT
TRADITIONNELLE

LES VILAGEOIS
ONT ALORS
DÉCIDÉ...



VOICI CE QU'ILS
SE SONT MIS
À RACONTER...

C'EST ASSEZ
COURANT.



ILS ONT EU
LE DROIT DE
FAIRE ÇA ?

Il y a fort
longtemps, un
certain jour du
serpent, un
serpent blanc
descendit de
la montagne.



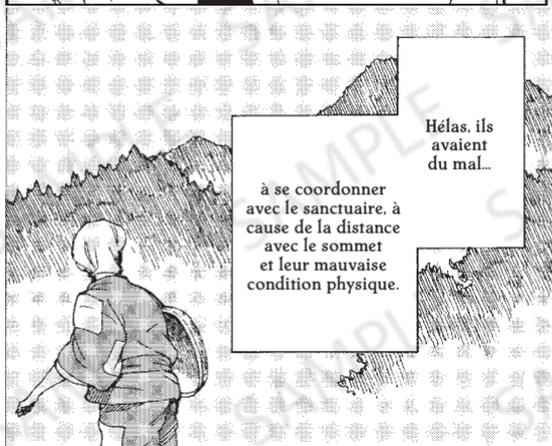
Il en profita pour
leur demander de
ne révéler à personne
qu'il se cachait ici.

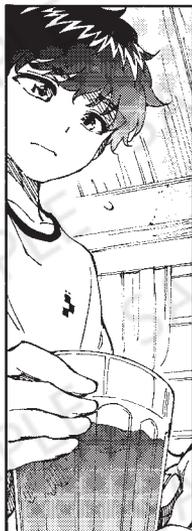
Une fois rétabli,
le serpent annonça
qu'il avait réussi
à fuir un combat
entre les dieux.



Il était
gravement
blessé.

Il fut alors
soigné par
des serviteurs
des dieux
du village.





QU'Y A-T-IL ?

HEIN ?

TU CROYAIS
ÊTRE LE
RESPONSABLE
DE LA FIN DU
FESTIVAL ?

J'ÉTAIS
DONC PAS
LE SEUL...

PAR OÙ
COMMENCER...



TU VEUX EN
SAVOIR PLUS À CE
SUJET. PAS VRAI ?

À L'ÉPOQUE, LE FESTIVAL
SE FAISAIT DONC AU
SANCTUAIRE AU SOMMET
DE LA MONTAGNE,
ENTRE CROYANTS.

CAR ILS AVAIENT
DÉJÀ DU MAL À
SURVIVRE À LA
GRANDE FAMINE.

AU DÉBUT, LES
GENS DE CES PLAINES
N'AVAIENT PAS L'HABITUDE
DE FAIRE LA FÊTE.



ON M'A DIT QU'ELLE A LONGTEMPS SERVI D'ENTREPÔT.

CETTE SALLE EST DANS UN BON ÉTAT...



J'AVAIS À PEU PRÈS TON ÂGE, LA DERNIÈRE FOIS QU'ON A ESSAYÉ DE RECRUTER DES GENS.



OUI...

TU AS REFUSÉ NOTRE INVITATION, PAS VRAI ?



JUSQU'À IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES, LES PORTEURS SE RÉUNISSAIENT ICI POUR PRÉPARER LE FESTIVAL.

MAIS ON A DÛ ARRÊTER PAR MANQUE DE BRAS ET DE FONDS.



POUR LES TOILETTES ET L'EAU COURANTE, C'EST DANS LA MAISON D'À CÔTÉ ?

COMME AVANT, ALORS.

OUI

On doit s'y rendre.



DE TOUTE FAÇON, ON N'AURAIT PAS ÉTÉ ASSEZ NOMBREUX. LE RÉSULTAT AURAIT ÉTÉ LE MÊME.

CE N'EST RIEN, VOYONS !

DÉSOLÉ...



ENCHANTÉE, JE
SUIS FUTATSUMORI,
LA PERSONNE QUI
VOUS A CONTACTÉ.

Mais c'est
Hikawa...

Et moi,
Natsuki.



BONJOUR.

JE SUIS ISHIZUKA.
JE SUIS L'ANCIEN
CHEF DU GROUPE
DES PORTEURS
DU CHAR.

Je bosse pour
la chambre
de commerce.

ECHANGER
AVEC LES GENS
DE LA RÉGION,
ÇA FAIT PARTIE
DE MON TRAVAIL.

CE N'EST RIEN,
J'ÉTAIS DANS
LE COIN, DE
TOUTE FAÇON.

PARDON DE
VOUS AVOIR
FAIT VENIR
JUSQU'ICI.



AH...

OUI...
BONJOUR.

VOICI INABA...
C'EST NOTRE
CHEF.



JE LE
POR-
TERAIS
JAMAIS
!

CEST
MORT
!

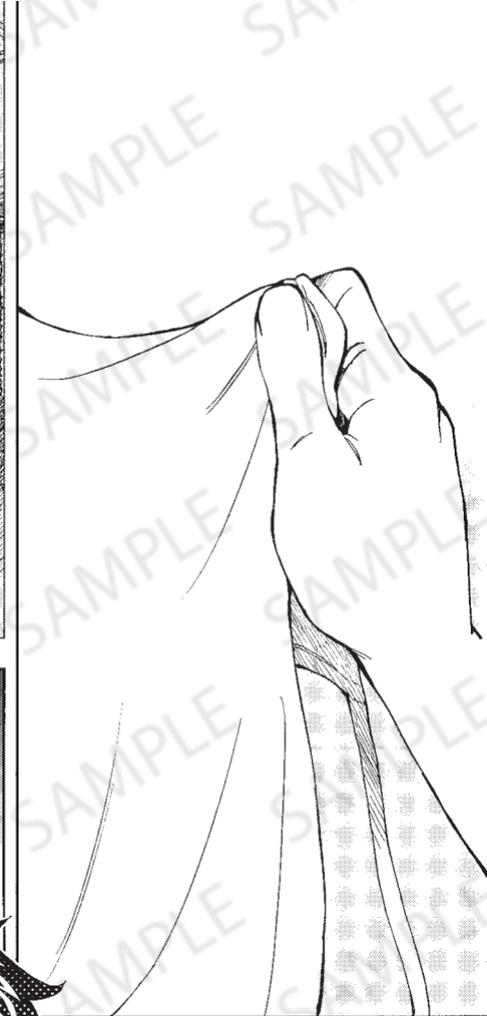
IL M'A DIT QUE
JE SERAIS
OSTRACISÉ
SI JE JETAIS
LE PAGNE.

SON INVITATION
À LE RE-JOINDRE
ÉTAIT VRAIMENT
ABUSÉE...



POURQUOI IL
TENAIT TANT À CE
QUE JE LE FASSE
?

Pour garder
la tradition,
un truc
comme ça
?



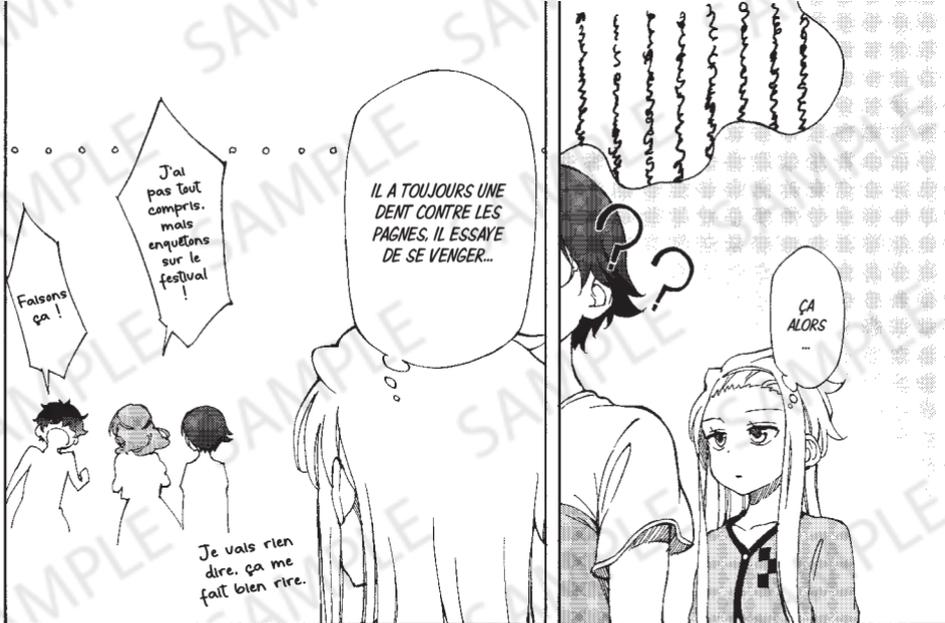
VOUS ALLEZ TOUS
VOIR. JE VAIS RÉVÉLER
AU GRAND JOUR VOTRE
SOMBRE SECRET !

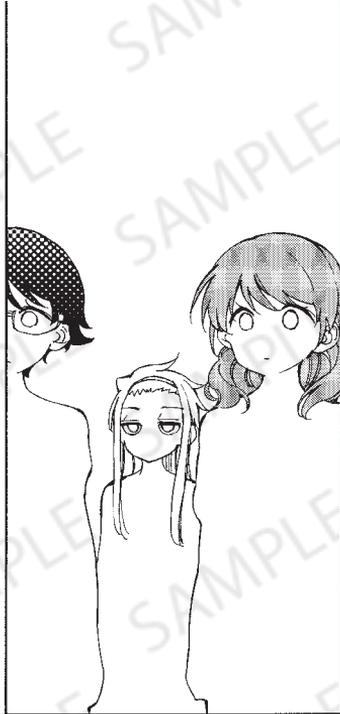


IL A SIMPLEMENT
RÉUSSI À ME
TRAUMATISER. ET
TOUT ÇA POUR
QUE LE FESTIVAL
DISPARAISSE...

Country Girl 2







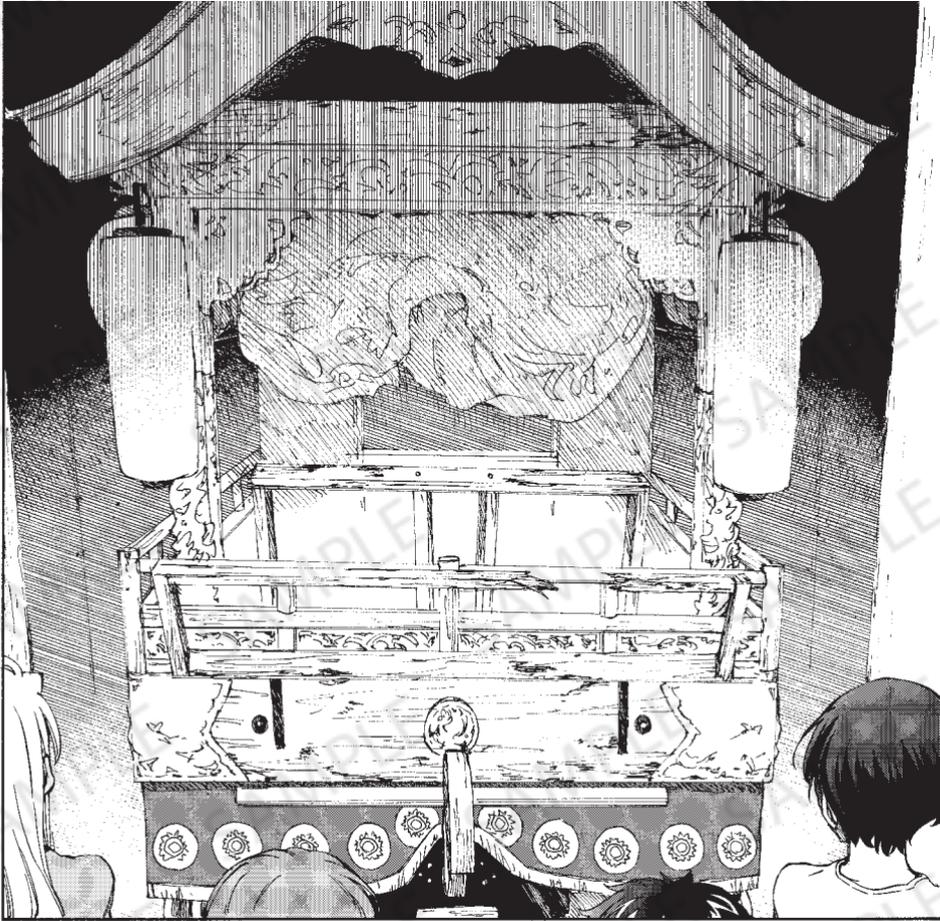
CE SONT LES TÉNÉBRES
DE LA SOCIÉTÉ CLOSE.
LE FESTIVAL PARAÎSSAIT
TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS
NORMAL EN APPARENCE,
MAIS UN TRUC HORRIBLE
A DÛ SE PASSER, C'EST
OBLIGÉ. C'EST POUR ÇA
QU'IL N'EST PLUS ORGANISÉ.
EN PLUS, NOTRE VILLE
EST TRÈS ANCIENNE...

JE SUPPORTE PAS L'ESPRIT QUI RÈGNE DANS CE GENRE DE VILLE, PAS VOUS ?
C'EST PAS BIEN, CE QU'ILS FONT, MAIS PEU IMPORTE LA RAISON, LA DISCRIMINATION
RÈGNE ICI. POUR LE FESTIVAL, ON EST FORCÉ À PARTICIPER, C'EST LOUCHE,
VOUS TROUVEZ PAS ? CE QU'ILS FAISAIENT EN PRENAIENT PLEIN LA FIGURE.
LES HUMAINS DEVRAIENT ÊTRE LIBRES EN TOUTES CIRCONSTANCES, PEU IMPORTE
CE QUE PEUVENT DIRE LA MAJORITY, LA SOCIÉTÉ EN ELLE-MÊME. CHACUN
DOIT DÉCIDER CE QUI EST IMPOSSIBLE POUR LUI ET OÙ IL VEUT VIVRE. C'EST COMME
ÇA QU'ON PEUT CRÉER DE VÉRITABLES COMMUNITÉS EN CONNAISSANT LES EXIGENCES ET
LES TRADITIONS DE CHACUN. IL NE DOIT PAS SE PASSER UN TRUC GRAVE.
DU GENRE OÙ ON NOUS CACHENT ÇA.





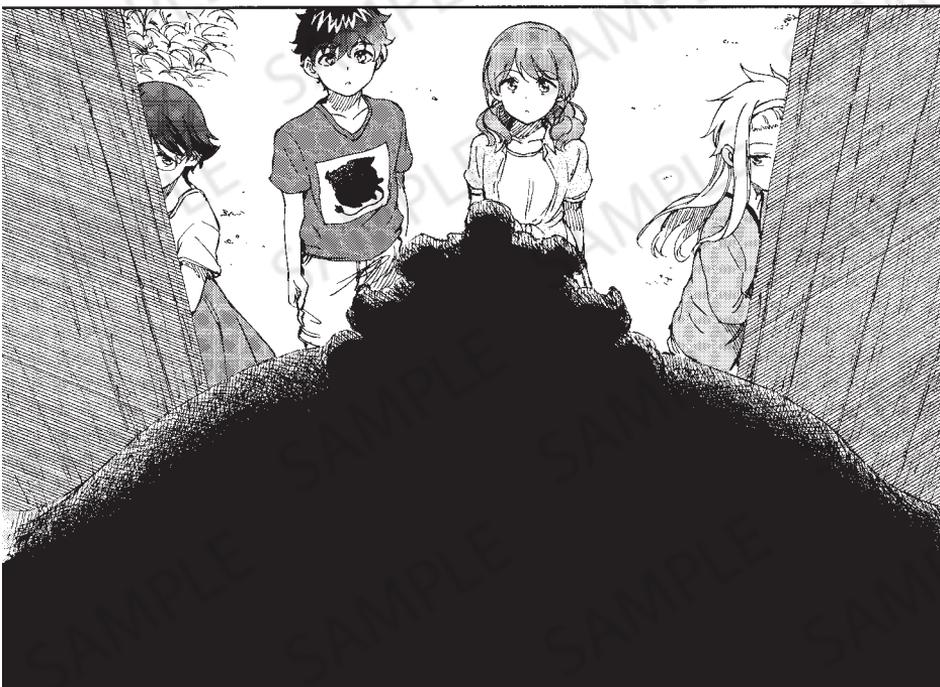


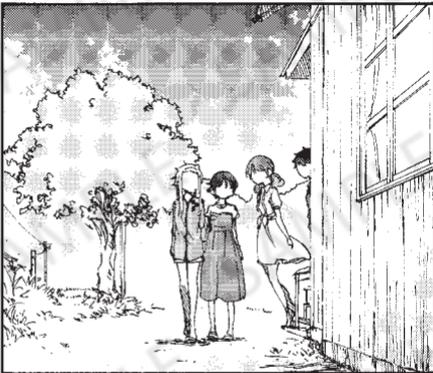
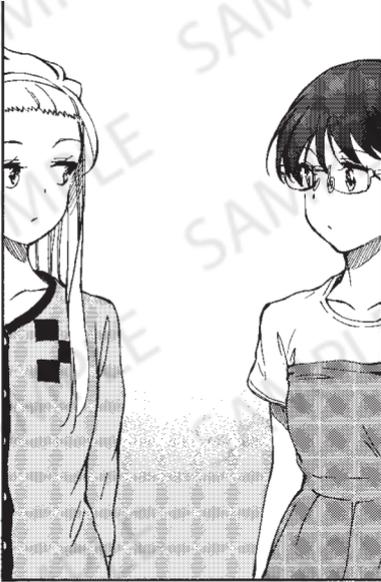


Country Girl 2



CRAC ...







ON DEVRAIT
FONDAMENTALEMENT
SE CONCENTRER SUR
DES PETITES QUÊTES.



TIENS ?

ÇA Y EST. TU
ES MOTIVÉ.
CHEF ?



TROUVONS DES
CHÔSES BIZARRES
OU QUI PIQUENT
NOTRE CURIOSITÉ.

Ouais

PAS BESOIN
D'UNE GRANDE
AFFAIRE.
AU DÉBUT.

ÇA ME
RAPPELLE DES
SOUVENIRS.

ON DOIT RÉSOUDRE
DES MYSTÈRES ET DES
PROBLÈMES QUI SE
PASSENT AUTOUR DE
NOUS. C'EST ÇA ?







Lache-moi.

Alors, tu manges ?

MIKI EST VENU AVEC MYA, HEIN...



IL AVAIT L'AIR D'ÊTRE AMOUREUX DE LA PETITE NATSUKI...



On n'a aucun moyen de chercher les chats, autrement.

EN GROS, ON DOIT ATTENDRE QU'ON NOUS DONNE DES INFORMATIONS.

HIER, ON NOUS AVAIT EXPRESSÉMENT DEMANDÉ DE FAIRE ÇA

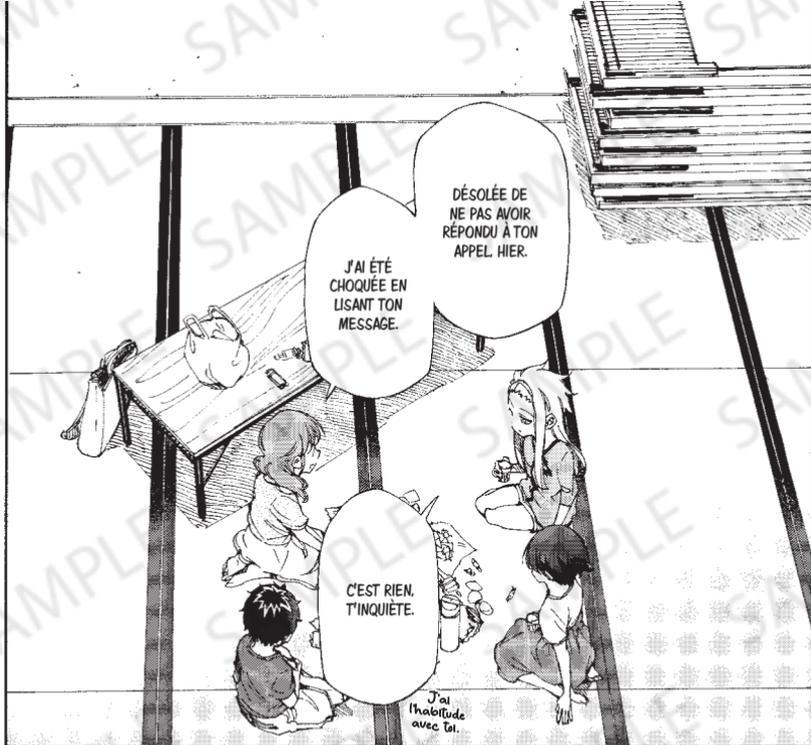


QUEL EST LE PROGRAMME DU JOUR ?

ON CHERCHE UN AUTRE CHAT PERDU ?

モッ
モッ



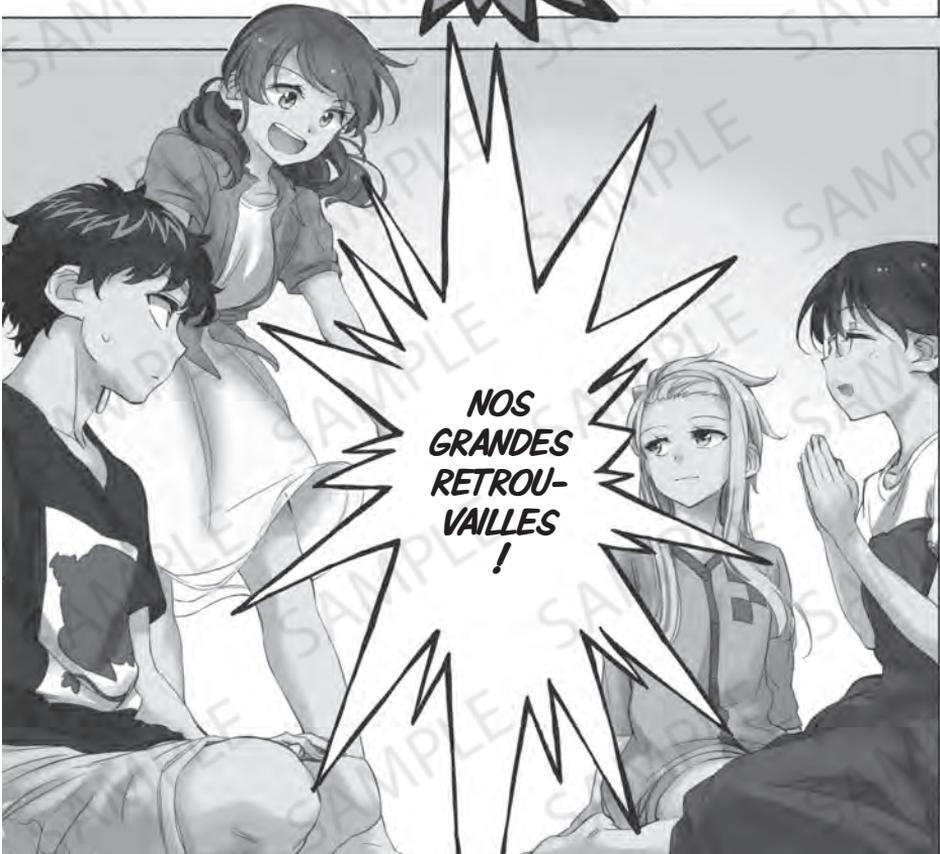


Chapitre 8



FÊTONS

...



**NOS
GRANDES
RETROU-
VAILLES
!**





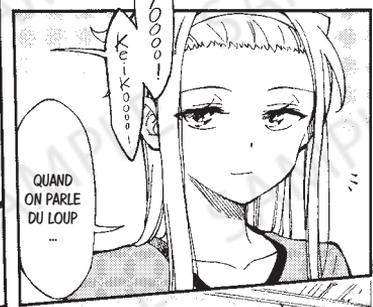
KEIKO.

RE-GARDE.

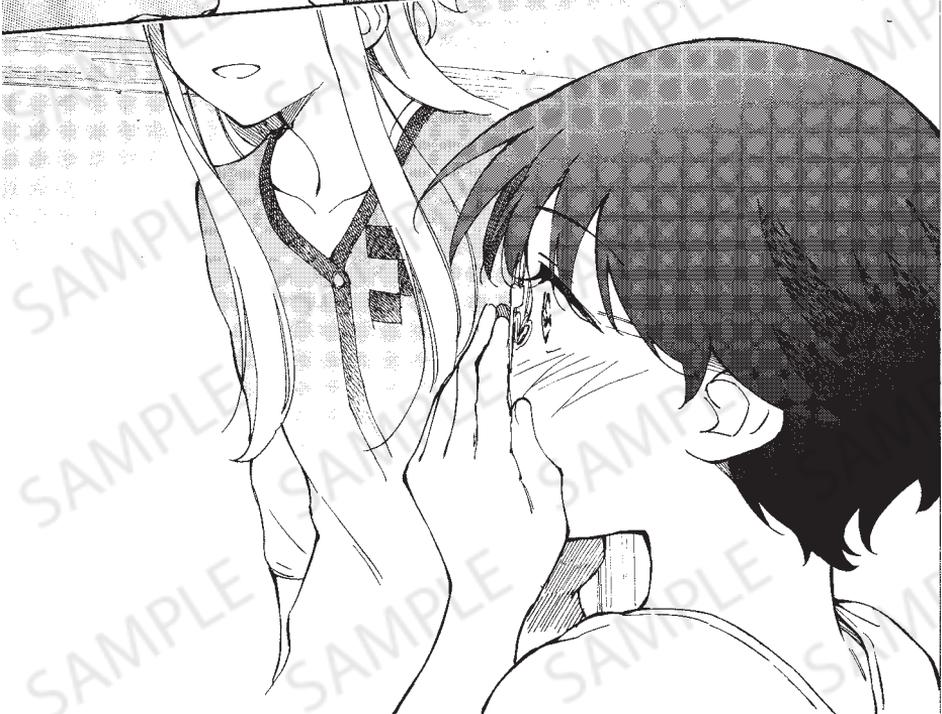


C'EST CE QU'ELLE A DIT ...

MIYA NOUS REJOINT À PARTIR D'AUJOURD'HUI. HEIN ?



QUAND ON PARLE DU LOUP ...





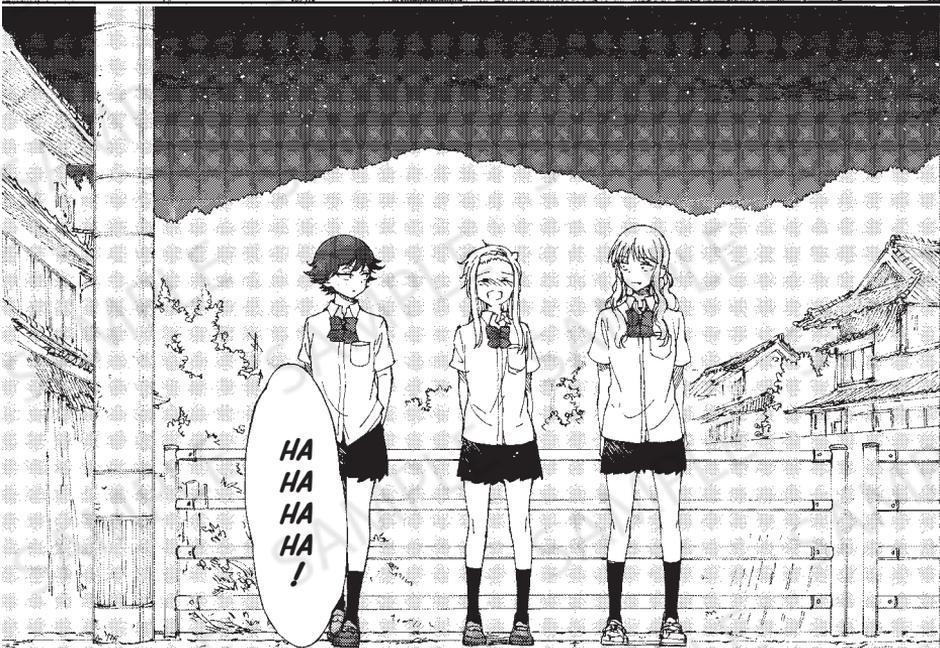
JE SUIS
CONTENTE
DE SAVOIR
QU'IL EST
SAIN ET
SAUF !



HÉ HÉ
...

JE PENSAIS PAS
QUE TU PLEURERAI
À CE POINT. AU
TÉLÉPHONE.

JE N'AI PAS PU
FERMER LES YEUX
AVANT DE RECEVOIR
TON COUP DE FIL NO.

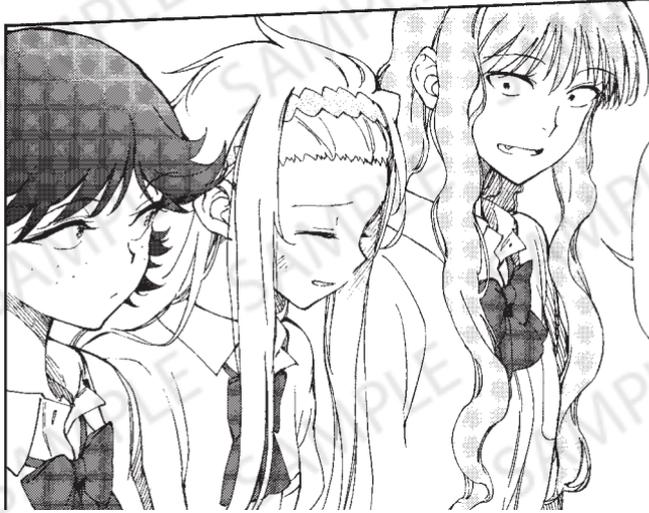




HA
HA
!



ON FAIT PAS
EXCEPTION À
LA RÈGLE.



OH
!

HIKAWA
RIGOLE
!

Je l'avais
Jamais vue
sourire !



ELLES VOULAIENT
T'INFLIGER TOUTES
SORTES DE PUNITIONS.
VOIRE CARREMENT
TE DÉFONCER...



ON A JAMAIS
DÉFONCÉ
PERSONNE.
D'AILLEURS.

AH BON
?



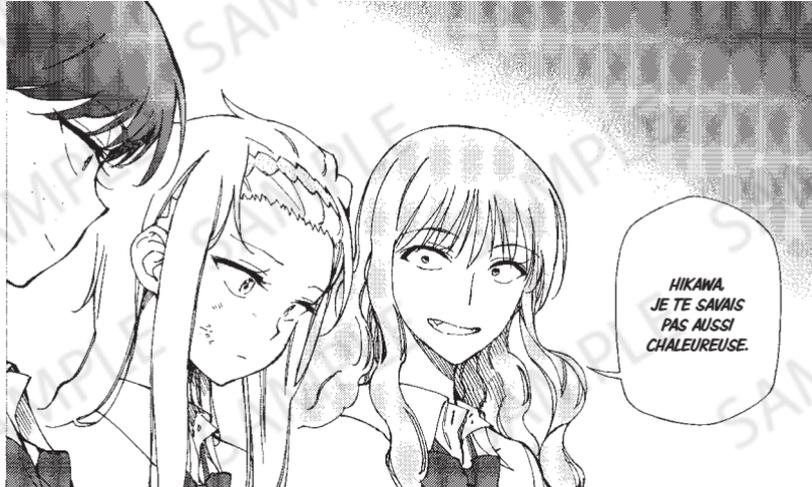
NON, NON.
PAS DU
TOUT.

ARRÊTE.
TU VAS
LA FAIRE
FLIPPER.

ON EST
UN GROUPE
DE JEUNES
PARFAITEMENT
INTÈGRES.



BAH OUAIS, RIEN
NE VA DANS CETTE
VILLE. TOUT EST
FAIT À MOITIÉ.



HIKAWA
JE TE SAVAIS
PAS AUSSI
CHALEUREUSE.



LE CACHAIS
PAS VRAIMENT
...

JE...

POURQUOI
TU NOUS AS
CACHE ÇA ?



ON LEUR
A DIT QUE
T'ETAIS PARTIE
T'ENTRAÎNER.

LES AUTRES
SE SONT
PLAINTS, À LA
RÉUNION.

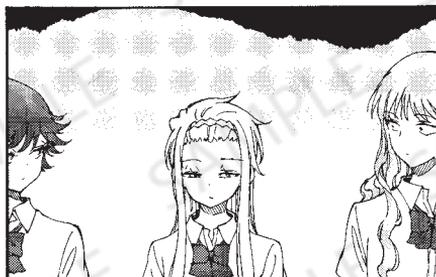
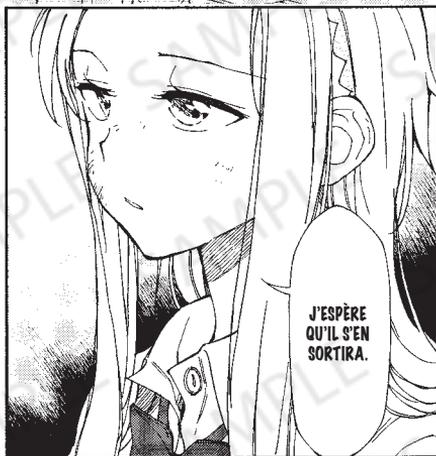
N'importe
quoi...



BAH, TU TRÂINES
PLUS BEAUCOUP
AVEC NOUS, CES
DERNIERS TEMPS.

ON A CRU
QUE TU NOUS
DÉTESTAIS.

ON S'EST
DEMANDÉ CE
QU'ON ALLAIT
FAIRE DE TOI.





On l'a
trouvé !

He !



Tas pas l'air d'aller bien... non...

JE VAIS BIEN...



REPOSE-TOI ICI.

TIENS, UNE SERVIETTE.



PAS SI SÛRE...



MAIS TES AMIES DU LYCÉE SONT IMPORTANTES POUR TOI, NON ?



C'EST MOI QUI FAISAIS ERREUR.



JE SUIS PLUS CERTAINE DE POUVOIR GRANDIR EN ME FORÇANT À TRÂNER AVEC DES FILLES QUI ME CONVIENNENT PAS

EN FAIT





LE CHAT ?

LE CHAT
D'UNE CON-
NAISSANCE
...



LE CHAT
...



QU'EST-CE
QUE TU
FOUS ?



IL A DISPARU Y
A UN MOMENT,
MAINTENANT
...

IL EST
GRAVEMENT
BLESSÉ...



ET JE VEUX
LE SAUVER.





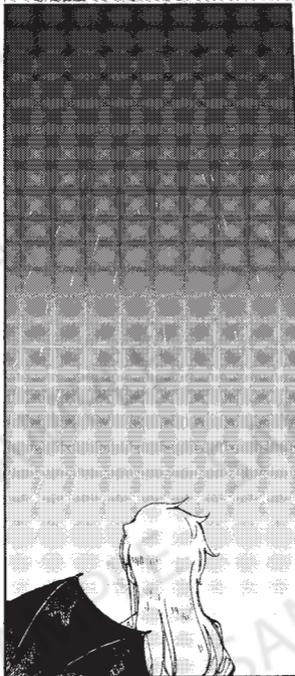
TIENS
?

BON SANG
...

HIKAWA
?



J'AI L'IMPRESSION
QUE J'ARRIVERAI
PLUS JAMAIS À
ME RELEVER.

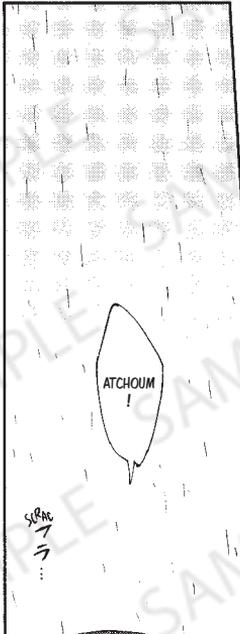


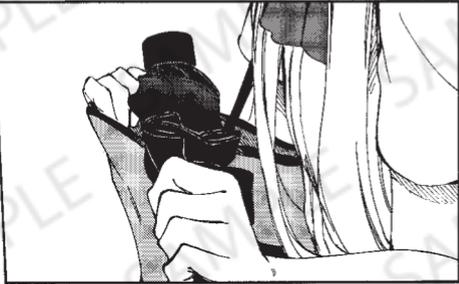
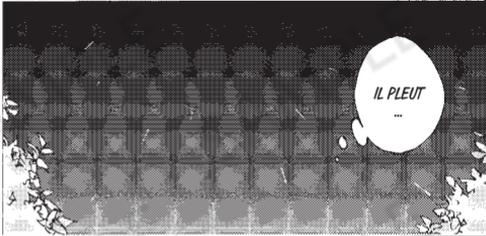
JE SUIS
INSIGNIFIANTE
ET JE FAIS LES
CHOSSES QU'À
MOITIÉ...

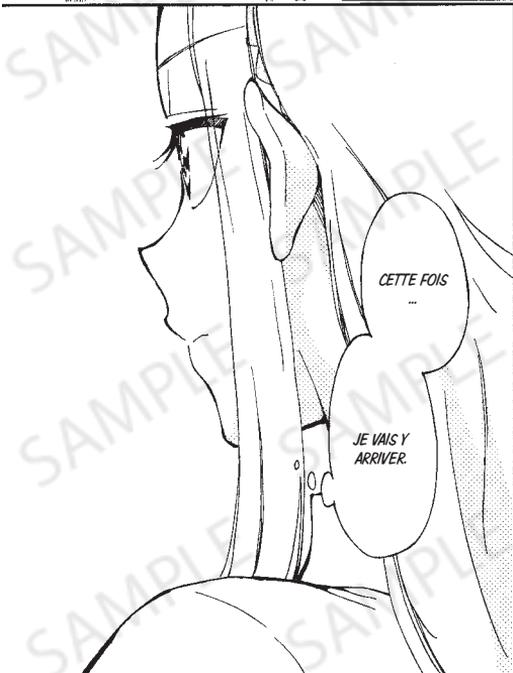
C'EST BIEN
MON GENRE,
ÇA.

LE RÉSULTAT
EST VRAIMENT
PATHÉTIQUE.

#11 FSCHHHHH
アアアアアアアアアアアア









Si il te plaît.

Juste pour d'ici.



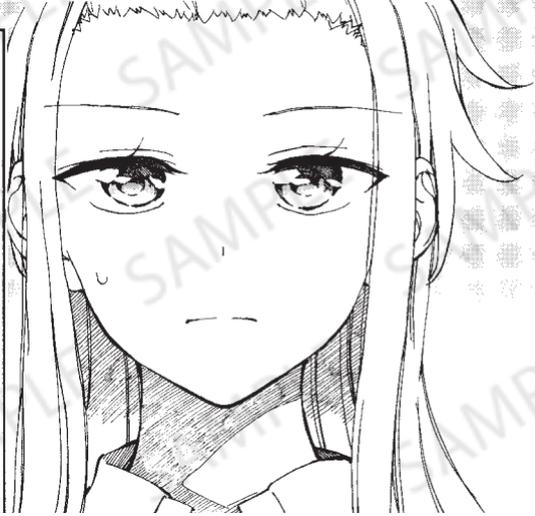
ELLE SE
REMET À
PEINE DE SA
MALADIE.

ÇA
M'INQUIÈTE.



KEIKO, RENTRE
CHEZ TOI.

JE ME CHARGE
DE LA SUITE.

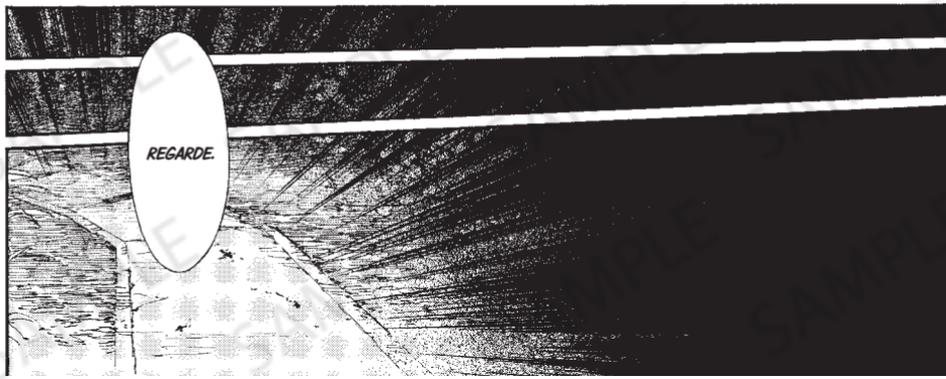




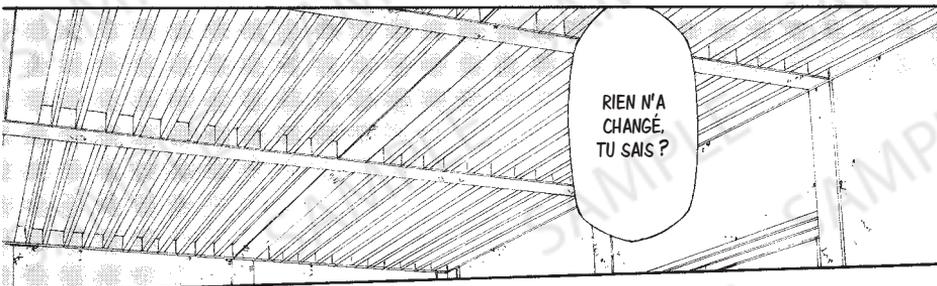
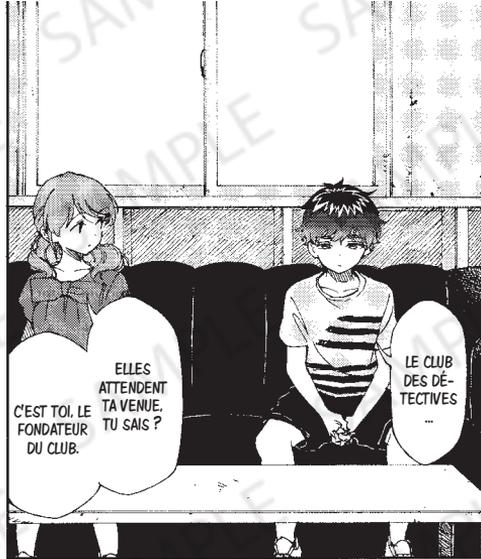


ON DOIT
SIMPLEMENT
LA CONTINUER.

L'AVENTURE
DE NOTRE
ENFANCE
N'EST PAS
TERMINÉE.



REGARDE.





J'AI JAMAIS
PARLÉ COMME
UN GAMIN.

JE PEUX EN DIRE
AUTANT DE TOI,
TU SAIS
?
TU FAIS UN PEU
MOINS GAMIN.
MAINTENANT
!



ON PEUT
SE VOIR ICI
SI TU VEUX
—

ET
LA SALLE
SAKURA
ALORS ?



HA
HA
HA
!



TU
REVIENDRAS
ICI. DEMAIN
?

DIS...



AU CONTRAIRE,
JE SUIS NULLE
À ÇA, D'OÙ
MES GALÈRES,
EN GROS.



ALORS QUE MOI,
JE SUIS OBLIGÉE DE
PRÉPARER LES COURS EN
AVANCE ET DE RÉVISER
COMME UNE MALADE
POUR COMPRENDRE.

ILS PEUVENT
SE LE PERMETTRE
TOUT EN AVANT DE
BONNES NOTES.



TU DOIS BIEN
CONNAÎTRE LES
POINTS ESSEN-
TIELS DES COURS.
JE SUIS SÛR.



EN GROS
?



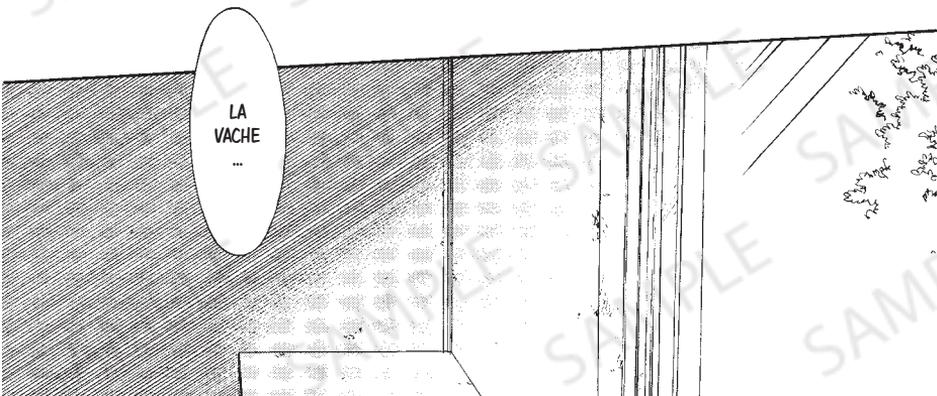
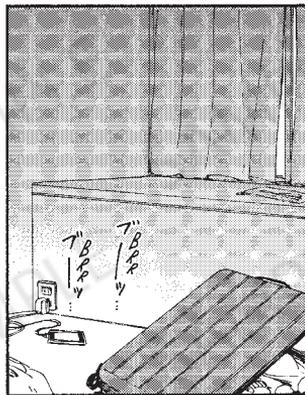
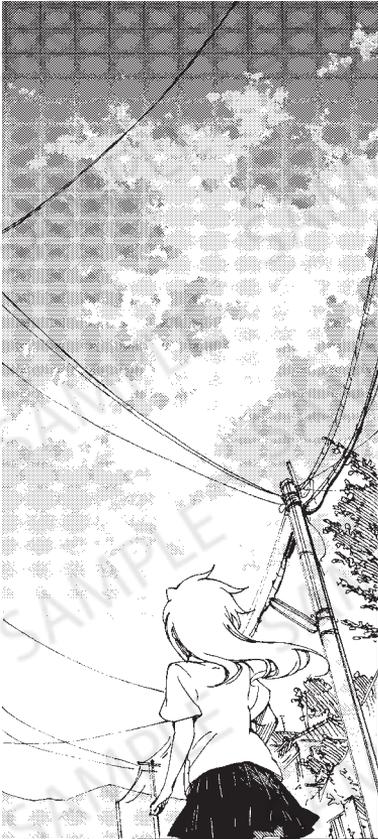
TU AS UN
PEU CHANGÉ
TA FAÇON
DE PARLER.

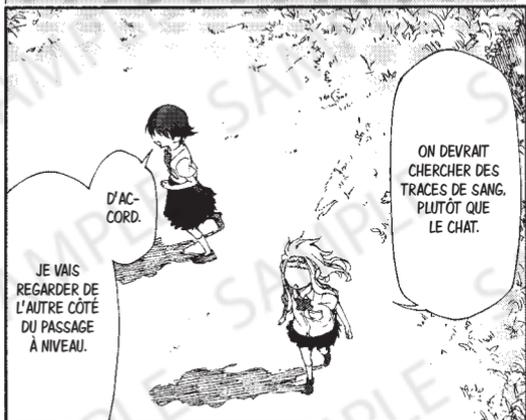


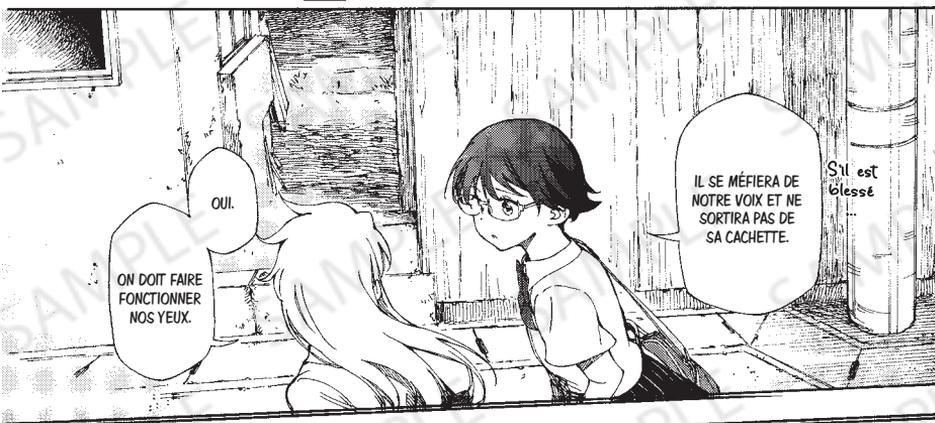
NON, RIEN.
MAIS TU DISAIS
PAS "EN GROS",
AVANT.

BAH
QUOI
?











IL NE RESTE QUE
CELLES QUI SE
SITUENT DANS
DES ENDROITS
PROTÉGÉS
DE LA PLUIE.

NON, ELLES ONT
ÉTÉ EFFACÉES
PAR LA PLUIE.
AU PETIT MATIN.

ON
POURRAIT
SUIVRE LES
TRACES
DE SANG
?



VOILÀ
LA CARTE.

DANS CE CAS,
SÉPARONS-
NOUS
...



IL EST DONC
BIEN CACHÉ.
C'EST ÇA ?
COMPRIS
...

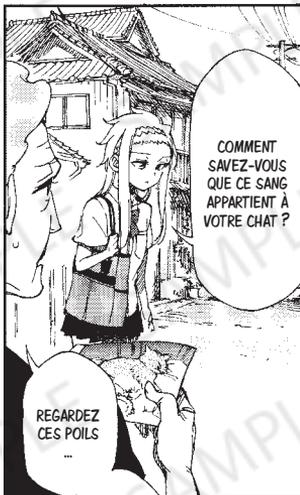
EN GÉNÉRAL,
LES CHATS
BLESSÉS
RESTENT DANS
UN ENDROIT,
À L'ABRI...



ALORS, ON
VA VOIR PAR
LÀ-BAS.

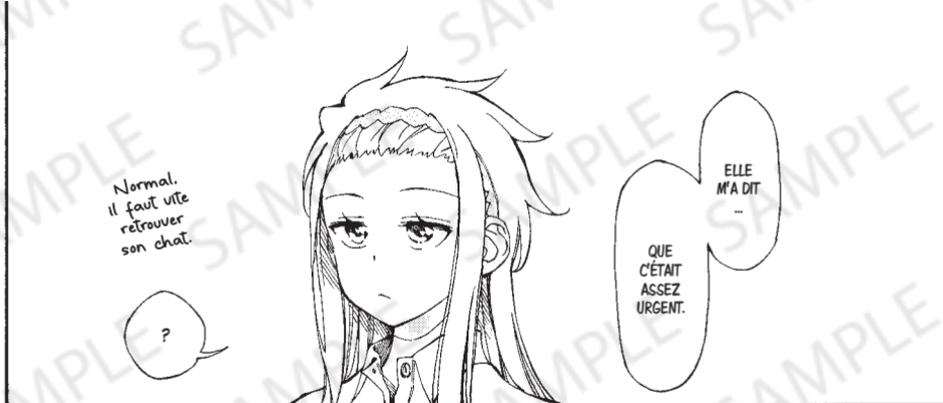
POUVEZ-VOUS
VÉRIFIER DU
CÔTÉ DE LA RUE
MARCHANDE
?

J'AI DÉJÀ
CHERCHÉ
DANS CE
COIN, CE
MATIN.





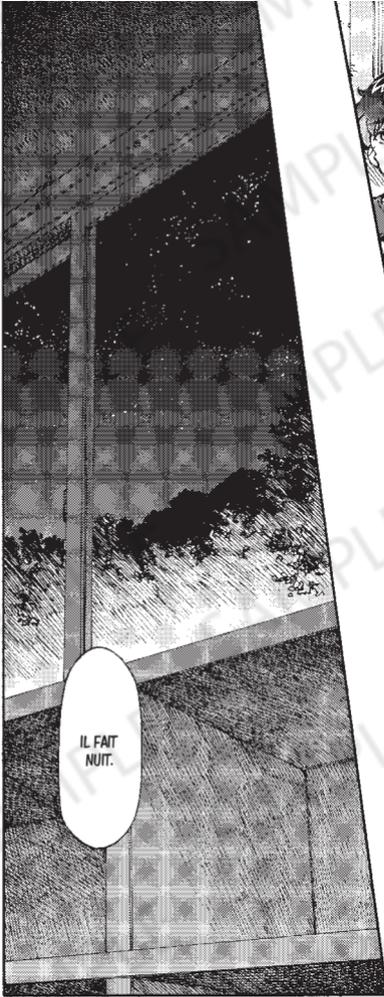












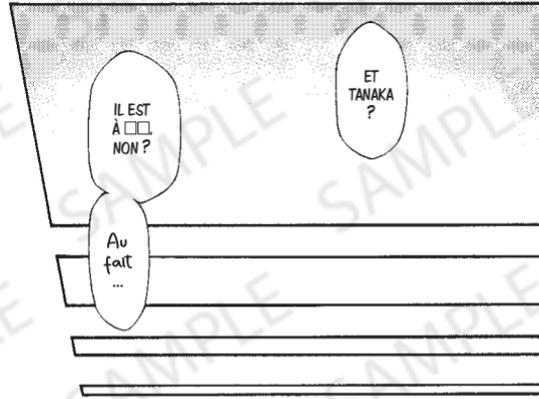
IL FAIT
NUIT.



Mais
je l'ai
croisée
l'année
dernière

AUCUNE
IDÉE...

QU'EST-CE
QU'ELLE
DEVIENT ?



IL EST
À □□
NON ?

ET
TANAKA
?

Au
fait
...



PERSONNE
M'ATTEND
CHEZ MOI.



OK.

SINON,
ILS VONT
CROIRE QUE
J'AI FUGUÉ.
CETTE FOIS.

JE VAIS
DEVOIR
RENTREUR
...



LE CHEMIN
POUR VENIR ICI
A TOUJOURS ÉTÉ
AUSSI COURT
?

D'AILLEURS
...

!



TU
TROUVES
...

QUE C'ÉTAIT
TROP
RAPIDE
?

AVANT, C'ÉTAIT
TOUTE UNE
AVENTURE
POUR NOUS
DE VENIR
JUSQU'ICI.



DES
DÉSERT-
TEURS,
HEIN ?

BEAUCOUP
ÉTAIENT PLUS
JEUNES QUE
NOUS.

RYŪZAKI
ÉTAIT AVEC
NOUS.



ON AVAIT
FORMÉ UNE
GRANDE
ARMÉE.

MÊME QU'IL Y
A EU PLEIN DE
DÉSERTEURS.







MIYA

...



BONJOUR,
CHEF
!

Chapitre 7



J'ai
fait la
pous-
sière.
Un-
quète.

MAINTENANT
QUE T'ES LÀ
VIENS
T'ASSEOIR.

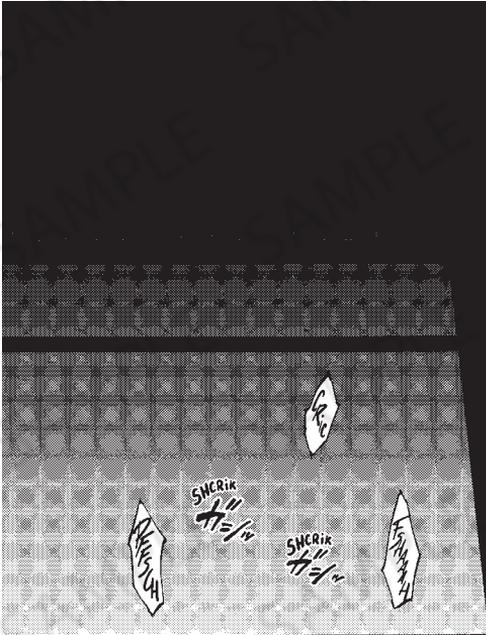
APPROCHE.

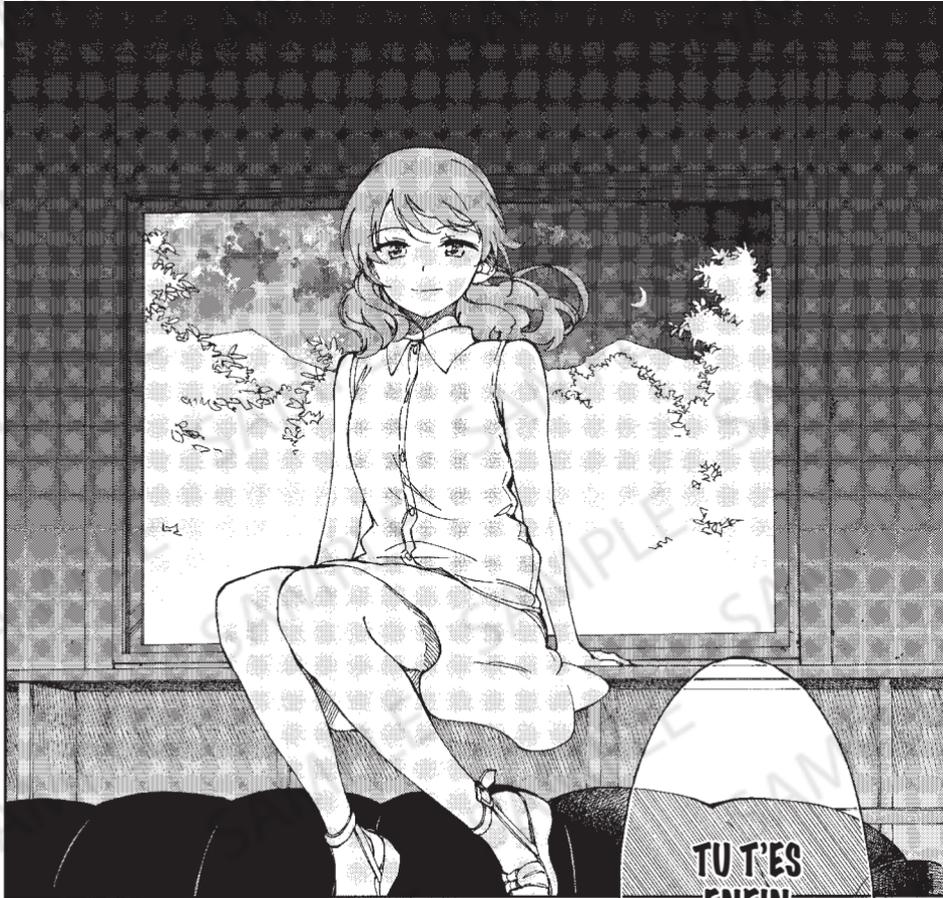


QUELLE
COINCI-
DENCE
!

C'EST GRÂCE
AU POUVOIR
DE L'AMITIÉ
?

Country Girl



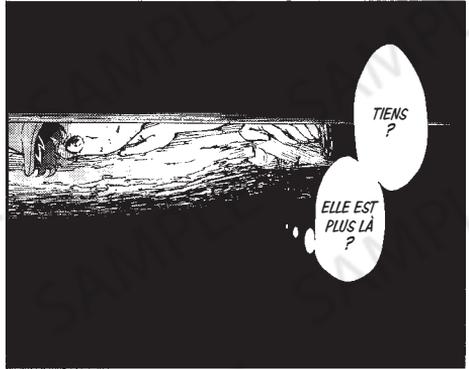


TU T'ES
ENFIN
RÉVEILLÉ
?



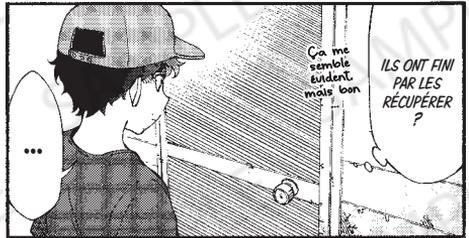


BONJOUR,
CHEF
!



TIENS
?

ELLE EST
PLUS LÀ
?



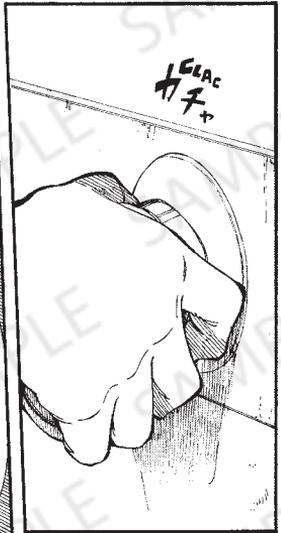
...

C'est me
semble
evident
mais bon

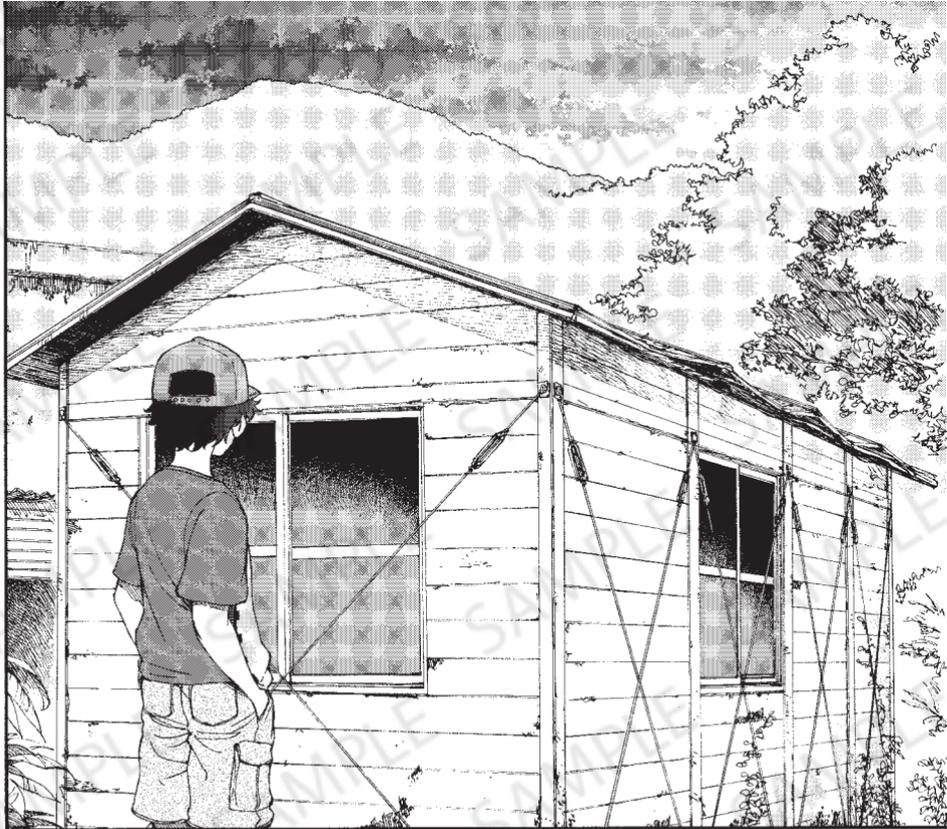
ILS ONT FINI
PAR LES
RÉCUPÉRER
?



C'EST
OUVERT
?



LEAC
77





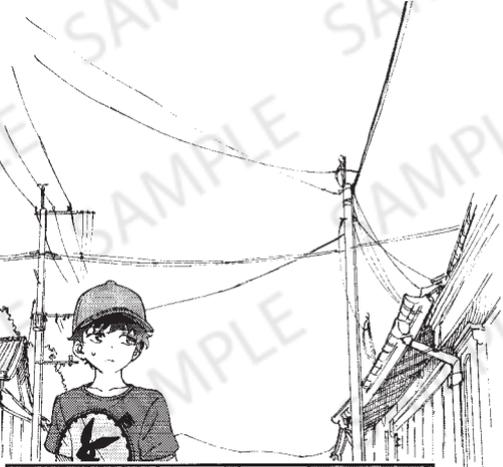
MAINTENANT
QUE J'Y
PENSE
...



CET ENDROIT
N'EST PLUS
UTILISÉ DEPUIS
DES ANNÉES
...



NICKEL
|
JE VAIS
EN FAIRE
MA BASE
SECRÈTE
|

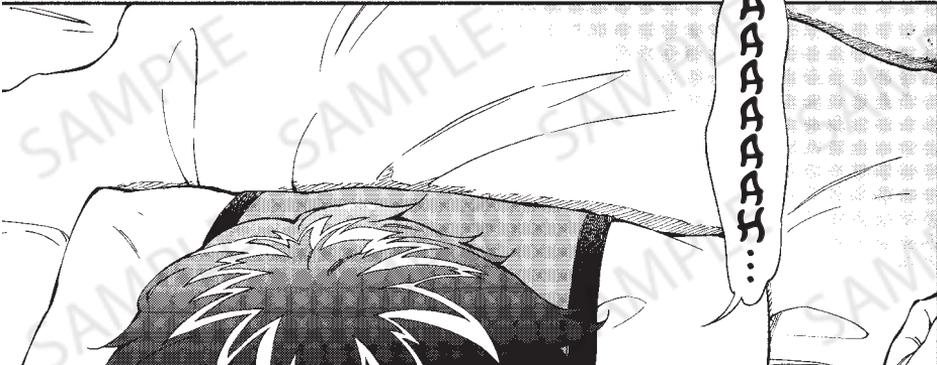
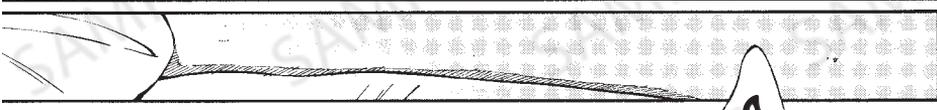




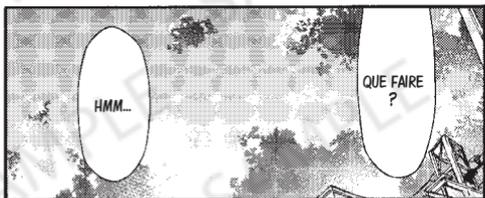


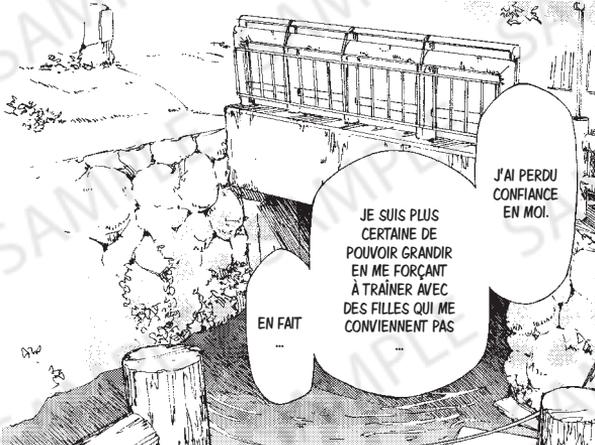


Ouais.



…アアアアア





EN FAIT ...

JE SUIS PLUS CERTAINE DE POUVOIR GRANDIR EN ME FORÇANT À TRAINER AVEC DES FILLES QUI ME CONVIENNENT PAS

J'AI PERDU CONFIANCE EN MOI.



MAIS TES AMIES DU LYCÉE SONT IMPORTANTES POUR TOI. NON ?

PAS SI SÛRE...



DÉSOLÉE ?

EUH ...

QUELQU'UN M'A FAIT TOUT REMETTRE EN QUESTION. RÉCEMMENT, JE SUIS PERDUE.



LAISSE.

C'EST MOI QUI FAISAIS ERREUR.





UN PEU
TROP
MÊME
...

Ouais
...

ET POURTANT,
ELLE NOUS
A BEAUCOUP
REMERCIÉES.



ELLE A FINI
PAR TROUVER
SON CHAT
ELLE-MÊME.
FINALEMENT.



700pt
700pt



J'AI
REFUSÉ.

NON.

CHOUETTE
! VAS-Y,
AMUSE-TOI
BIEN !

AH
BON ?



TU AS
UN MES-
SAGE ?

Ouais, de
mes potes
du lycée.
Elles
m'invitent
à sortir.

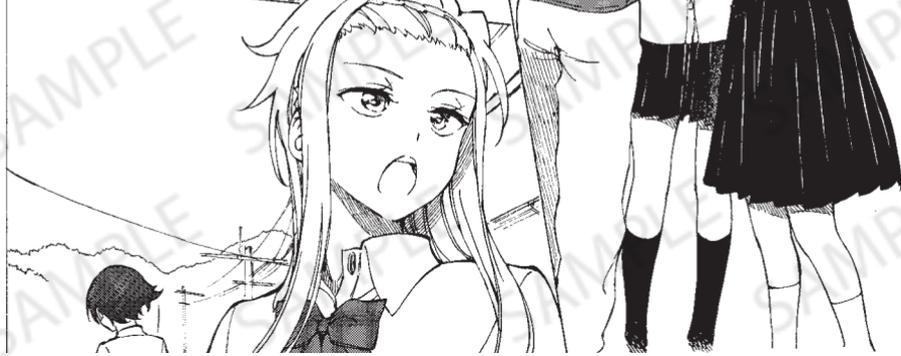


JE SUIS DÉJÀ
OCCUPÉE AVEC
NOTRE CLUB DE
DÉTECTIVES.

HEIN
?!



ON N'A PAS
ÉTÉ D'UNE
GRANDE AIDE.





IL S'APPELLE HOTATE.

IL EST TOUT BLANC. IL SERA FACILE À RECONNAÎTRE.



ALORS ...

Chat tout blanc
Il s'appelle
St Jacques
disparu
zut se m

C'EST LE CHAT DONT TU M'AS PARLÉ ...

de 6 ans
bit noir de
ais
la rue ma
assez farou

Il est un précieux membre de
Si vous avez la moindre info
Veuillez me contacter, je ve



SA MAÎTRESSE S'OCCUPE DÉJÀ DE TOUT PARFAITEMENT. ON A RIEN À FAIRE.

TU TE TROMPES.



LE SERVICE D'HYGIÈNE ET DE SANTÉ DE LA VILLE EST DÉJÀ AU COURANT.

TOUS LES PROSPECTUS ONT ÉTÉ DISTRIBUÉS.

IL NE RESTE PLUS QU'À EN AFFICHER DANS LE VOISINAGE ET CHERCHER LE CHAT TOUTE LA NUIT.





LA TÂCHE S'AVÈRE PLUS DIFFICILE QUE PRÉVU...

SUR LE NET, CE GENRE D'INFOS NE CONCERNENT QUE LA CAPITALE.

CE SERAIT BIEN DE SAVOIR LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE QUAND DES GENS CHERCHENT LEURS ANIMAUX



C'EST ... C'EST FAUX ! TU DIS N'IMPORTE QUOI !

TOMIOKA TU N'AS PERSONNE D'AUTRE AVEC QUI PARLER. AVOUE.

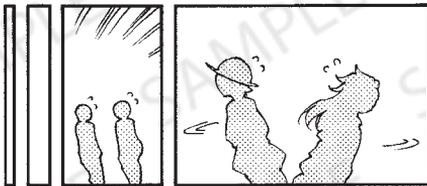
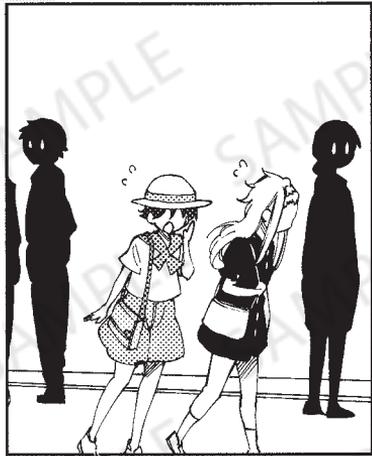
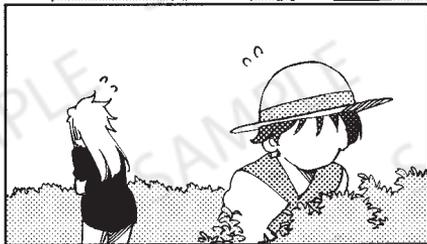
JE T'AI ADRESSÉ LA PAROLE PARCE QUE TU ME FAIS PITTIE ...



SALUT ! T'ES TOUJOURS AUSSI GLAUQUE. À CE QUE JE VOIS !

SUPER. IL NE MANQUAIT PLUS QU'ELLE ...







COMME
RETRouver
UN CHAT
PERDU ?



On a aucune
affaire, pour
le moment.

BON,
CONCRÈTEMENT,
ON FAIT QUOI ?

NON, C'EST
BEAUCOUP
TROP GROS
POUR NOUS.

ON ENQUÊTE
SUR DES
MEURTRES
?



PAR
EXEMPLE
...
JE SAIS
!

OPTONS POUR
UN TRUC QUI
EST DANS
NOS CORDES.



TROUVONS
VITE LE
MATOU !

SUPER,
VOILÀ DU
CONCRET
!



CHAT PERDU

Race : chat calico Poids : 4,5 kg
Sexe : femelle Âge : 4 ans
Particulière : rayures rouges sur le dos
Elle se laisse très facilement approcher
si vous la voyez, veuillez me contacter
je vous remercie à l'avance



C'est
dans nos
cordes,
non ?

NORMALEMENT,
LES DÉTECTIVES
CHERCHENT DES
PERSONNES.

NOUS, CE
SERA DES
CHATS.

D'AILLEURS,
J'AI VU UNE
AFFICHE D'UN
CHAT ÉGARÉ.

MAIS
OUI !







MES PARENTS
ONT AUSSI
DU MAL À SE
FAIRE À LA VIE
TOKYOÏTE.



MAIS T'ES
TOUJOURS
LA MÊME.
AU FOND.

JE SERAI
TOUJOURS MOI.
PEU IMPORTE
L'ENDROIT.



JE SENS
QU'ELLE VA NOUS
SORTIR QU'ELLE
VEUT RESTER
ICI. À LA FIN
DES VACANCES
!

MA MÈRE ARRIVE
PAS À SE FAIRE
DES AMIES. ELLE
VA FINIR PAR
PÊTER UN CÂBLE.



BOF

AU MOINS, ON
RISQUE PLUS DE
SE MOQUER DE
MOI, GRÂCE À
MON STYLE.

ÇA
NE DOIT
PAS ÊTRE
FACILE.



ET ÇA
RECOMMENCE
...



DE MON POINT DE VUE,
LA TRANSFORMATION
D'YO EST BIEN PLUS
SURPRENANTE !



OUI

J'AI CHANGÉ DE LOOK !

Mais j'ai un peu honte de l'admettre.



JE TE TROUVE PLUS ÉLÉGANTE.



JE SAIS PAS POUR TOUTE LA CAPITALE.

MAIS LES FILLES DE MON LYCÉE SONT TOUTES TRÈS FÉMININES.

ILS SONT TOUS CHICS À TOKYO ?

AH BON ?

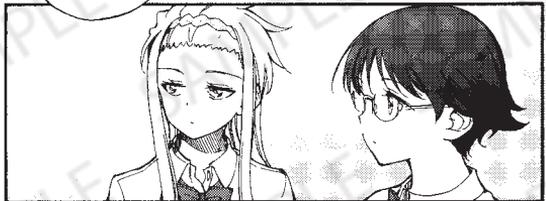
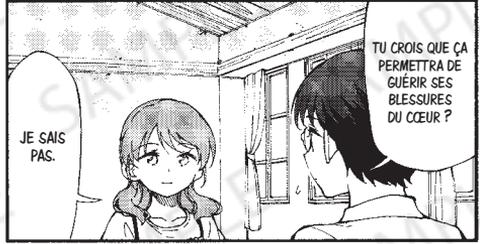
QUAND TOUT TON ENTOURAGE S'HABILLE BIEN, TU FINIS PAR ÊTRE INFLUENCÉE.

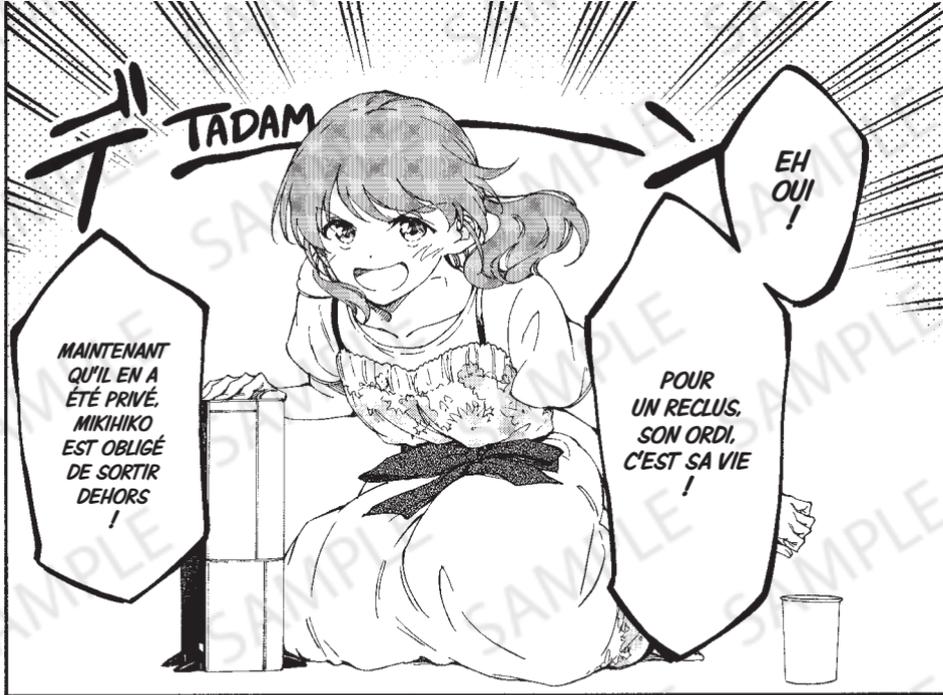


UNE GRANDE MAJORITÉ D'ENTRE ELLES SONT TRÈS STYLÉES.

Ah bon...







MAINTENANT
QU'IL EN A
ÉTÉ PRIVÉ,
MIKHIKO
EST OBLIGÉ
DE SORTIR
DEHORS
!

EH
OUI
!

POUR
UN RECLUS,
SON ORDI,
C'EST SA VIE
!



AVEC UN PEU
DE PATIENCE,
IL FINIRA
PAR SORTIR
!

C'EST VRAI
QU'IL SURFAIT
SUR LE NET À
LONGUEUR DE
JOURNÉE...

Pas sûre que tout
se passe aussi
bien que prévu...

NOTRE
PRIORITÉ,
C'EST DE
LE TRAINER
DEHORS
!



ET S'IL EN
ACHÈTE
UN AUTRE
?

ÇA COÛTE
CINQUANTE
MILLE YENS*,
AU MINIMUM.

SES PARENTS
ACCEPTERONT
JAMAIS DE
PAYER. ILS
S'ENTENDENT
MAL !

Mikihiko
est fichu !

*Environ 380 euros

Country Girl 2

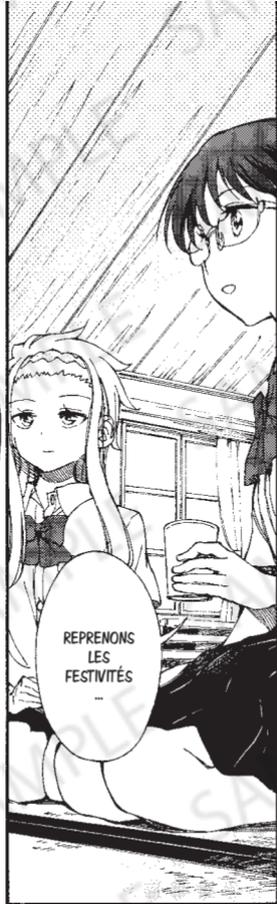


*Il s'agit de la fête des morts japonaise qui a lieu ou mois d'août chaque année. Elle marque le retour de l'âme des défunts sur terre.



**RAVIE
DE VOUS
REVOIR
!**

**BON
RETOUR
PARMI
NOUS,
MIYA
!**



**REPRENONS
LES
FESTIVITÉS
...**



**SI TU
POUVAIS
ÉVITER,
CE SERAIT
SYMPA
...**

**ON PEUT
Y FAIRE CE
QU'ON VEUT
!
JE SENS
QUE JE VAIS
FAIRE DES
FOLIES
!**

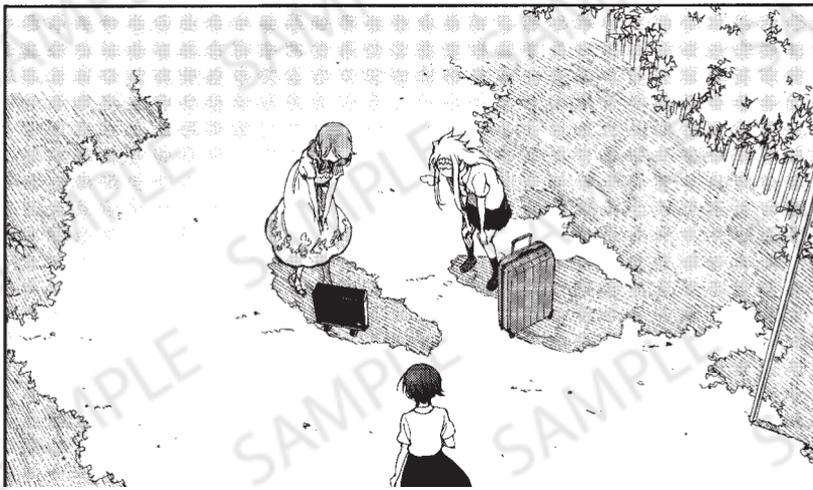
**TROP
BIEN
!**



**ELLE EST
GÉNIALE.
CETTE SALLE
!**

**POUR POUVOIR
LA LOUER, ON
A DIT QU'ON
FERAIT DU
BÉNÉVOLAT.**







SHKRRAAAACK

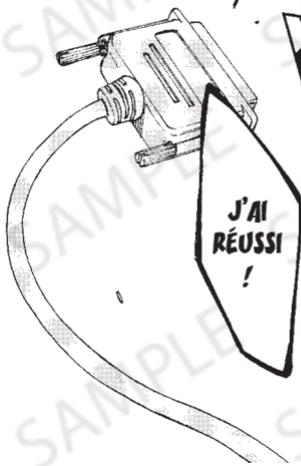


J'AI PAS
PU TOUT
DÉBRANCHER
D'UN COUP.



MAIS TES
MALADE
?!

MAIS
...
MAIS
...



J'AI
RÉUSSI
!



HEIN ?
QUOI ?

KEIKO, IYO,
AIDEZ-MOI
!

Retenez
Mitsuko
!









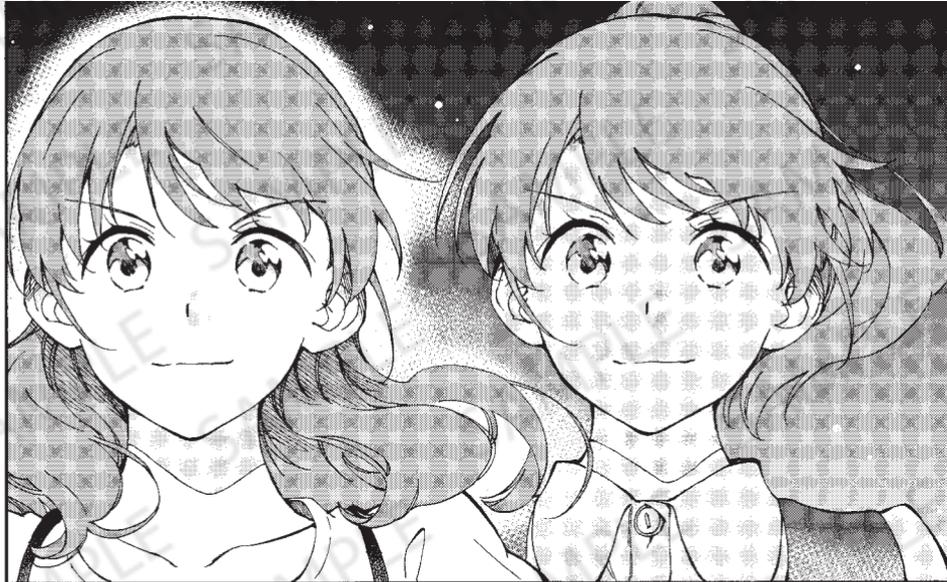


Country Girl 2











MIYAAAAA!

**MIYA
NATSUKI
EST DE
RETOUR
!**

**MIYA
?!**

**MIYA
?!**

Chapitre 6

Country Girl

2

Sommaire

Chapitre 6	0 0 3
Chapitre 7	0 4 6
Chapitre 8	0 8 7
Chapitre 9	1 2 7
Dernier Chapitre	1 6 9

from Trianthology
Through the Three-sided Glass, and What Alice Found There

Scénario :
07th expansion
(Ryukishi 07
et Romeo Tanaka)

—
Dessin :
Tatsuhiko

Country Girl

Alice in the Country of
the Three-Sided Mirror

2



Scénario : Ryukishi07 / Tanaka Romeo - Dessin : Tatsuhiko

Country Girl

Alice in the Country of the Three-Sided Mirror

2

