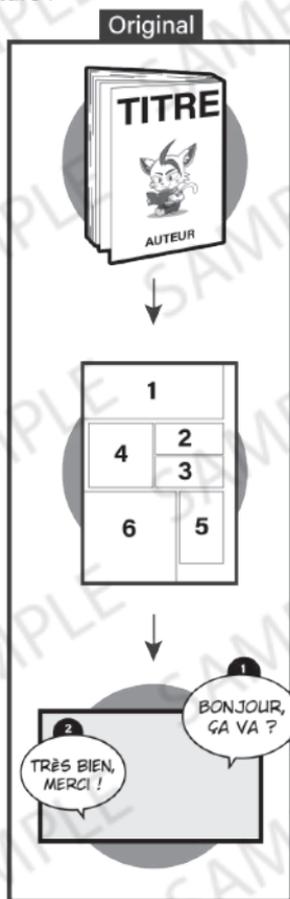
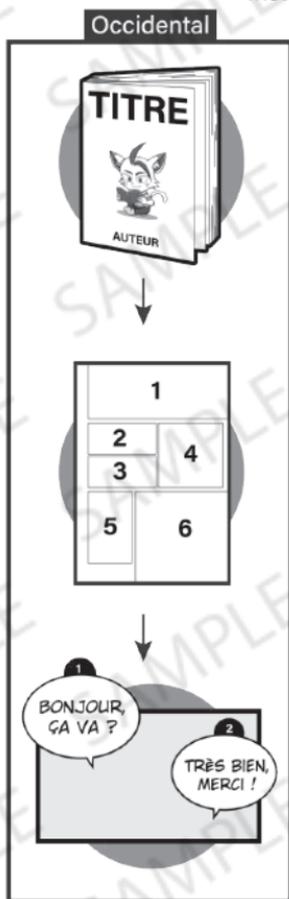


ATTENTION

CE MANGA EST PUBLIÉ DANS
SON SENS DE LECTURE ORIGINAL.



Instructions de lecture :



A

Le sens
de
lecture

B

Le sens
des
vignettes

C

Le sens
des
bulles

DRAGON METROPOLIS

5

Titre original : Dragon Metropolis (龍朝大都)

©2017 by Barz.Jr

All rights reserved

French translation rights arranged by Barz.Jr

Édition française



Éditions chattochatto (chattochatto sas) 2023

www.chattochatto.com

Traduction du chinois : Daphne Huang

Adaptation graphique : Bruno Durand (NO HIT Studio)

Maquette de couverture : Tom “spAde” Bertrand

Responsable éditorial : Nicolas Galiano

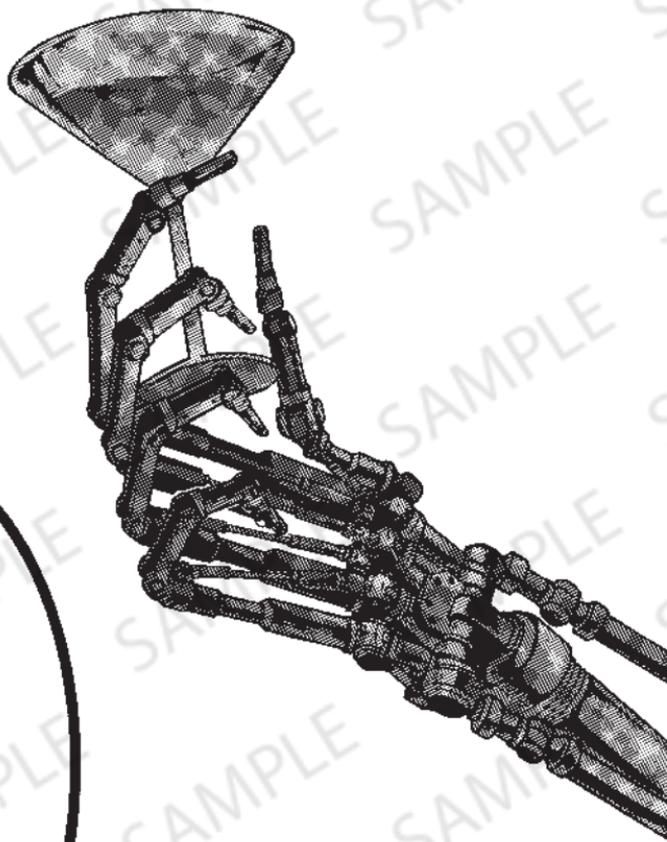
Superviseur éditorial : Navid Galiano

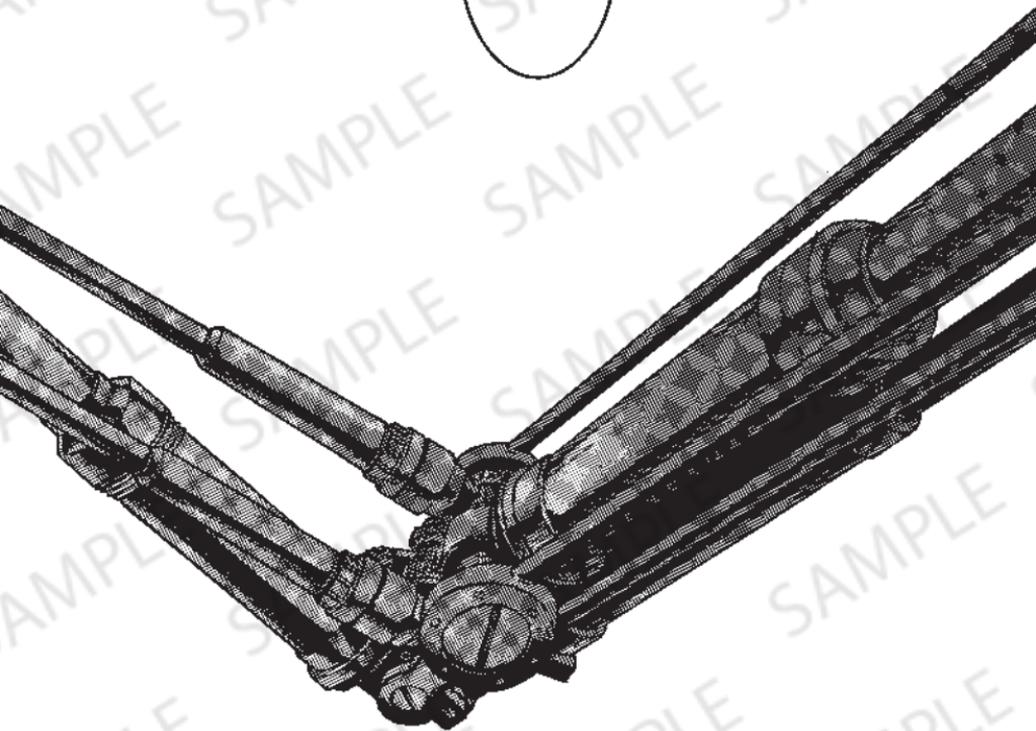
ISBN 978-2-490453-30-6

Dépôt légal : Juillet 2023

Achevé d'imprimer en Bulgarie par Pulsio

**...DAME
EXCALIBUR.**





...AUQUEL

...ELLE A
"ÉTÉ
PRÉSENTÉE".

ELLE A FAIT UNE
DÉCLARATION TRÈS
EXPLICITE.

ARTEMIS
CRUNOSOV
EXCALIBUR.

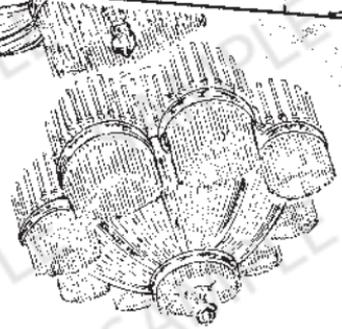
LA
"DÉCLARATION
DE GUERRE"
D'ARTEMIS.

NON.

J'IMAGINE
QU'ON NE PEUT
PLUS L'APPELER
AINSI.



LE DERNIER
BAL ALIQUET
MARIANNE BOURBON
EXCALIBUR A ÉTÉ
PRÉSENTE.



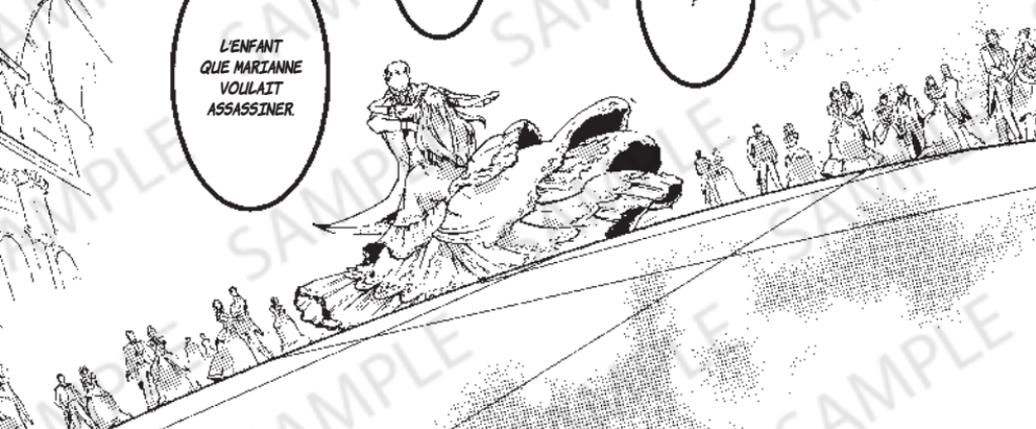
ELLE A
EFFECTIVEMENT
DANSÉ
AVEC DES GENS
CE SOIR-LÀ.
SEULEMENT,
SON COEUR
NE BATTAIT
DÉJÀ PLUS.

CETTE
ENFANT.

QUI ?

QUI L'A
ORGANISÉ
?

L'ENFANT
QUE MARIANNE
VOULAIT
ASSASSINER.





TU EN AS
ENTENDU
PARLER ?

ÉVIDEM-
MENT.

TU L'AS
ENTENDU
AUSSI.
ALORS ?

LA PERSONNE
QUI ME L' A
DIT ÉTAIT
SUR PLACE.

J'AI
ÉTÉ INVITÉ
À PARTICIPER
À CE BAL-LÀ.



VOIR LES
FINS FLOCONS
IMMACULÉS
TOMBER SUR
TES JOUES
ROUGES...

A LA
TOMBÉE
DE LA
PROCHAINE
NEIGE...



JE NE
POURRAI
PLUS TE
TENIR LA
MAIN.

ARTEMIS...
PARDON...

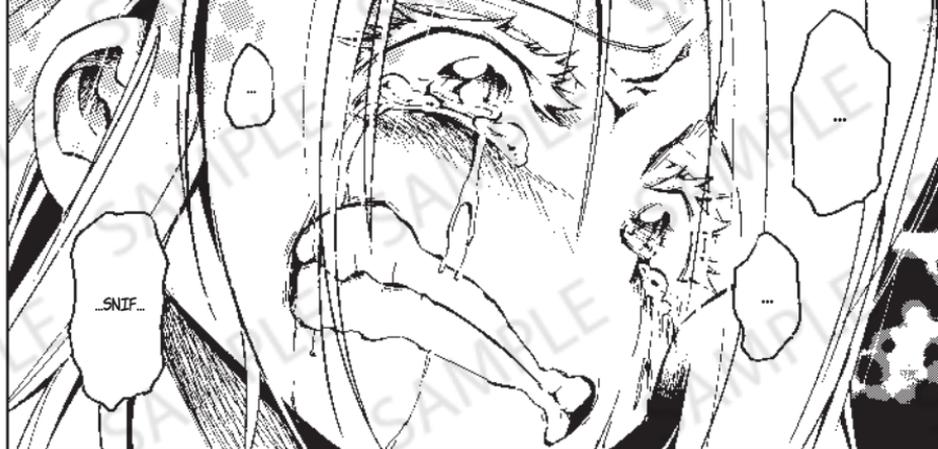
FINALEMENT,
ON NE SE
RESSEMBLE PAS
DU TOUT.

CONTINUER
À VIVRE.

放
開
LÂCHE

BIEN

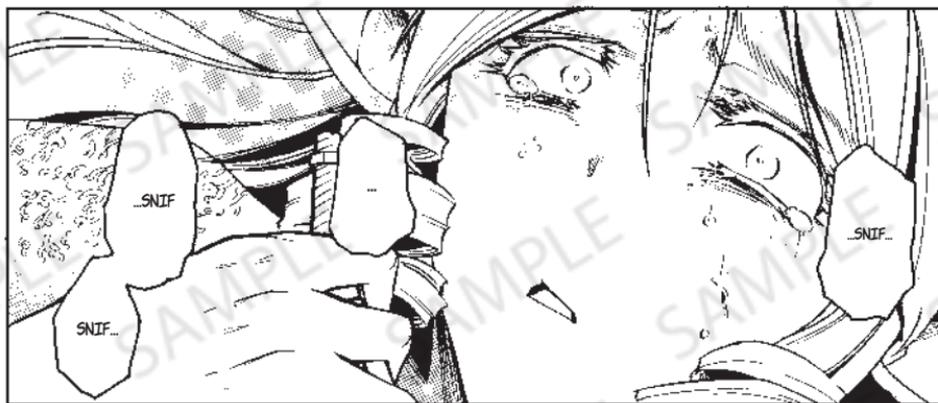
TU
DOIS.



...SNIF...

...

...



...SNIF

SNIF...

...SNIF...

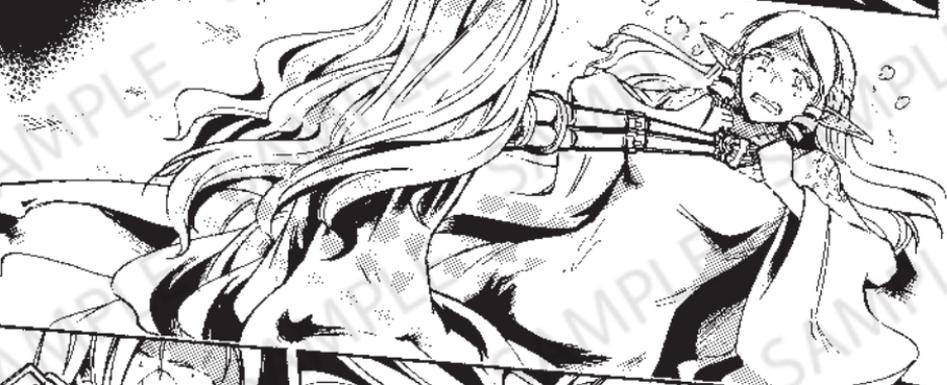


...PARDON

ARTEMIS...

...PARDON...

...JE NE
POURRAI
PLUS DANSER
AVEC TOI.







PEUT-ÊTRE
POURRONS-NOUS
ENFIN COULER DES
JOURS PAISIBLES
ET HEUREUX ?

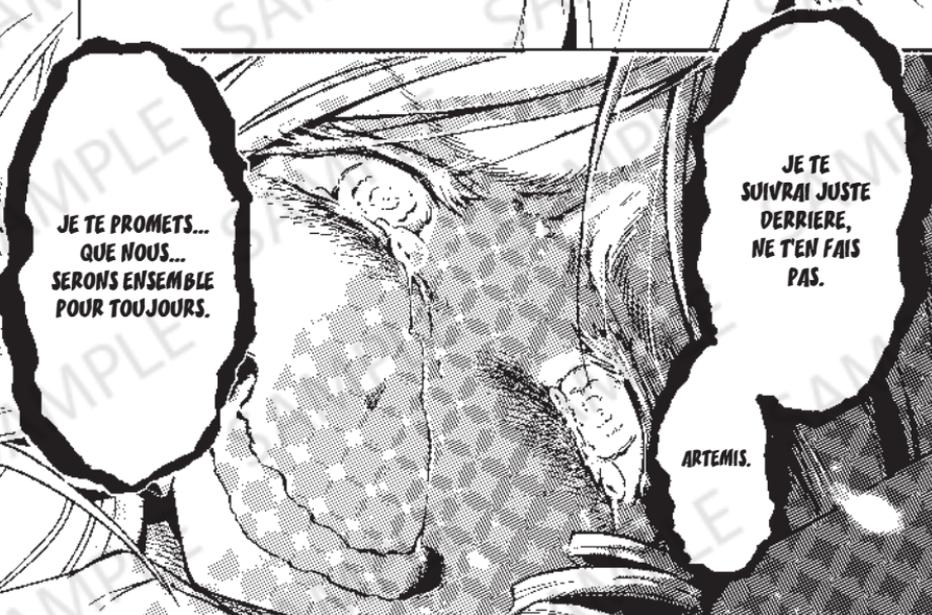
AINSI.



MAIS
TU N'AS PLUS
À T'INQUIÉTER.
CETTE FOIS, JE
SERAI ICI POUR
TE REGARDER
MOURIR.

JE
NAVAIS PAS
IMAGINÉ QUE
L'EXPLOSION
DE LA VOITURE
NE PARVIEN-
DRAIT PAS À
TE TUER.

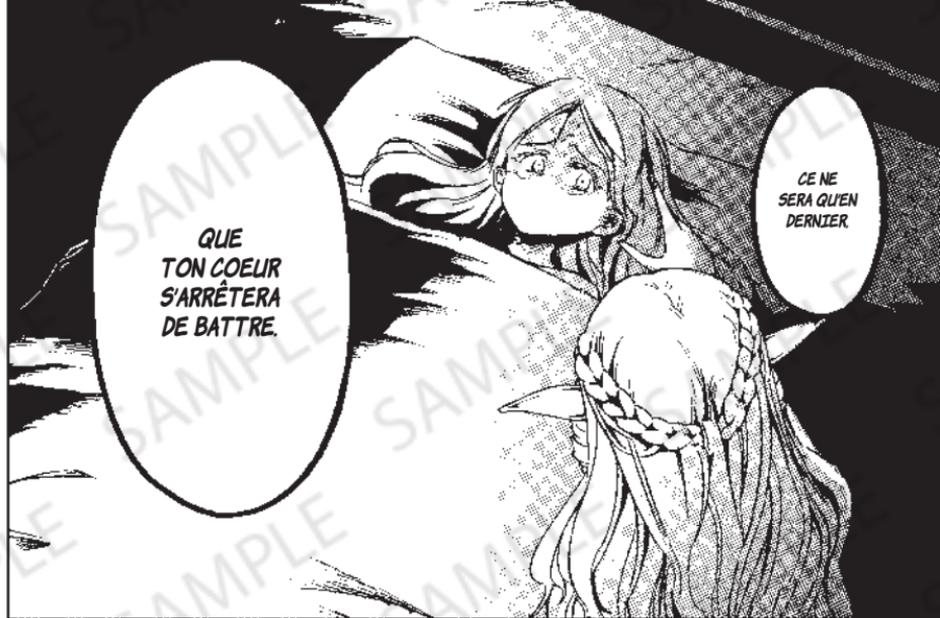
JE SUIS
DÉSOLÉE DE
T'AVOIR FAIT
SOUFFRIR
AUTANT
PENDANT UN
MOMENT.



JE TE PROMETS...
QUE NOUS...
SERONS ENSEMBLE
POUR TOUJOURS.

JE TE
SUIVRAI JUSTE
DERRIÈRE,
NE T'EN FAIS
PAS.

ARTEMIS.



QUE
TON COEUR
S'ARRÊTERA
DE BATTRE.

CE NE
SERA QU'EN
DERNIER.



POUF
臥

DE L'AUTRE
CÔTÉ DE LA
VIE, CES
CHOSES NE
PEUVENT PLUS
BLESSER
QUI QUE
CE SOIT.

LES
CHOSES
TRAGIQUES
COMME LES
CHOSES
DOULOUREUSES.

RASSURE-
TOI... LA
MORT EST
UNE CHOSE
TRÈS DOUCE.
LE DESTIN
NE PEUT TE
POURSUIVRE
JUSQU'À
LA-BAS.



AHLÀLÀ.

C'EST TROP
EFFRAYANT DIT
COMME ÇA ?

DÉSOLÉE.



LA RACE DONT JE SUIS ISSUE EST NATURELLEMENT PRÉDISPOSÉE À LA PRATIQUE DE LA MAGIE.

MÊME SI JE NE MAÎTRISE PAS SI BIEN SON USAGE EN RÉALITÉ...

AVANT L'INVENTION DE LA NEVER-ENDING, C'ÉTAIT LA FORCE QUI RÉGISSAIT LE MONDE.

TU ES PROBABLEMENT ENCORE TROP JEUNE POUR SAVOIR, MAIS C'EST DE LA MAGIE.



TES PIEDS ET TES MAINS DOIVENT DÉJÀ ÊTRE PROGRESSIVEMENT EN TRAIN DE S'ENGOURDIR. NE PLUS RÉPONDRE. ENSUITE TA RESPIRATION RALENTIRA PETIT À PETIT...

N'AIE PAS PEUR. JE M'EFFORCERAI DE NE PAS TE FAIRE RESSENTIR LE MOINDRE INCONFORT.



沙

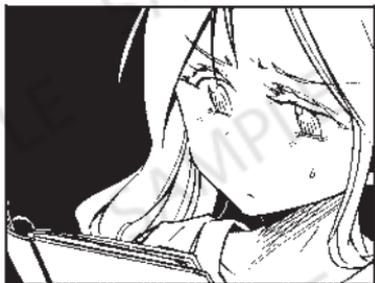
CHHH

et praecessent diei ac
nocti et dividerent

lucem ac tenebras et
vidit Deus quod esset
bonum.



拿起
PREND



Rapport de police :

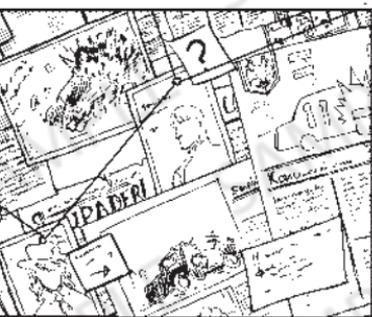
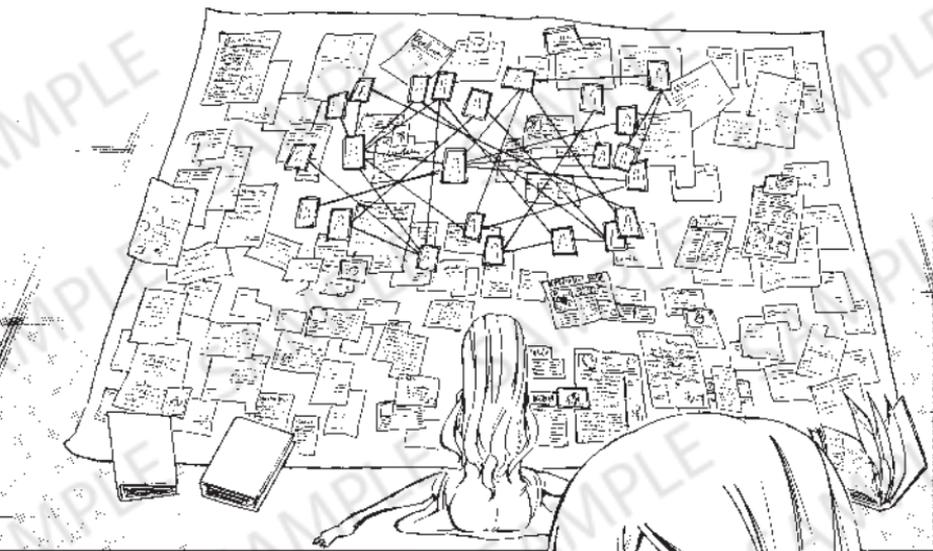
[Explosif placé au
sein des bagages]



POLIVONS-
NOUS PARTIR
DEVANT ?

LES BAGAGES
DE MADEMOISELLE
MARIANNE SONT DÉJÀ
ARRIVÉS EN PREMIER
MAIS MADEMOISELLE
SEMBLE ÊTRE
RETENUÉ PAR
UNE AFFAIRE.

MADMOISELLE
ARTEMIS.





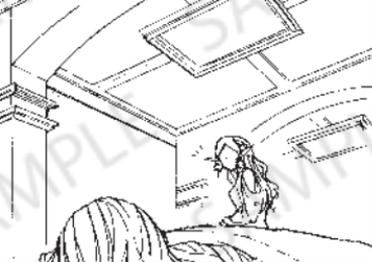
PARDONNE-
MOL...

PARDONNE-MOI
J'AI TELLEMENT
PEUR...

...IL NE
RESTE
PLUS QUE
NOUS DEUX,
ARTEMIS.



ARTEMIS...



LE MÉDECIN
A DIT QU'ON
CHANGERAIT TES
BANDAGES TOUT À
L'HEURE. RESTE
TRANQUILLE.

J'AI
AMÈNÉ DES
SANDWICHES.
IL FAUT QUE
TU MANGES
UN PELL.



QUEL
SOULAGEMENT!
J'ÉTAIS
TELLEMENT
INQUIÈTE
POUR TOI!

ARTEMIS ?
TU ES
RÉVEILLÉE ?

L'OPÉRATION
A DURÉ SI
LONGTEMPS !

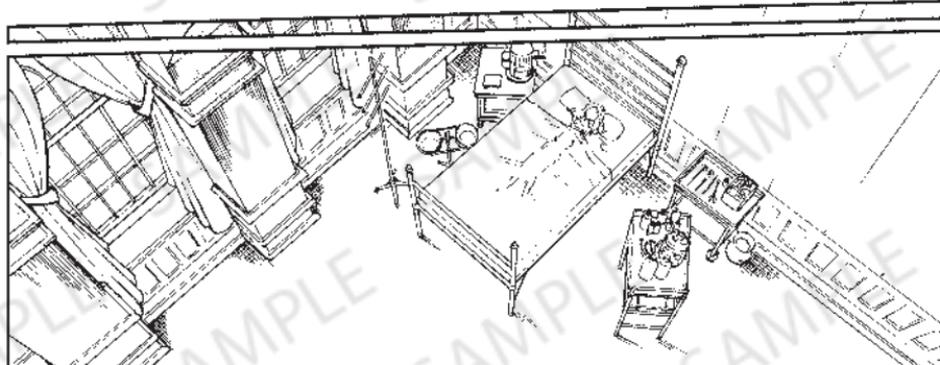
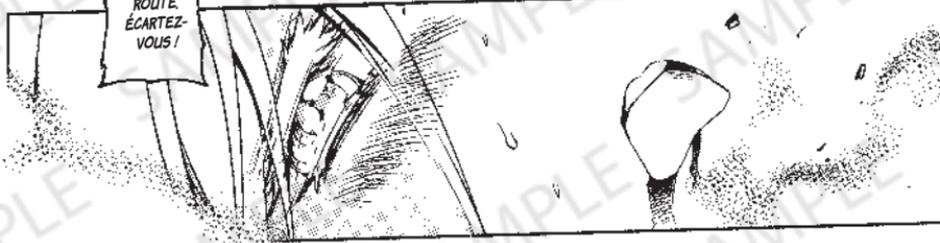


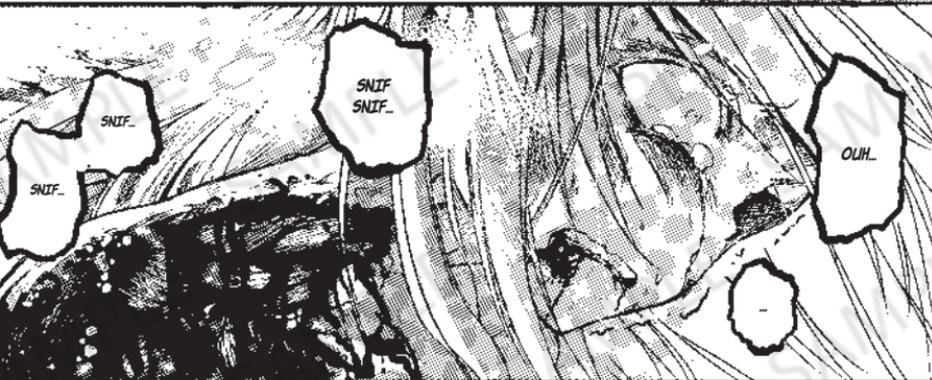
ILS
ONT AUSSI
ENVOYÉ DES
FLEURS. OÙ
LES AI-JE
MISES...?

ILS
DEVAIENT
VENIR AUSSI
AUJOURD'HUI.
MAIS PÈRE LEUR
A DIT QUE LA
FAMILLE EXCALIBUR
SE CHARGEAIT
ELLE-MÊME DE
SES PROPRES
AFFAIRES...

AH,
QUAND ON Y
PENSE. QUELLE
CHANCE DE
N'AVOIR PERDU
QU'UN BRAS
DANS UNE
SITUATION
PAREILLE.

LES
MESSIEURS
DE LA
POLICE
ONT DIT
LA MÊME
CHOSE.





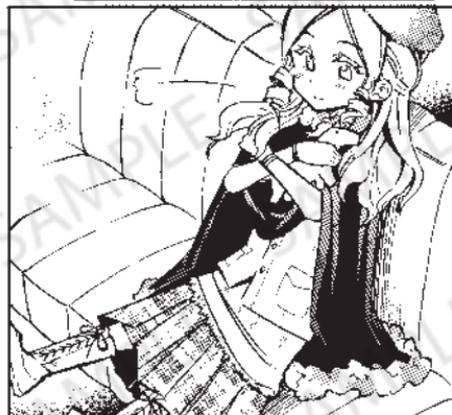
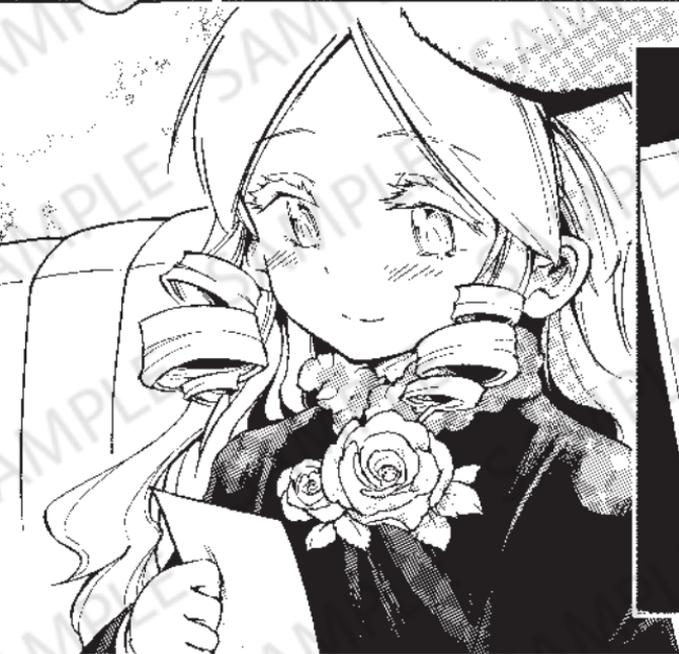
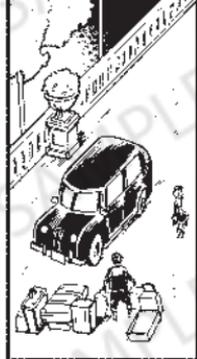
轟轟
BROOM

BROOM
轟轟轟轟

BROOM
轟轟轟轟

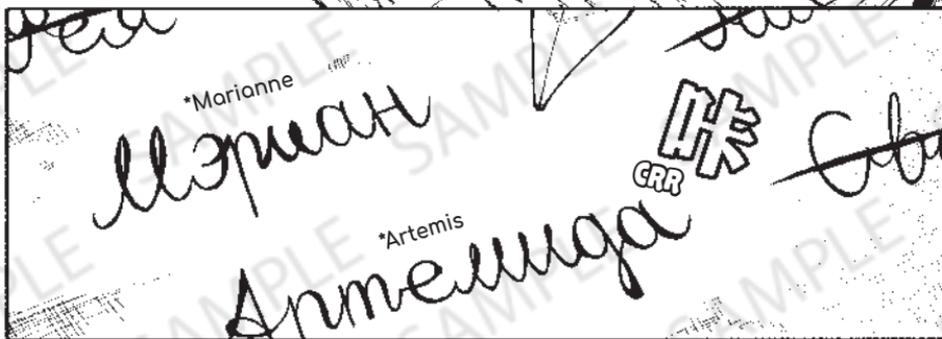
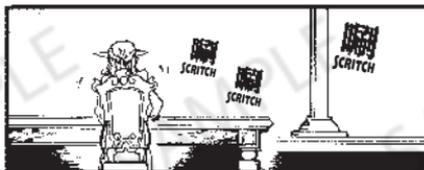
BOOM





GÉNÉALOGIE DE LA
FAMILLE EXCALIBUR

(TROISIÈME
GÉNÉRATION / FEMME)



CAR.

CELANE
FAIT RIEN.

TELEMENT,
TELEMENT DE
PERSONNES SONT
MORTES.



TROIS PERSONNES
SONT MORTES.

QUATRE PERSONNES
SONT MORTES.

DEUX PERSONNES
SONT MORTES!

CELANE
FAIT RIEN.
CAR ARTEMIS
EST LÀ
AVEC MOI.

UNE PERSONNE
EST MORTÉ.

CELANE
FAIT RIEN.
CAR ARTEMIS
EST LÀ
AVEC MOI.



Dossier n°6 :

ZONE INDUSTRIELLE DES 16 PRÉFECTURES DE YANYUN ACTE SIX



A stylized logo for "A Dragon Metropolis". The text "A DRAGON METROPOLIS" is rendered in a bold, white, blocky font with a thick black outline. The letter "A" is partially obscured by a dragon's head on the left. The word "DRAGON" is positioned above "METROPOLIS". Several interlocking gears are integrated into the design, with one large gear behind "DRAGON" and smaller gears behind "METROPOLIS". The entire logo is set against a solid black background.



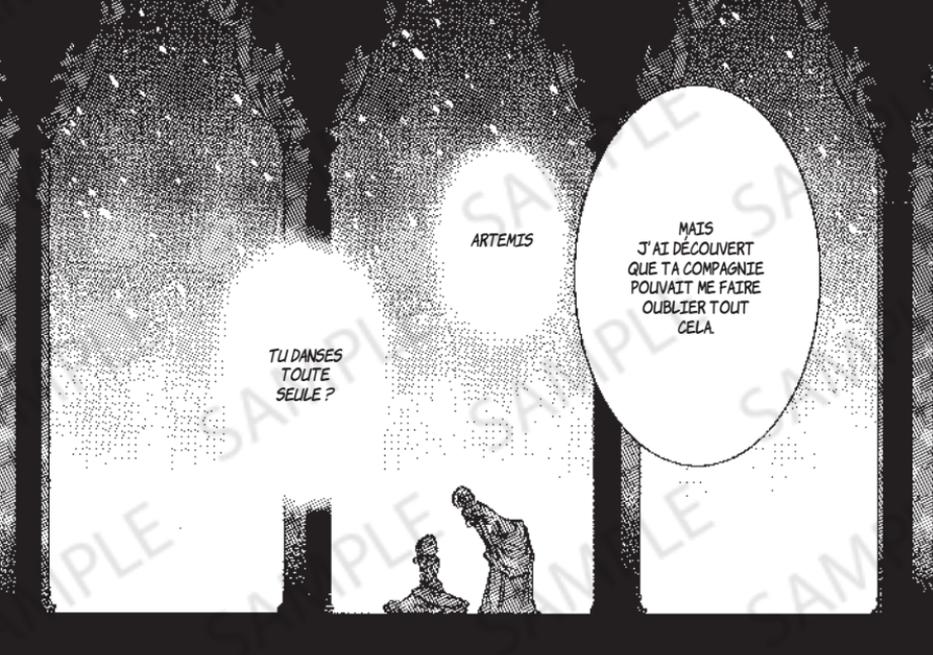
MM...

NE
PLEURE
PAS.

JE TE
REMERCE.

ARTEMIS.

JE SUIS
AVEC TOI.



ARTEMIS

TU DANSES
TOUTE
SEULE ?

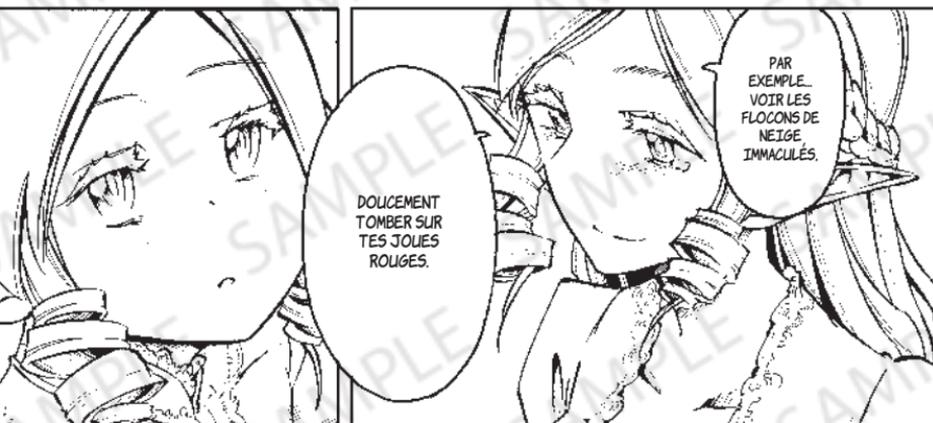
MAIS
J'AI DÉCOUVERT
QUE TA COMPAGNIE
POUVAIT ME FAIRE
OUBLIER TOUT
CELA.



T'ENSEIGNER
UNE DANSE ME
PERMET BIEN
PLUS DE VOIR
DES CHOSES
MERVEILLEUSES.

PLUTÔT
QUE DE PERDRE
DU TEMPS À
CONFRONTER SON
PROPRE DESTIN
HIDELIX.

QUI SAIT.

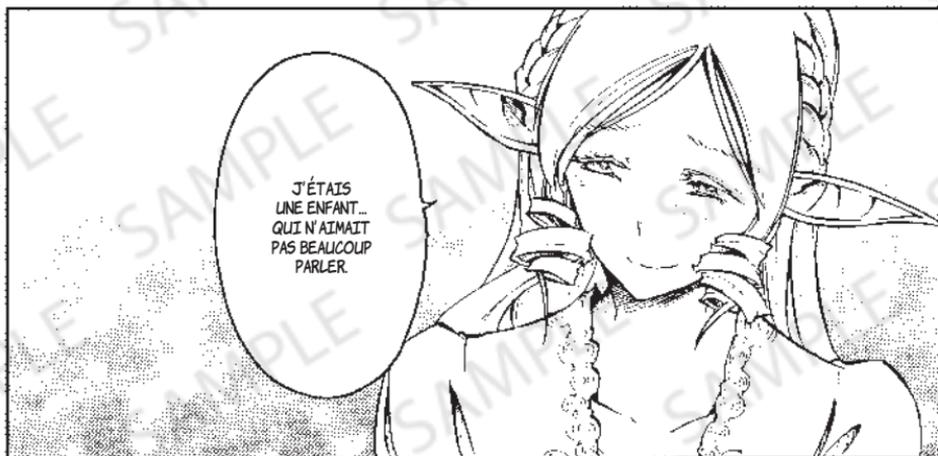
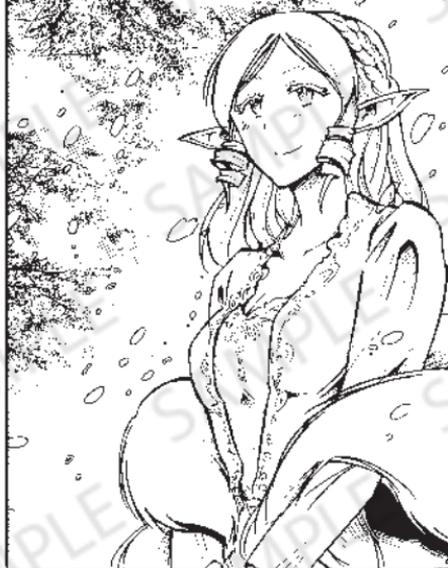


DOUCEMENT
TOMBER SUR
TES JOUES
ROUGES.

PAR
EXEMPLE...
VOIR LES
FLOCONS DE
NEIGE
IMMACULÉS.



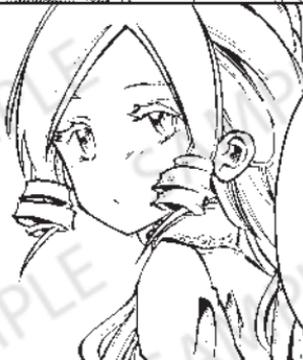
ARTEMIS.



J'ÉTAIS
UNE ENFANT...
QUI N'AIMAIT
PAS BEAUCOUP
PARLER.



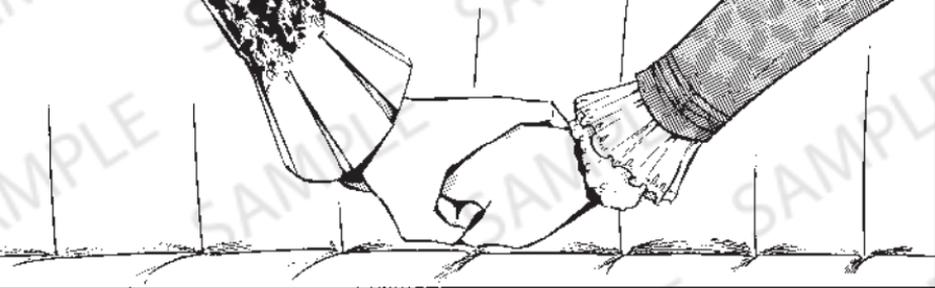
ET DES
LARMES
SANS FIN.

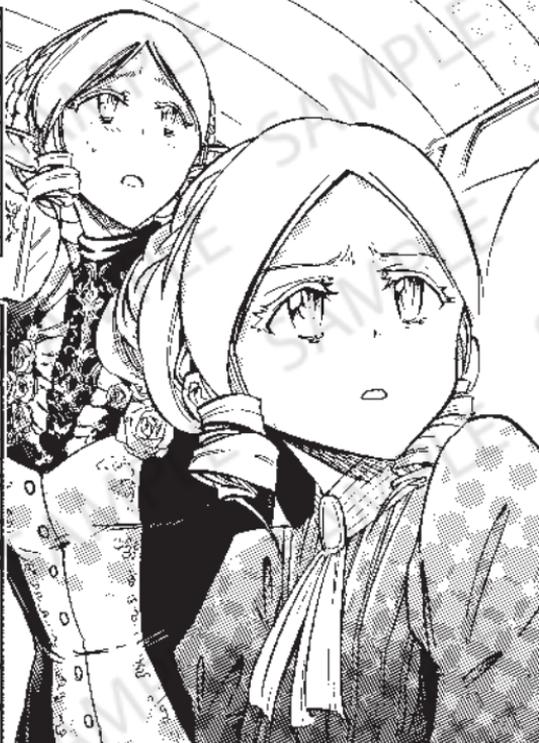
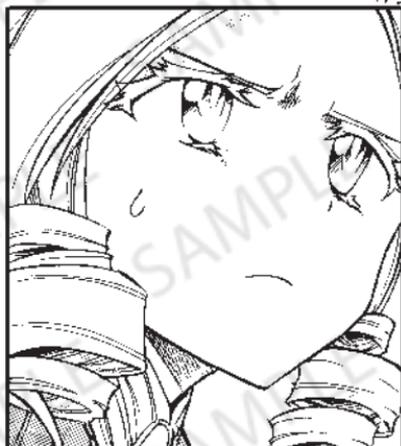


IL N'EN
SORTAIT
QUE DES
MALÉDICTIONS
CONDAMNANT
LE DESTIN...



CAR J'AVAIS
L'IMPRESSION
QU'EN OUVRANT
LA BOUCHE.





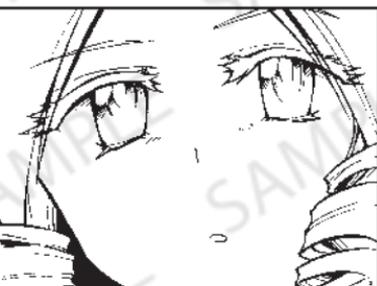
EXCUSEZ-MOI,
MADEMOISELLE.

UN INCIDENT
SEMBLE AVOIR
EU LIEU
À L'ENTRÉE
PRINCIPALE.
JE VAIS
PROBABLEMENT
DEVOIR FAIRE
UN PETIT
DETOUR.

點頭
HOCHÉ

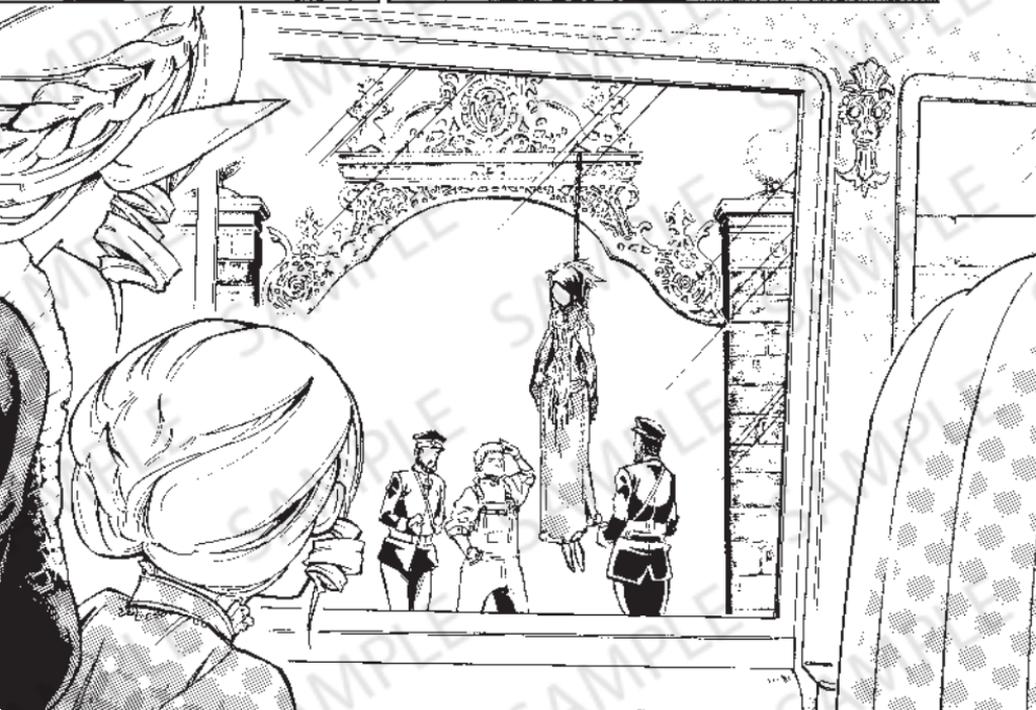
點頭
HOCHÉ

J'AI ENTENDU
DIRE QU'IL Y AVAIT
DES MAGASINS
SPÉCIALISÉS DANS
CE TYPE DE VERRES.
JE T'Y EMMÈNERAI
LA PROCHAÎNE FOIS.
D'ACCORD ?



HM?

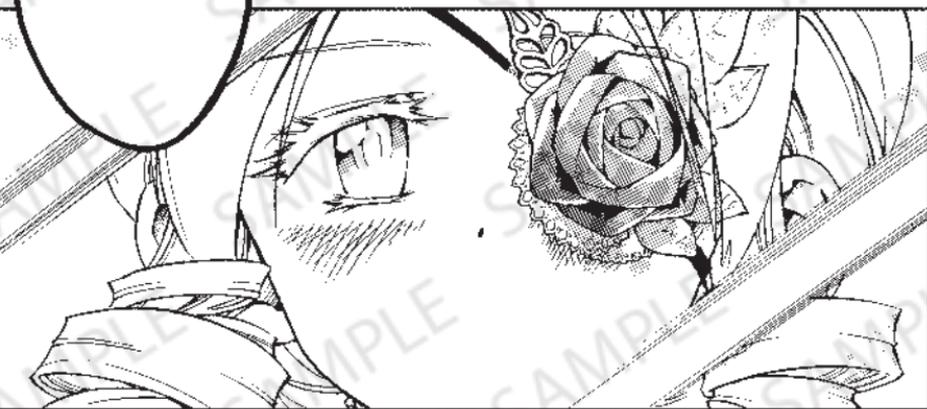
QUEL GENRE
D'INCIDENT?





COMME
NOUS NOUS
RESSEMBLONS.

OHLALA
ARTEMIS.



J'AI UNE
BONNE
IDÉE.

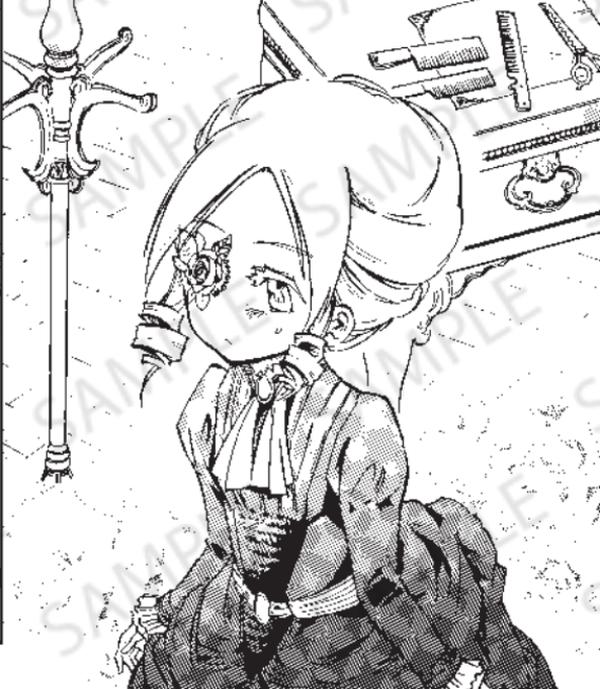
PORTER
CONTINUEL-
LEMENT UN
CACHE-OEIL
N'EST PAS UNE
SOLUTION.

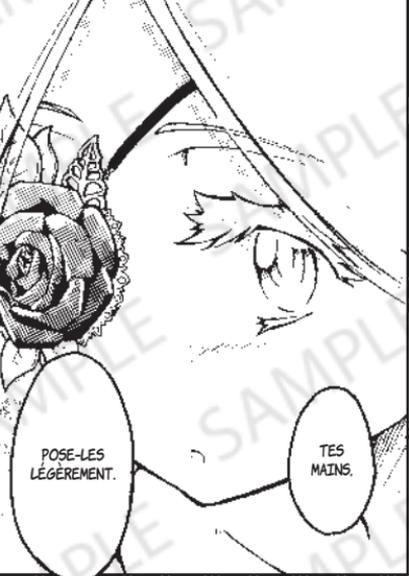
CETTE JEUNE
DEMOISELLE
SEMBLE AVOIR
SUBI UNE
BLESSURE
CAUSANT UN
DÉCALAGE DE
VISION.



MM ?

MADemoiselle,
J'AI REMARQUÉ
CECI.





POSE-LES
LÉGÈREMENT.

TES
MAINS.



VIENS..

TES PIEDS,
POINTE-LES
DOUCEMENT.

DE CHOISIR
CETTE FILLETTE
DE DIX ANS QUI
NE POSSÈDE
RIEN ?

SAIT-ELLE
CE QUE DANSER
ENSEMBLE
DANS UN TEL
CONTEXTE
SIGNIFIE ?

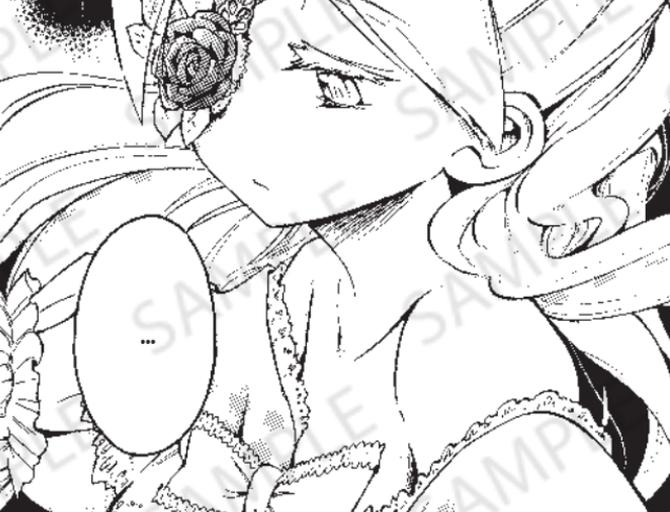
MARIANNE
BOURBON
EXCALIBUR

AH, CELLE
DONT TOUTE
LA FAMILLE
MATERNELLE A
PÉRI SOUS LA
GUILLOTINE ?

A speech bubble containing the text:

QUI
EST CETTE
PERSONNE ?









TU N'AS DÉJÀ PLUS LE TEMPS D'ÊTRE AUSSI MOLLE, TU SAIS.



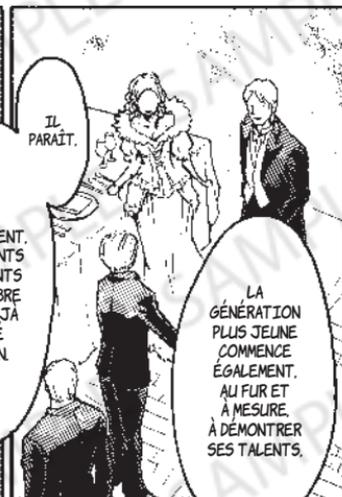
MM-- JE NE COMPRENDS PAS GRAND-CHOSE À TOUT CELA, TU SAIS...

JE NE SAIS PAS TROP...

...SON INFLUENCE ?



QUE DERNIÈREMENT, DE FRÉQUENTS AGISSEMENTS DANS L'OMBRE EN ONT DÉJÀ ÉLIMINÉ PLUS D'UN.



IL PARAÎT.

LA GÉNÉRATION PLUS JEUNE COMMENCE ÉGALEMENT, AU FUR ET À MESURE, À DÉMONTRER SES TALENTS.



NOS AÎNÉS ONT DÉJÀ ATTIRÉ DE NOMBREUX CADETS DONT LES ÉPOUSES DESCENDENT DE GRANDES FAMILLES.



...OH ?



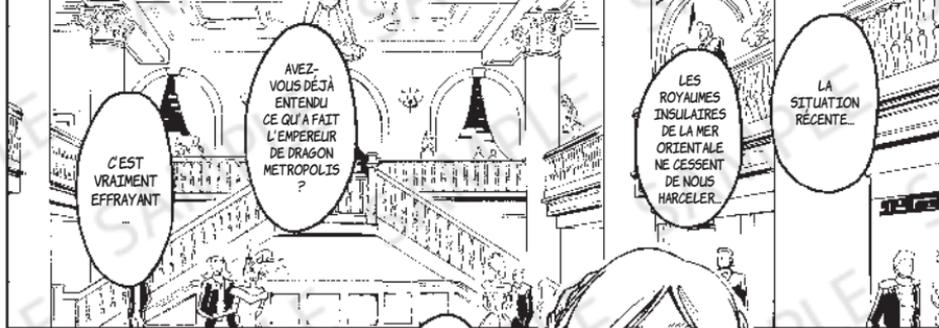
MM... HM.

MM...

SHAA



DE PLUS... APRÈS CETTE "GRANDE RÉVOLUTION"... TA SEULE VALEUR POUR LA FAMILLE EXCALIBUR... DISPARAÎTRA.

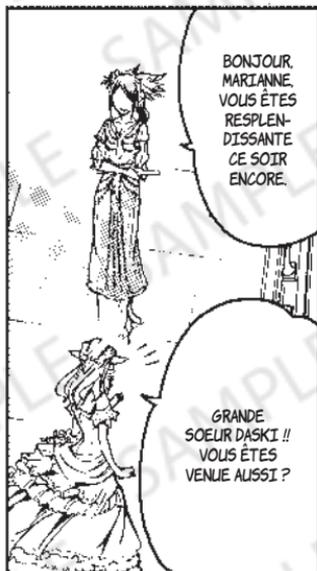


C'EST VRAIMENT EFFRAYANT

AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU CE QU'À FAIT L'EMPEREUR DE DRAGON METROPOLIS ?

LES ROYAUMES INSULAIRES DE LA MER ORIENTALE NE CESSENT DE NOUS HARCÉLER.

LA SITUATION RÉCENTE...



BONJOUR, MARIANNE. VOUS ÊTES RESPLENDISSANTE CE SOIR ENCORE.

GRANDE SŒUR DASKI !! VOUS ÊTES VENUE AUSSI ?

MADEMOISELLE SILVIYA !

UN GRAND MERCI POUR LE VIN ROUGE QUE VOUS AVEZ OFFERT.

QUE DIRIEZ-VOUS DE LE GÔTER ENSEMBLE UN DE CES JOURS ?

OH, BONJOUR

CELA FAIT SI LONGTEMPS, BARON DOLOR, COMMENT SE PORTE VOTRE ÉPOUSE ?



UN BAL ORGANISÉ PAR PÈRE, N'EST-CE PAS L'OCCASION PARFAITE DE DEMONTRER SON INFLUENCE À LA SOCIÉTÉ DU PAYS DE RAKSHA ?

JE VOUDRAIS BIEN SAVOIR QUI NE SOUHAITE PAS VENIR ?

APP!

APP!

SUIVIS DE
SON EXCELLENCE
DISTINGUÉE,
LA PRINCESSE
LATVIA CRUNOSOV
EXCALIBUR.

L'ACCOMPAGNE
DAME DRAMAKRON
BEATRICE
EXCALIBUR...

ACCUEILLONS
PRÉSENTEMENT,
LE COMTE PAVLA
CRUNOSOV
EXCALIBUR.

ACCOMPAGNÉ
DE DAME SEZJA
CRUNOSOV
EXCALIBUR!

APP

APP!



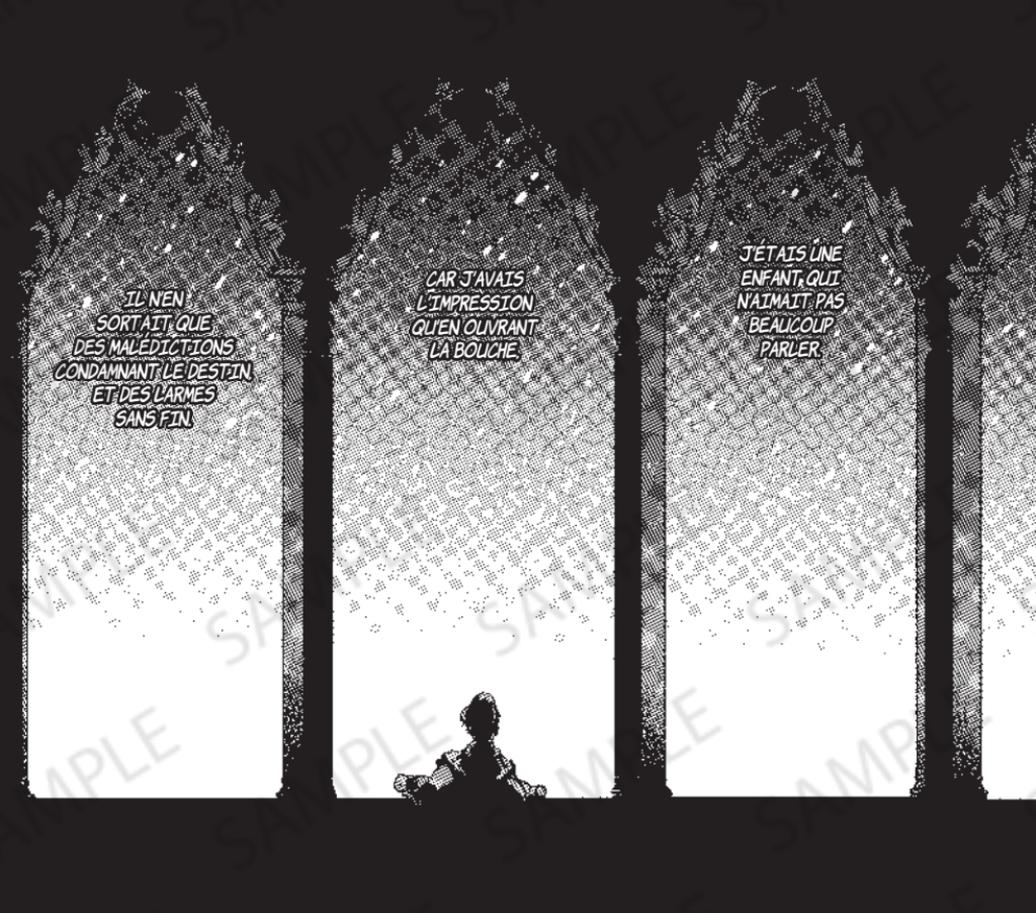
MESDAMES ET
MESSIEURS !

BIENVENUE
À L'OUVERTURE DU
SECOND BAL D'EXIL
EN MER ORIENTALE
DU PAYS DE RAKSHA
DE LA FAMILLE
EXCALIBUR.

Dossier n°6.

ZONE INDUSTRIELLE DES 16 PRÉFECTURES DE YANYUN ACTE CINQ

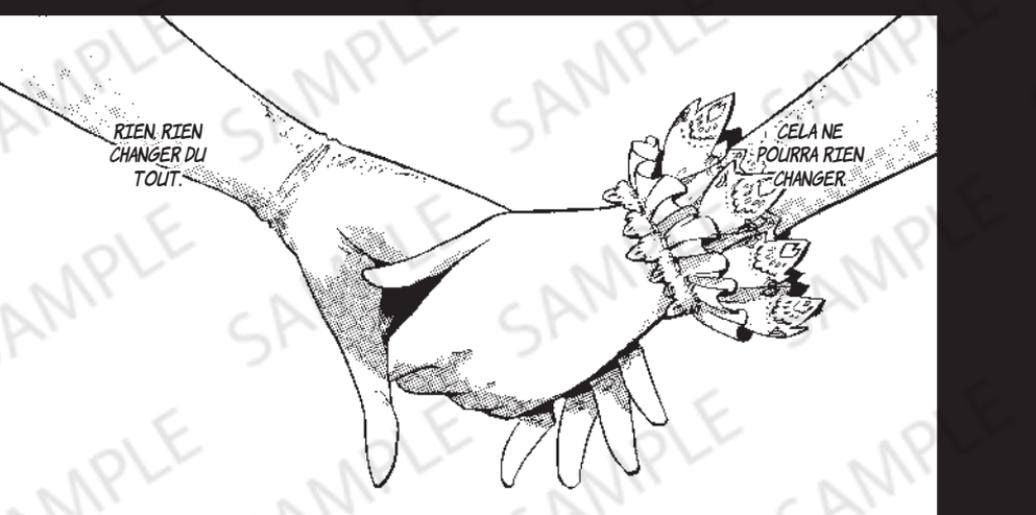
**DRAGON
METROPOLIS**



IL NEN
SORTAIT QUE
DES MALEDICTIONS
CONDAMNANT LE DESTIN
ET DES LARMES
SANS FIN.

CAR J'AVAIS
L'IMPRESSON
QU'EN OUVRANT
LA BOUCHE.

J'ÉTAIS UNE
ENFANT, QUI
NAÎMAIT PAS
BEAUCOUP
PARLER.



RIEN, RIEN
CHANGER DU
TOUT.

CELA NE
POURRA RIEN
CHANGER.



**DRAGON
METROPOLIS**

The logo features a stylized dragon head on the left, facing right. The word "DRAGON" is written in a bold, blocky font with a white outline and a dark grey fill. The word "METROPOLIS" is written in a similar font below it. Several interlocking gears are integrated into the design, with one large gear behind the "D" and "R", and others behind the "O" and "S". The entire logo is set against a black background.



AH,
AAAAH !

ARGH !

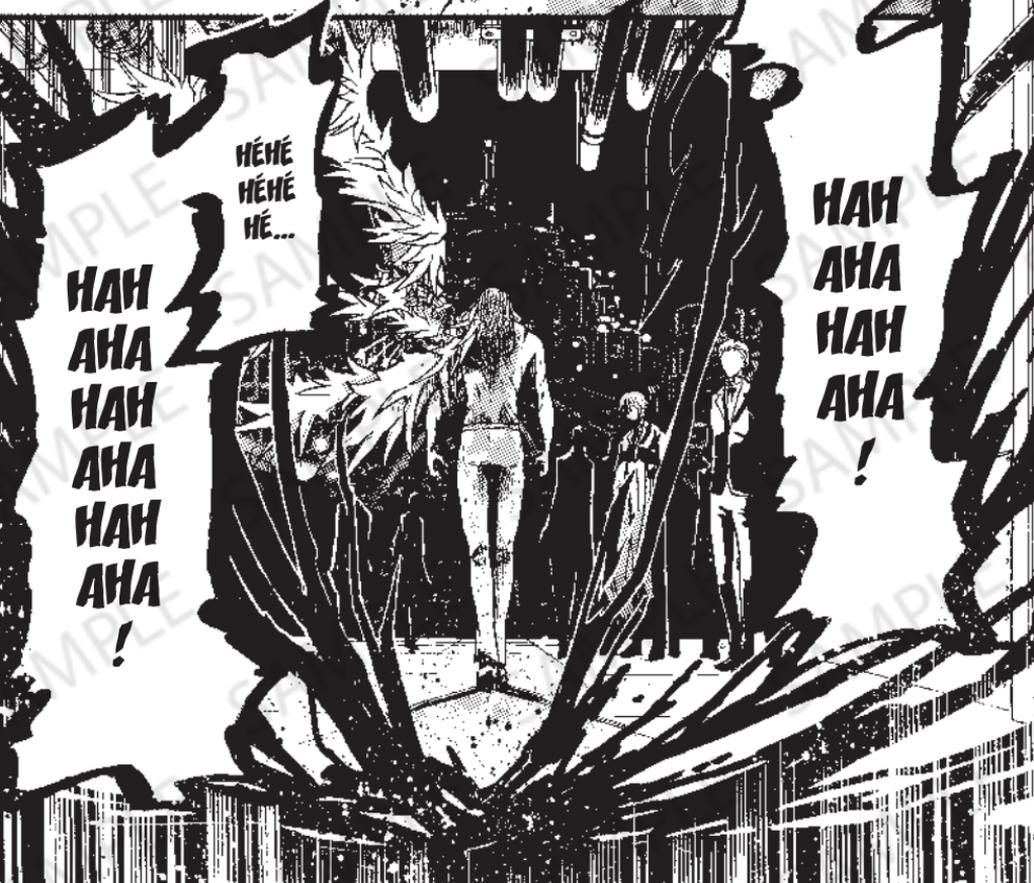
CRACK

140



AAH,
AAAAH...

HÉHÉ
HÉHÉ
HÉHÉ.



HÉHÉ
HÉHÉ
HÉ...

HAH
AHA
HAH
AHA
HAH
AHA
AHA
!

HAH
AHA
HAH
AHA
!



JE N'AI
PAS NON PLUS
BESOIN DE TA
CHARITÉ.

JE N'AI PAS
BESOIN DE
TES PETITS
JELUX.



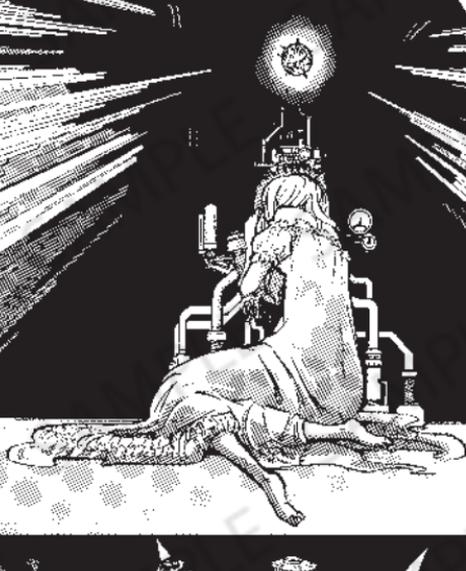
J'AI
SEULEMENT
BESOIN DE
COUPER CES
DOIGTS QUE
TU SERRES SI
FORT...

PUIS DE
RAMASSER
CE QUE JE
VEUX DE TON
CADAVRE EN
DÉCOMPO-
SITION.

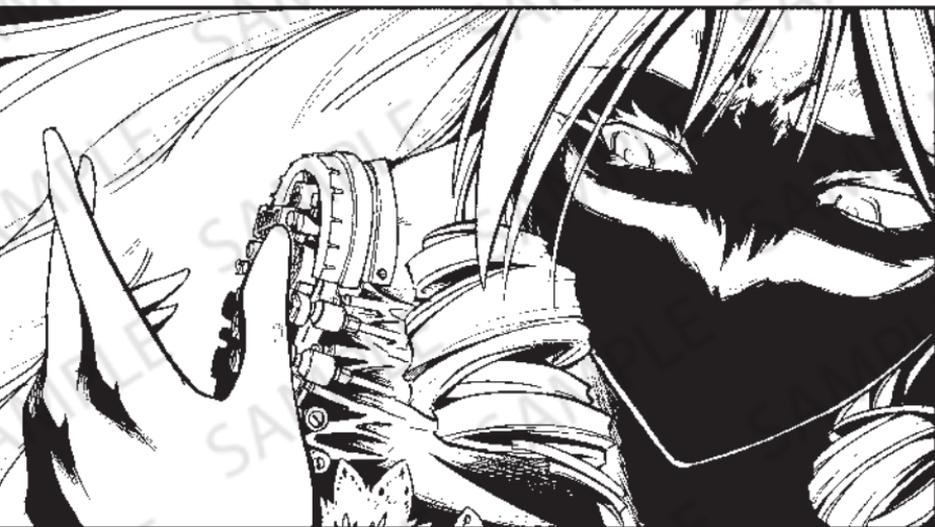


CLAC
味

DEVINE AUPRÈS
DE QUOI ELLE
VA COURIR SE
RÉFUGIER ?







LES TROIS
USINES DE COEURS
PERPÉTUELS DE LA
CHAMBRE DE COMMERCE
EXCALIBUR SONT
TOUS DANS LES
PRÉFECTURES
DE YANYUN.

C'EST-À-DIRE
LA TECHNOLOGIE-
CLEF POUR
LA PRODUCTION
DE COEURS
PERPÉTUELS.

C'EST
POURQUOI
CES DERNIÈRES
ANNÉES, ELLE
A CONCENTRÉ
TOUTES SES
RESSOURCES
AFIN DE
MAÎTRISER UNE
"MATRICE NEVER-
ENDING"

ARTEMIS A BIEN
COMPRIS QU'ELLE NE
POUVAIT RIVALISER
AVEC MOI À L'ÉCHELLE
INDUSTRIELLE.



ELLE EST
DEVENUE LA
SEULE ET
UNIQUE...

CETTE
ANNÉE-LÀ,
ARTEMIS C.
EXCALIBUR
AVAIT
DIX ANS.

DAME
EXCALIBUR.



UN
FLORILÈGE DE
DIFFÉRENTES
MORTS.

ASSASSI-
NATS,

ACCIDENTS
DE VOI-
TURE,

EMPOISON-
NEMENTS,

SANS
QUE L'ON SACHE
POURQUOI, DURANT
CES DEUX ANNÉES,
LES MEMBRES
FÉMININS DE LA
FAMILLE EXCALIBUR
ONT SUBITEMENT
COMMENCÉ À
MOURIR,

MAIS VOILÀ
CE QUI EST
CURIEUX,

FINALEMENT,
ELLES SONT
DEVENUES LES DEUX
DERNIÈRES FEMMES
DE LA FAMILLE
EXCALIBUR ?

PUIS
ARTEMIS
EXCALIBUR A
ÉTRANGLÉ SA
SŒUR AÎNÉE DE
SES PROPRES
MAINS.

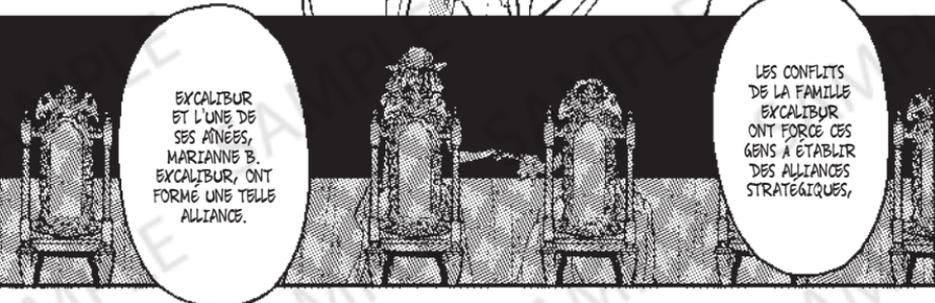
MHC EXCALIBUR

J. M. 21





...SAVAIS-TU
QUE LE PREMIER
ASSASSINAT
D'EXCALIBUR
AVAIT ÉTÉ RAPPORTÉ
LORSQU'ELLE AVAIT
DIX ANS ?



EXCALIBUR
ET L'UNE DE
SES AÎNÉES,
MARIANNE B.
EXCALIBUR, ONT
FORMÉ UNE TELLE
ALLIANCE.

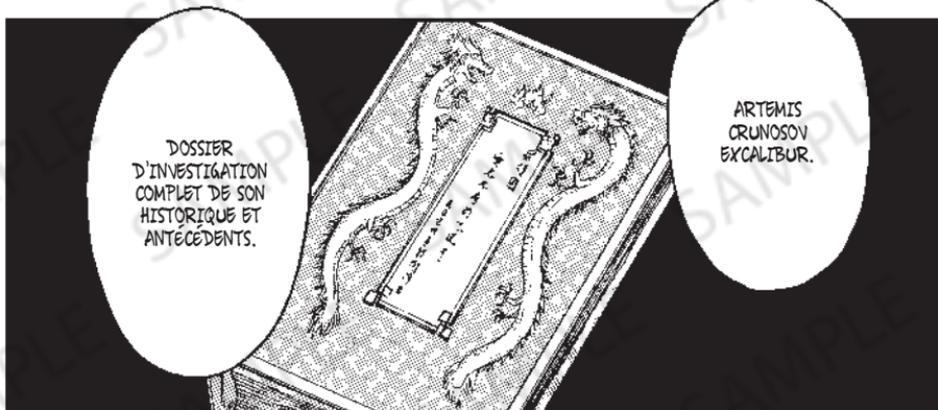
LES CONFLITS
DE LA FAMILLE
EXCALIBUR
ONT FORCÉ CES
GENS À ÉTABLIR
DES ALLIANCES
STRATÉGIQUES,



ELLES ÉTAIENT
TRÈS PROCHES
ET SE FAISAIENT
MUTUELLEMENT
CONFIANCE.

LE SANG DES
DÉMONS ROYAUX
EUROPÉENS
DÉCHUS COULE
DANS SES
VEINES,

CETTE
PERSONNE EST
UNE DESCENDANTE
ISSUE DU MARIAGE
ENTRE LES FAMILLES
FRANCIS-IRIS ET
EXCALIBUR,





NÊTES
VOUS PAS UNE
SEIGNEURIE DE
L'EMPIRE ?

N'EST-CE
PAS VOUS QUI
DEVRIEZ LE
MIEUX SAVOIR
CE GENRE DE
CHOSSES ?







ET
EXCALIBUR ?
OU EST
ARTEMIS
EXCALIBUR ?

LES
PRÉFEC-
TURES DE
YANYUN.

NOUS
SOMMES
DÉJÀ
ARRIVÉS AUX
PRÉFECTURES
DE YANYUN ?



CASE
VOIIIIIT !

MA NOBLE
PERSONNE
N'EST PAS UNE
PERSONNE TRÈS
PATIENTE.

LONG
ZHENGXI,

ÉCRASE
ÉCRASE
ÉCRASE
ÉCRASE
ÉCRASE



POURQUOI LUI
VIENS-TU NON
SEULEMENT EN
AIDE, MAIS EN
PLUS TE SOUCIES
TANT QU'ELLE VIVE
OU MEURE ?

DE TELS
BATAARDS
DEVRAIENT
ÊTRE
CONDAMNÉS
PAR TOUS.

EXCALIBUR
A AFFLIÉ
LE PEUPLE DE
DRAGON METROPOLIS
DE SOUFFRANCES,
COMPLÈTE UN
COUP D'ÉTAT...



**SOIS
MAUDIT
POUR NEUF
GÉNÉRATIONS
!!**



VOTRE
SEIGNEURIE,
CE N'EST PAS
PARCE QUE
VOUS NE POUVEZ
PAS TOUCHER
LE VÉRITABLE
EMPELREUR
QU'IL FAUT LE
TOUCHER SANS
ARRÊT.



QUI ES-TU
RÉELLEMENT
?

POURQUOI
TON VISAGE
EST-IL SI
SEMBLABLE
À CELUI DE
SA MAJESTÉ
L'EMPELREUR
DE DRAGON
METROPOLIS
?

LONG
ZHENGYI !

VOTRE
SERVITEUR
EST
COULPABLE !
J'IMPLORE
VOTRE
PARDON !



TU TU TU
QUEST-CE
QUE TU
RACONTES !
COMMENT
PEUX-TU
AINSI DIRE
N'IMPORTE
QUOI DEVANT
L'ENNEMI ?

MAIS
QU'EST-CE
QU'IL SE
PASSE LÀ ?



À L'AUGUSTE
CONTENANCE
DE SA
MAJESTÉ !

MAIS CELA
N'EXPLIQUE
ABSOLUMENT PAS
POURQUOI TOI,
DONT LE CORPS
POSSÈDE UNE
NEVER-ENDING.

APRÈS AVOIR PERDU LA
MÉMOIRE, CERTAINES
CHOSSES ÉCHAPPENT
EFFECTIVEMENT À LA
COMPRÉHENSION DE
MA NOBLE PERSONNE.



CA FAIT
VRAIMENT
MAL.

AÏE.

SQUISH
撲
機

VOUS N'AVEZ
PELIT-ÊTRE
PAS REMARQUÉ.
MAIS VOUS
AVEZ ENFONCÉ
VOTRE ONGLE
COMPLÈTEMENT
ENFONCÉ.
HAHA—

AH.
EUH...



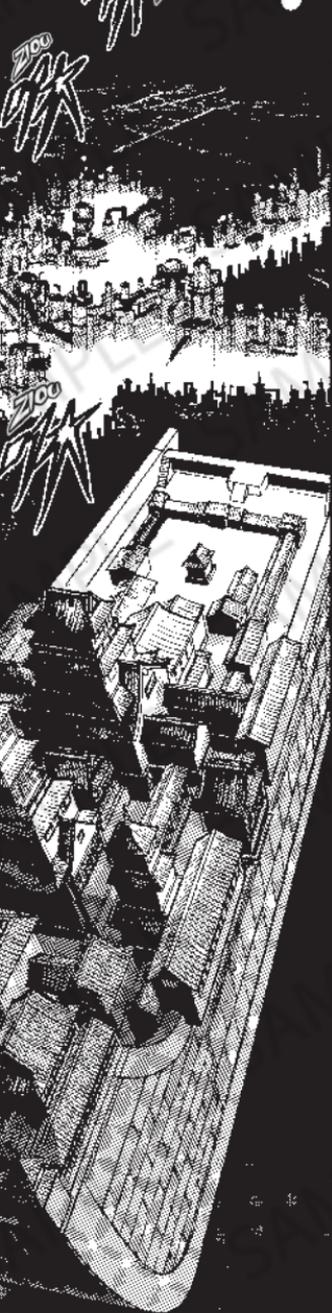
...



C'EST
VRAIMENT
MON VISAGE !
VOUS POUVEZ
TIRER AUTANT
QUE VOUS
VOUDREZ
MAIS ÇA NE
SENLEVERA
PAAAAA !

MAIS ÇA NE
SENLEVERA
PAS !
QUEST-CE
QUE VOUS
VOULEZ À LA
FIIIN !

OUIIIII !
ARRÊTEZ DE
TIRER !



VOUS
CROYEZ DONC
QUE JE JOUE
À VOTRE JEU
DE BALS
DANSANTS ?

PÈRE ?



BIEN,
JE VOIS.

VRAI-
MENT?

VOTRE
EXCELLENCE,
NOUS AVONS
CONFIRMATION
QUE L'ARMÉE DU
FIRMAMENT NE
CONNAÎT PAS LA
LOCALISATION DE
LI CHSU-ER.



LA
TÉNACITÉ
D'ARTEMIS
DÉPASSE TON
IMAGINATION.

NI À
EMPÊCHER
ARTEMIS DE
RETOURNER
DANS LES
PRÉFECTURES
DE YANYUN.

TU N'AS PAS
RÉUSSI À
T'EMPARER
DE LONG
ZHENGYI.

DIRMIR,
TU AS ÉCHOUÉ.



LA DERNIÈRE
PERSONNE À
RESTER DEBOUT
SUR CETTE SCÈNE...
NE SERA SÛREMENT
PAS TOI.

Dossier n°6 :

ZONE INDUSTRIELLE DES 16 PREFECTURES DE YANYUN ACTE QUATRE

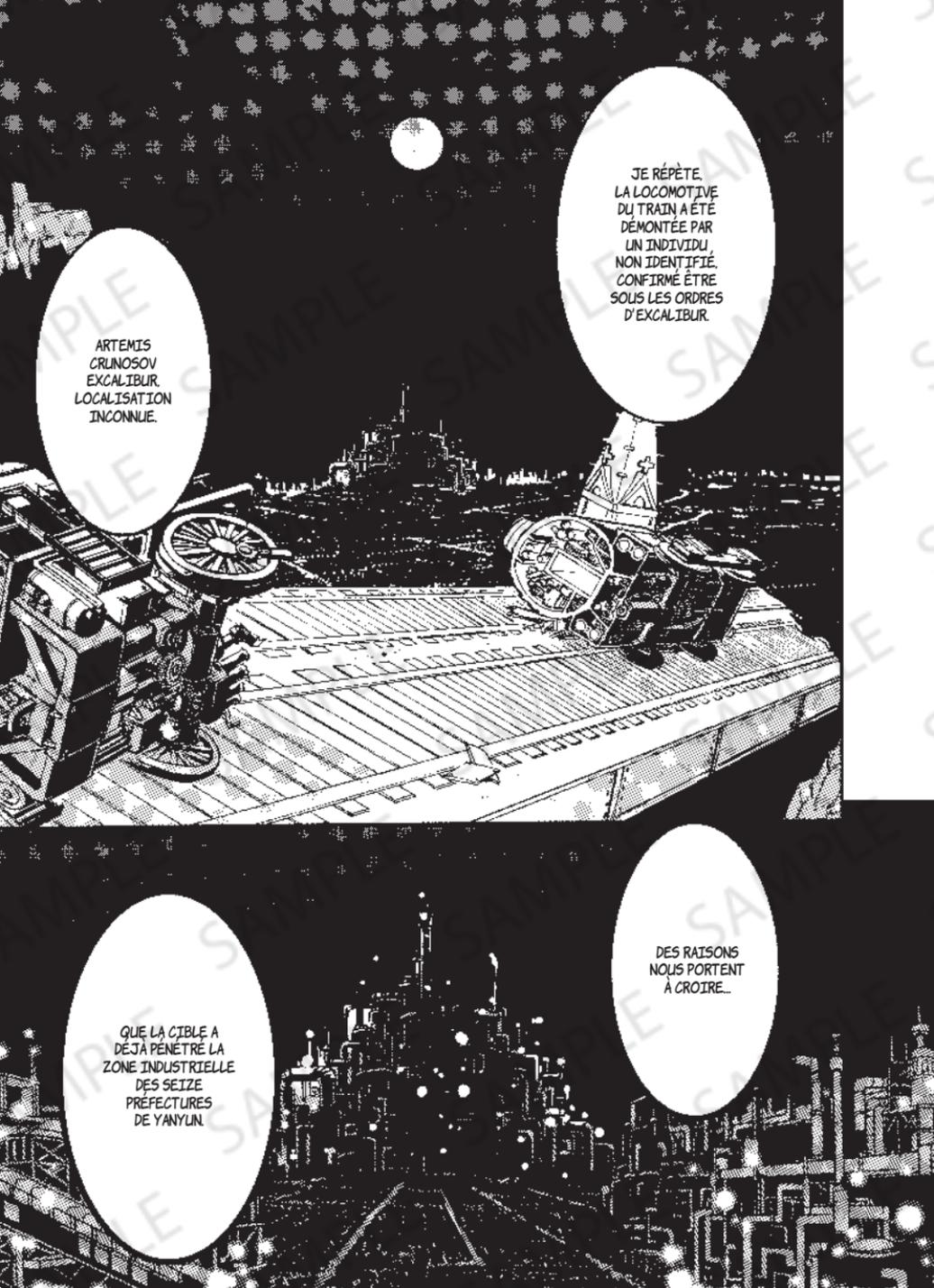
DRAGON
METROPOLIS





**DRAGON
METROPOLIS**

The logo features a stylized dragon head on the left, facing right. The word "DRAGON" is written in a bold, blocky font with a white outline and a dark grey fill. The word "METROPOLIS" is written in a similar font below it. Several interlocking gears are integrated into the design, with one large gear behind the "D" and "R" of "DRAGON", and smaller gears behind the "O" and "P" of "METROPOLIS". The entire logo is rendered in white and light grey against a black background.

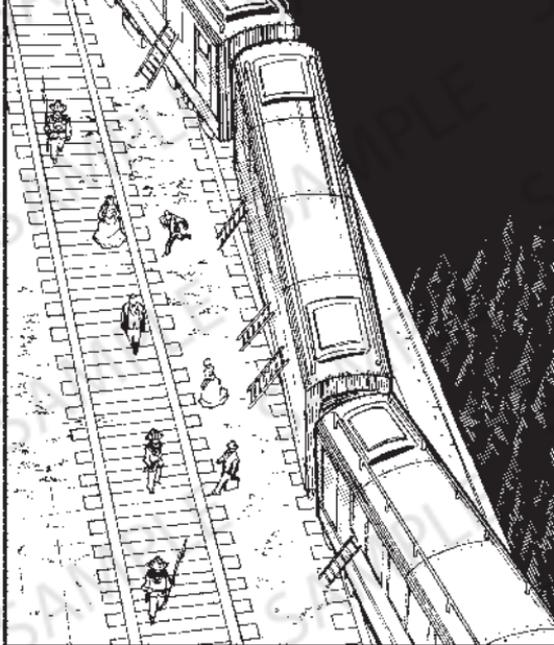


ARTEMIS
CRUNOSOV
EXCALIBUR.
LOCALISATION
INCONNUE.

JE RÉPÈTE.
LA LOCOMOTIVE
DU TRAIN A ÉTÉ
DÉMONTÉE PAR
UN INDIVIDU,
NON IDENTIFIÉ.
CONFIRMÉ ÊTRE
SOUS LES ORDRES
D'EXCALIBUR.

QUE LA CIBLE A
DÉJÀ PÉNÉTRÉ LA
ZONE INDUSTRIELLE
DES SEIZE
PREFECTURES
DE YANYUN.

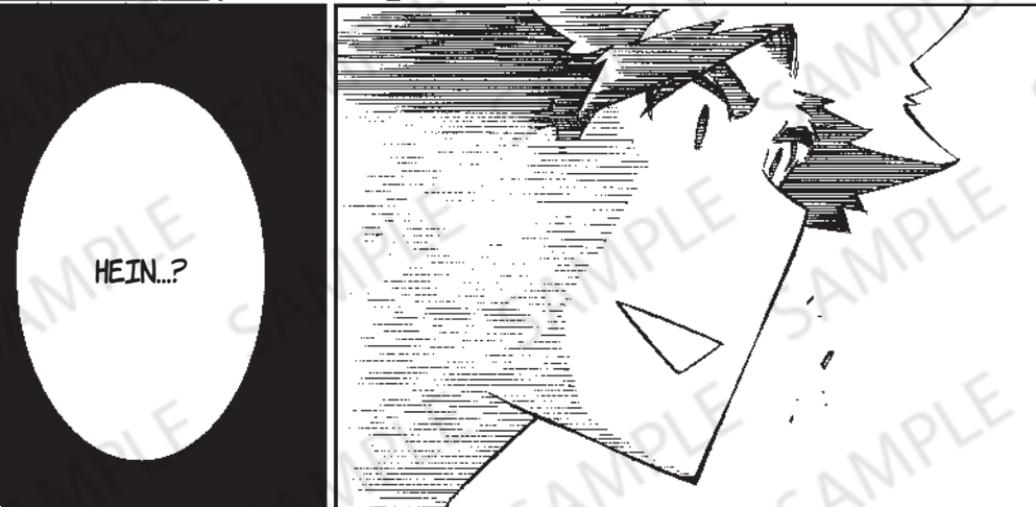
DES RAISONS
NOUS PORTENT
À CROIRE...





MAJESTÉ ?

A close-up, black and white illustration of a character's face. The character has spiky hair and a wide, open-mouthed expression. A large, oval speech bubble is positioned over the left side of the face, containing the text 'MAJESTÉ ?'. The background is dark, and the character's features are rendered with bold, thick black lines.



HEIN...?

A close-up, black and white illustration of a character's face, similar to the one above. The character has spiky hair and a wide, open-mouthed expression. A large, oval speech bubble is positioned over the left side of the face, containing the text 'HEIN...?'. The background is dark, and the character's features are rendered with bold, thick black lines.





COMMENT
DEVRIONS-
NOUS AGIR
MAINTENANT
?

POUR QUE
CE MANANT
DÉCLARE FORFAIT
SI FACILEMENT.
IL FAUT CRAINRE
ANGUILLE SOUS
ROCHE.

VOTRE
SEIGNEU-
RIE.



NON.

VOTRE HUMBLE
SERVITEUR SUGGÈRE
D'ABORD D'Y GARDER
CET INDIVIDU EN
DÉTENTION EN
RENFORÇANT LA
SÉCURITÉ DANS LE
PALAIS DE RÉSIDENCE
SECONDAIRE. TOUTE
FUITE LUI SERA
IMPOSSIBLE.

LE PALAIS
DU SOMMET
AUX CENT
NUAGES
EST À
PROXIMITÉ.

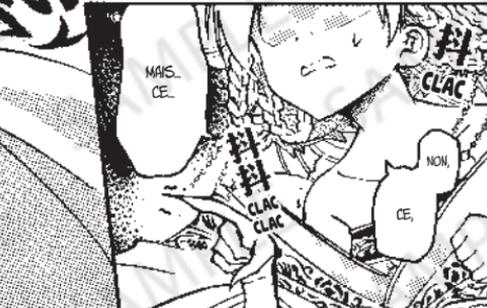


CE
CE N'EST PAS
POSSIBLE ?

MAIS ?
EH ?

VOTRE
SEIGNEU-
RIE ?

VOTRE
SEIGNEU-
RIE ?



CO...
COMMENT ?

MAIS...
CE.

CLAC
CLAC

NON.
CE.



LES MOINDRES
FAITS SURVENANT
ICI LUI SONT
INSTANTANÉMENT
TRANSMIS.

CONNAISSANT
DIMIR IL MAÎTRISE
SÛREMENT EN
PERMANENCE L'ÉTAT
DES TROUPES DU
FIRMAMENT.



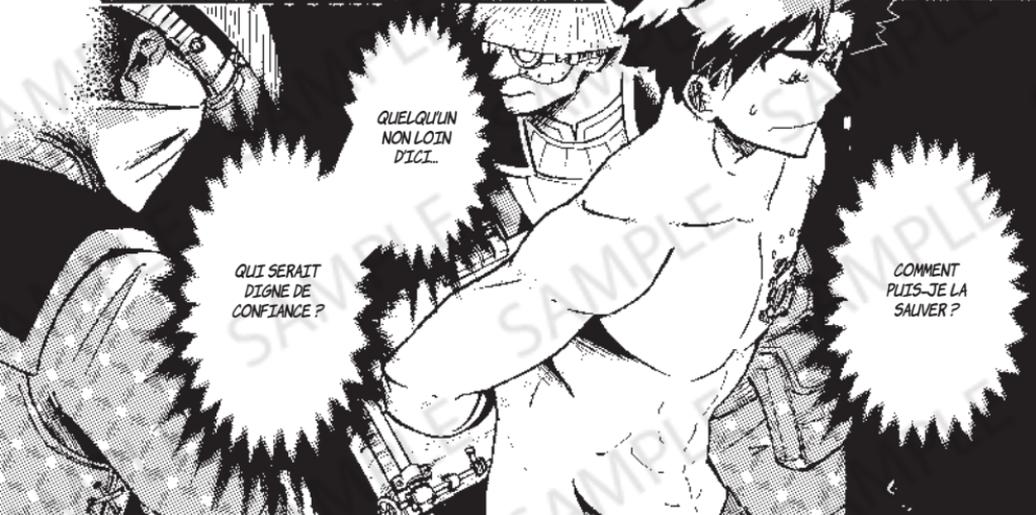
JE N'EN
SAIS RIEN !
IL N'Y A QUE
MOI ICI !

EXACTEMENT,
C'EST ÇA.



SA
SITUATION
EST TROP
PÉRILLEUSE.

ON NE
DOIT PAS
LAISSER
DIMIR
TROUVER
CETTE
FILLE...



QUELQU'UN
NON LOIN
D'ICI...

QUI SERAIT
DIGNE DE
CONFIANCE ?

COMMENT
PLUS-JE LA
SAUVER ?



A VOS ORDRES !

AH OUI OUI !

QU'EST-CE QUE VOUS REGARDEZ ? SAISISSEZ-LE !

VOUS



LES MAINS EN ÉVIDENCE !

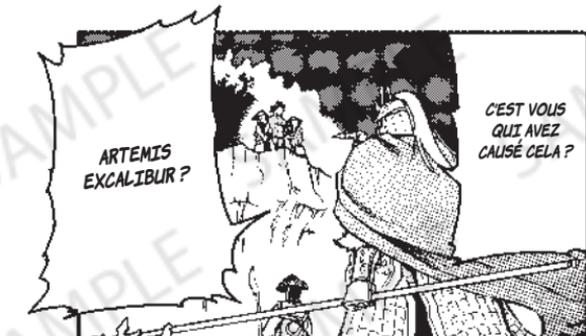
PAS UN GESTE !



REPORTANT UN INCIDENT À BORD DU TRAIN EN PARTANCE POUR LES PRÉFECTURES DE YAN YUN ! NOTRE SEIGNEURIE JIAN-NING GONG SUN PAR SA GRANDE CONSIDÉRATION A ENVOYÉ EXPRESSÉMENT DES TROUPES !

LONG ZHENGYI !

NOUS AVONS INTERCEPTÉ LE SIGNAL DE DÉTRESSE DU TRAIN



ARTEMIS EXCALIBUR ?

C'EST VOUS QUI AVEZ CAUSÉ CELA ?



**JE ME
RENDS.**



C'EST UNE
OTAGE !



ELLE EST
FIANÇÉE.

ET A QUAND
MÊME ÉTÉ
MISE DANS
CET ÉTAT
PAR DIMIR...

C'EST LA
FILLE D'UN
OFFICIEL ?



IL A OBTENU
LA CONFIANCE
DE CETTE FILLE...
PUIS... L'A
TRANSFORMÉE EN
CE MONSTRE...

...QUELLE
QUE SOIT LA
MANIÈRE DONT
DIMIR S'EST LIÉ
À L'EMPIRE.

CETTE
PERSONNE EST
UNE ASSURANCE
ET UN JETON
D'ÉCHANGE



ON DIRAIT
QU'IL NE
RESTE PLUS
QU'UN MOYEN

...HMPF.



DE DIMIR ?



...C'EST LA
FIANCEE...



CETTE
FILLE, DIT
AVOIR ÉTUDIÉ
À L'UNIVERSITÉ DE
LA CONCESSION.
CELA SIGNIFIE
QUE SA FAMILLE
DOIT ÊTRE TRÈS
FORTUNÉE.

RÉFLÉ-
CHIS
VITE.

ALLEZ,
RÉFLÉCHIS !

ELLE PORTE
UNIQUEMENT
DES PRODUITS
DE LUXE...

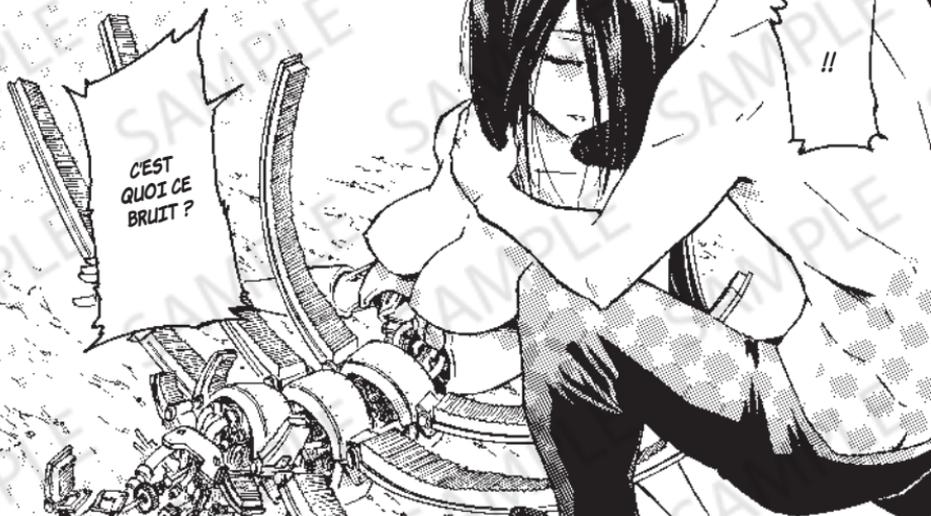
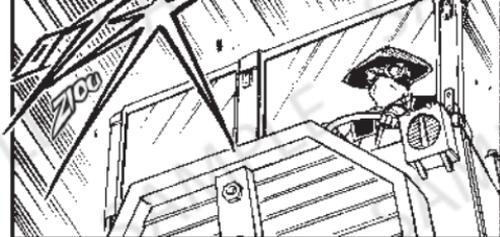


DISPERSION
DE L'ÉQUIPE
III POUR
FOUILLER
LES
ENVIRONS !

LE SIGNAL DE
DÉTRESSE DU
VÉHICULE DE LA
PRÉFECTURE
DE YANYIN
INDIQUE LA
PRÉSENCE
D'INDIVIDUS
TOMBÉS DANS
LES PARAGES !

QUE
L'ÉQUIPE
II AVANCE
DIRECTEMENT
JUSQU'AU
PONT
EFFONDRE
OÙ LE
TRAIN EST
ARRÊTÉ !







ICI, CETTE ZONE
INDUSTRIELLE DES
16 PREFECTURES
DE YANYUN.



EXPÉDITIONS
VITE CETTE
BATAILLE, MA NOBLE
PERSONNE NE VEUT
PAS Y RESTER
UNE SECONDE
DE PLUS.

DRAGON METROPOLIS

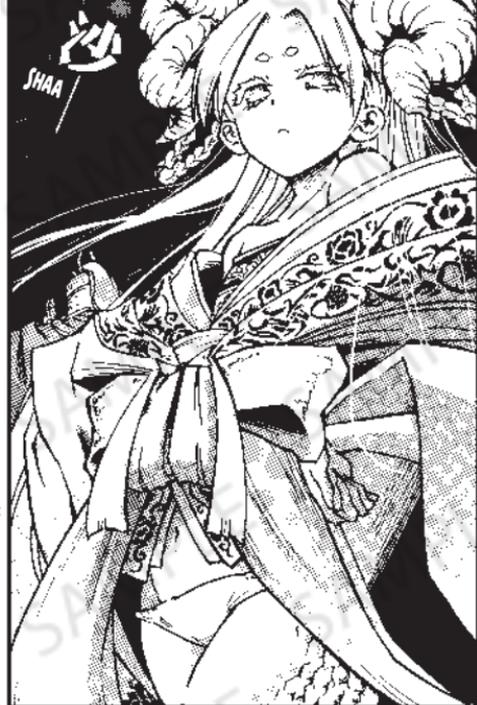
Dossier n°5 :

LE BAL DE RAKSHA ACTE DIX-HUIT



NOUS AVONS
DÉJÀ INFORMÉ
LE YAMEN DU
MINISTÈRE
DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES DES
PREFECTURES DE
YANYUN.

LA
QUESTION DE LA
JURIDICTION EST
RÉSOLUE, VOTRE
SEIGNEURIE.



JE VOUS PRIE DE
NE PAS COMPLIQUER
LES CHOSES POUR
VOTRE SERVITEUR.
L'APPAREIL DE
COMMUNICATION
NEVER-ENDING
EST UN ÉQUIPE-
MENT ST ANDRÉ
DE L'ARMÉE DE
L'EMPIRE.

OUAIS
OUAIS
OUAIS.



...TU
UTILISES
VRAIMENT
CE TRUC
D'OUTREUX ?



UN TEL
ENDROIT
?



CELA MET
VRAIMENT
MA NOBLE
PERSONNE MAL
À L'AISE.

EFFECTI-
VEMENT,

C'EST BIEN LA
PREMIÈRE FOIS
QUE MA NOBLE
PERSONNE VOIT
UN TEL ENDROIT
D'AUSI PRÈS.



ON NE PEUT
PAS DU TOUT
ENTENDRE
LE SON DES
VEINES DU
DRAGON.

ICI...

TROP DE
MACHINES
NEVER-ENDING.

TROP
D'HONNEUR.

TOI ALORS,
CHANG
CHIH-YING.

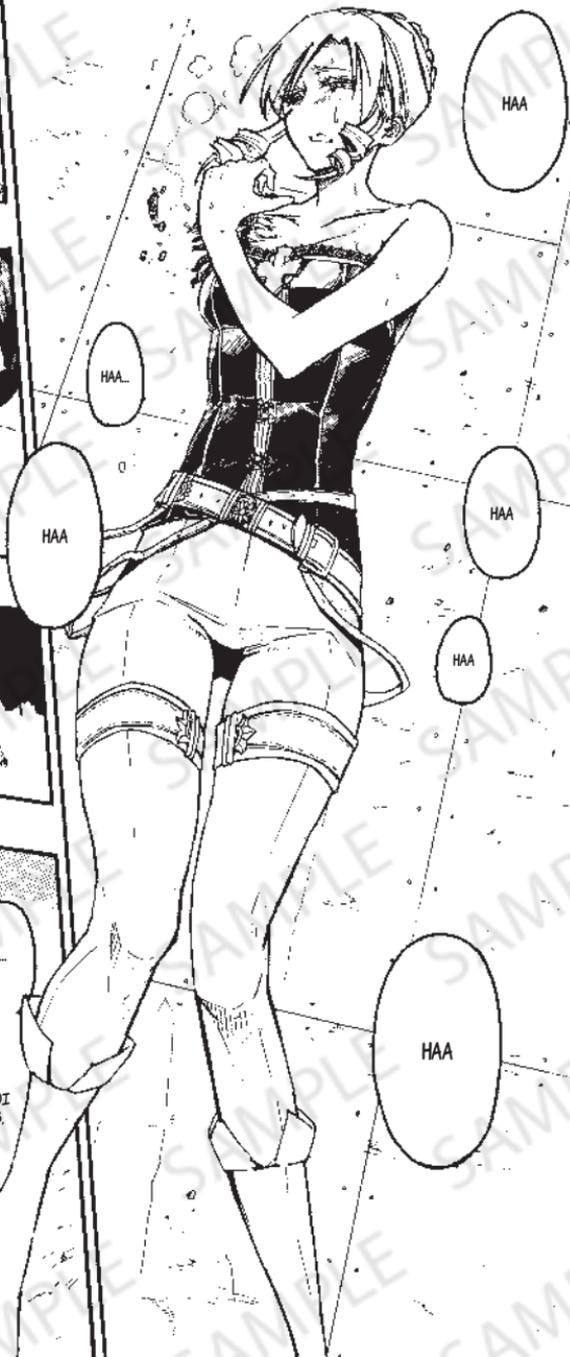
ON
DIRAIT QU'ON
A BIEN FAIT DE
POURUIVRE
CETTE PISTE.

BIEN,
BIEN...

ON DIRAIT
QUE SA MAIN EST
DANS LA CRUCHE...
C'EST L'HEURE
D'ATTRAPER
NOTRE CHER
PETIT SINGE~



ET
BEN TOI
ALORS.



HAA

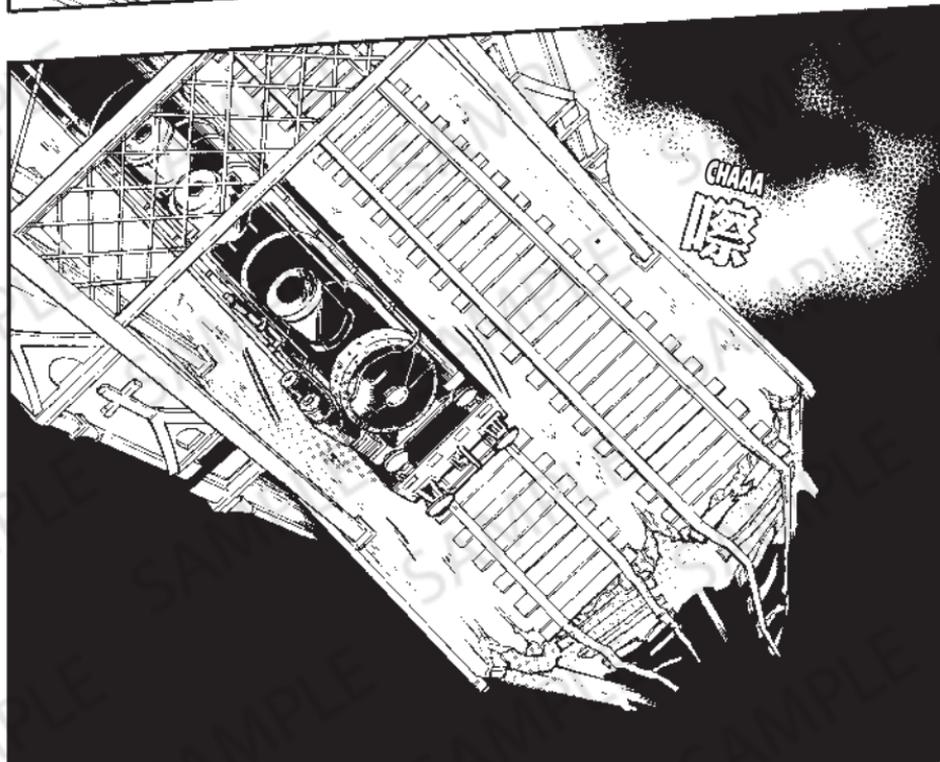
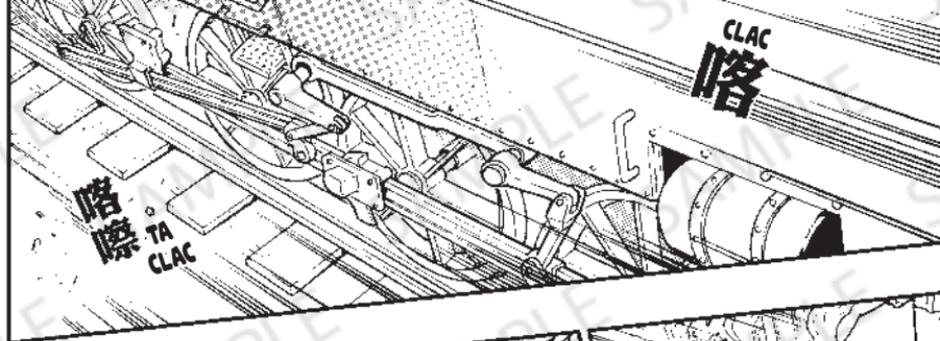
HAA

HAA

HAA

HAA

HAA



**MONTRE-MOI
MAINTENANT
CE QU'UN
MIRACLE
PEUT
ACCOMPLIIIR
!**

**NEVER-
ENDING
!!**

**SI TU EST
VRAIMENT UN
MIRACLE !!**

**TAC
TAC
TAC**
**咯
咯
咯**

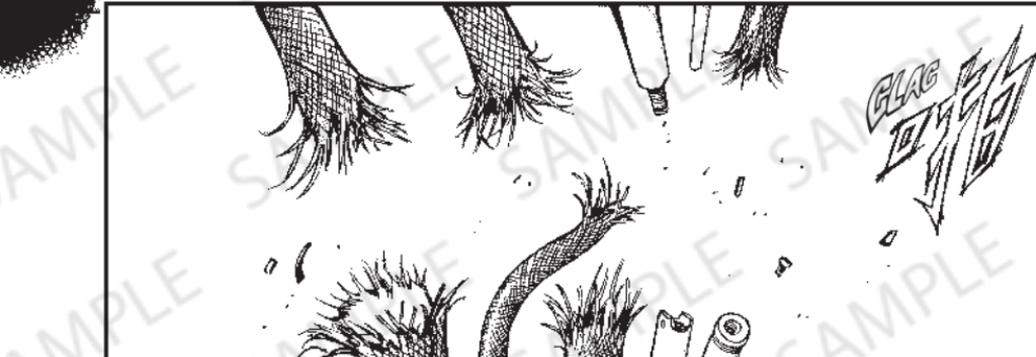




TU DOIS

BIEN
CONTINUER...

À VIVRE.



CLAC

MON DIEU...
MAIS QUEL
TRUC DE
DÉTRAQUÉ.

UNE
INJECTION
ANESTHÉ-
SIQUE
DIRECTE
DANS LE
CERVEAU ?

LES
ORGANES
PRINCIPAUX
SONT
EFFECTI-
VEMENT
RESTÉS
HUMAINS.

PARDONNE-
MOI...

VOILÀ
POURQUOI
TOUT LA
PARTIE
THORACIQUE
N'A PAS
CHANGÉ DE
FORME.

ZUT...
ELLE
RESPIRE
ENCORE ?

IL SUFFIT
QUE LES ORGANES
SOUS ANESTHÉSIE
RETROUVENT LEUR
ACTIVITÉ, ET ELLE
POURRA REPRENDRE
CONNAISSANCE !

LA FORCE
MOTRICE
DU COEUR
PÉRÉTIUEL
NEST PAS
LIÉE AU
CORPS
HUMAIN
D'ORIGINE !

C'EST
COMME JE
LE PENSAIS.
ON PEUT
ENCORE LA
SAUVER !

ET VOIR
LES FINS
FLOCONS
IMMACULÉS
TOMBER SUR
TES JOUES
ROUGES.

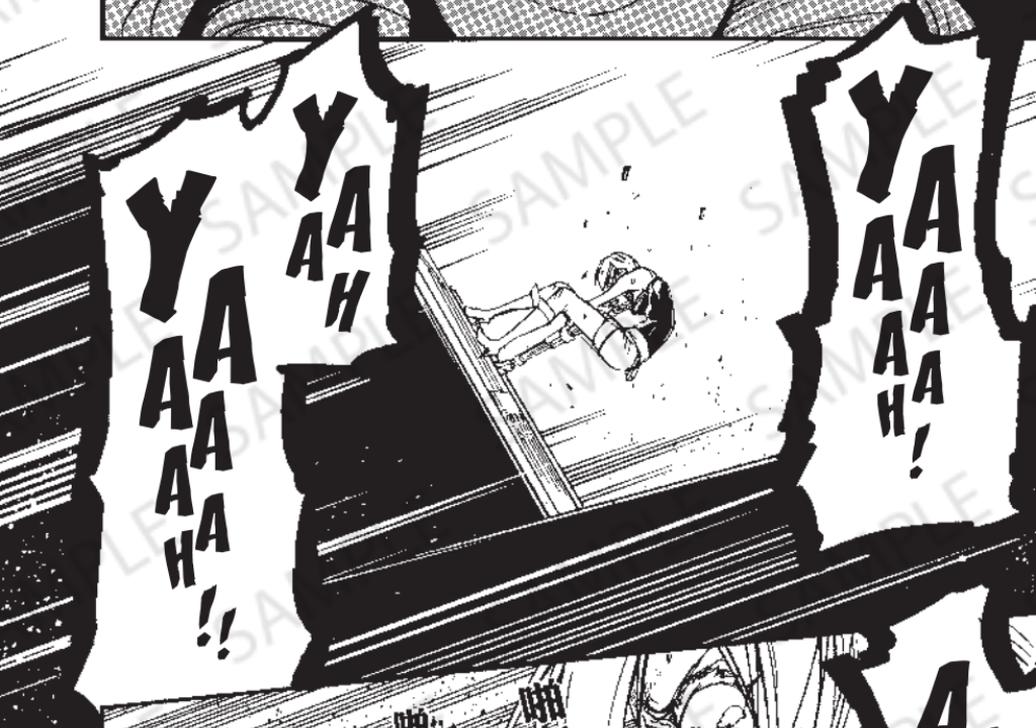
RÉVEILLE-
TOI VITE !

RÉVEILLE-
TOI VITE !

RÉVEILLE-
TOI VITE !

JE NE POURRAI
PLUS TENIR TA
MAIN, LORS DE
LA PROCHAINE
NEIGE...

PARDONNE-
MOI.
JE VAIS
DIRECTEMENT
ÉLECTRO-
CUTER TON
COEUR.

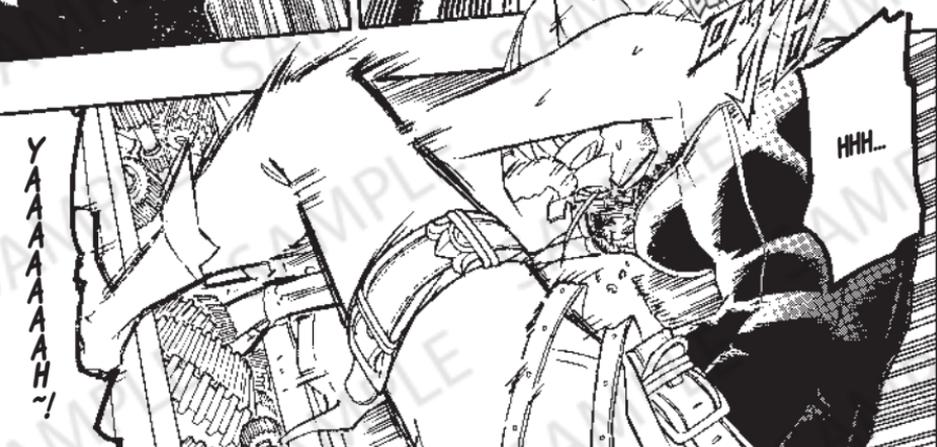


PARDONNE-MOI...
JE NE POURRAI
PLUS DANSER
AVEC TOI.





**QUOI QU'IL
ADVIENNE**



YAAAAAAAH~!

HHH...

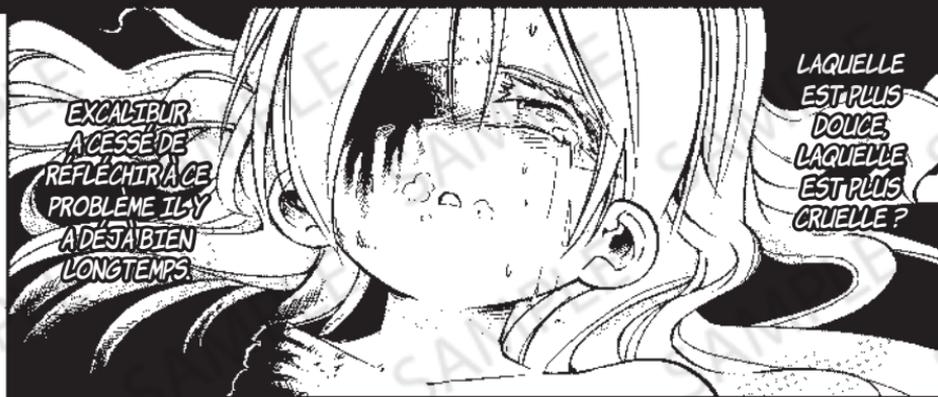
ET

C'EST

LA
VOLONTÉ
DE NE PAS
MOURIR



LA
MORT



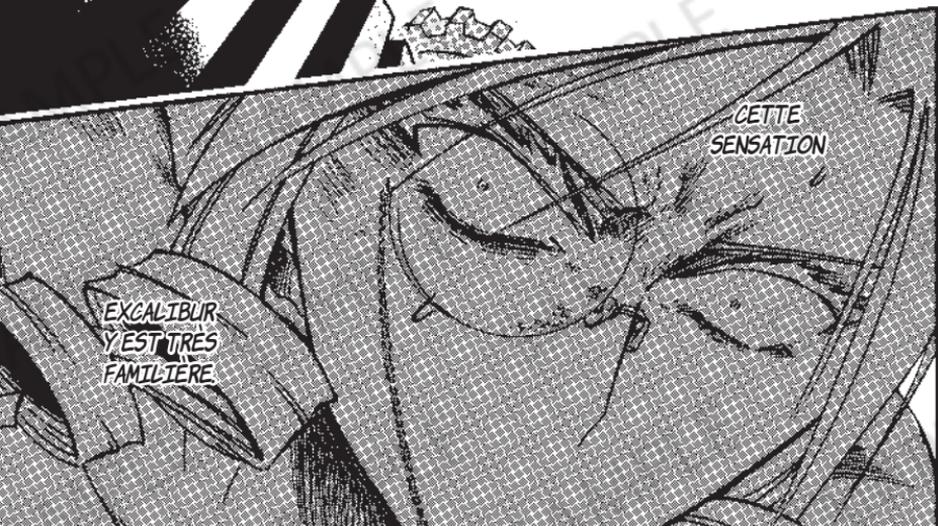
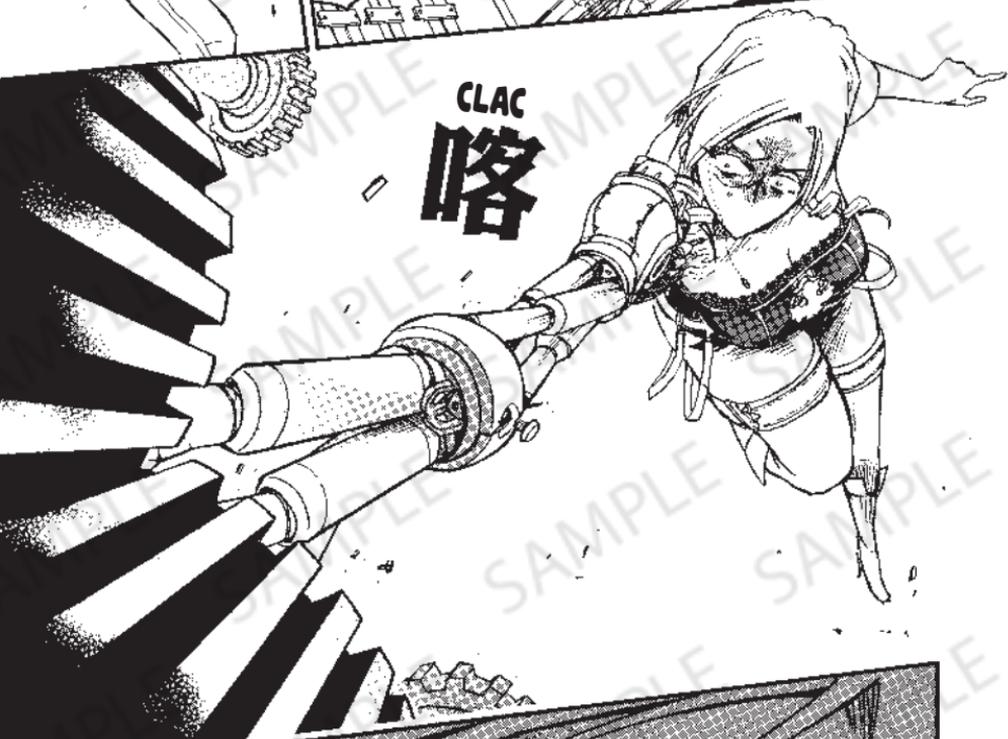
EXCALIBUR
A CESSÉ DE
REFLÉCHIR À CE
PROBLÈME IL Y
A DÉJÀ BIEN
LONGTEMPS.

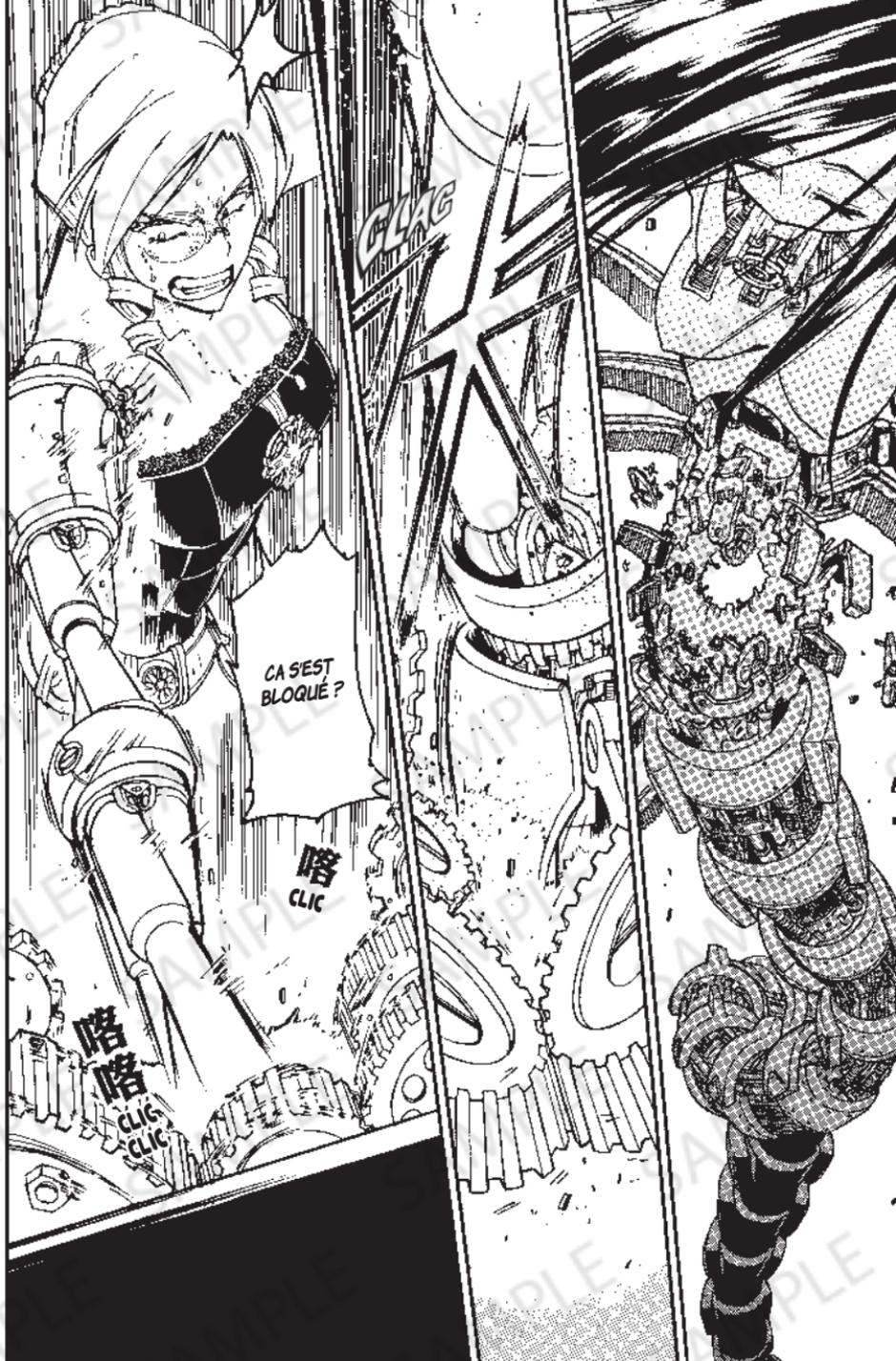
LAQUELLE
EST PLUS
DOUCE,
LAQUELLE
EST PLUS
CRUELLE ?



QUOI QU'IL
ADVIENT

CAR
ELLE AVAIT
CHOISI CETTE
ANNÉE-LÀ DE
CONTINUER
À VIVRE.





CLAG

CA S'EST
BLOQUÉ ?

咯
CLIC

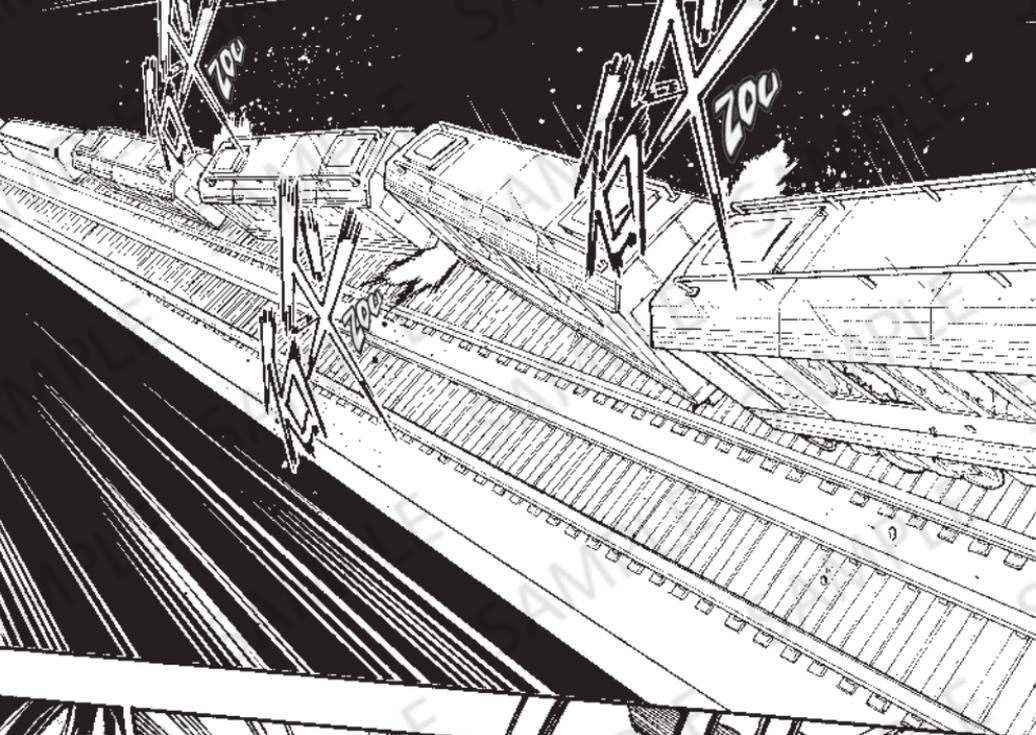
咯
咯
CLIC
CLIC

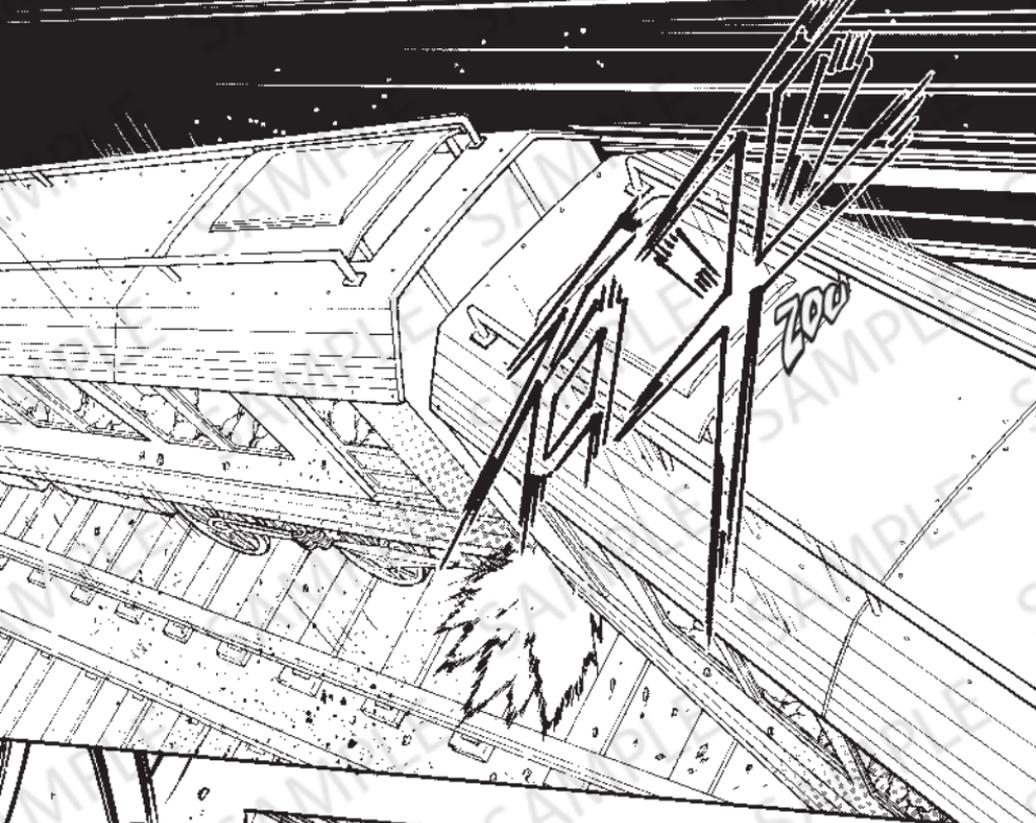




JE TE LE
PROMETS.

NE T'EN
FAIS PAS.
JE TE
SAUVERAI.



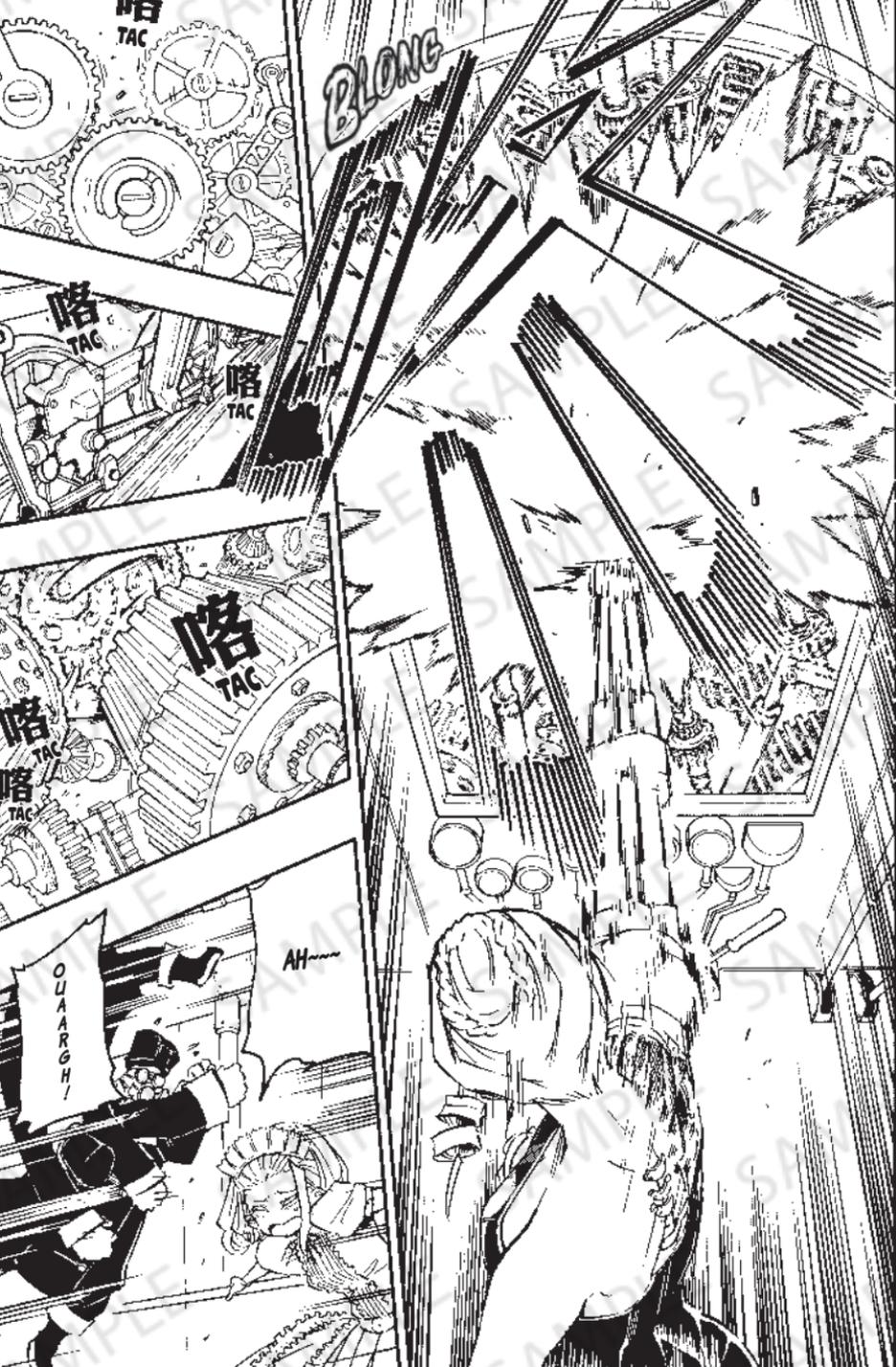


TACA
TACA
TAC
~~~

QUEST-CE  
QU'IL SE  
PAAAAASSE ?

WAAAH!

WOOH-!



BLONG

咯  
TAC

咯  
TAC

咯  
TAC

咯  
TAC

咯  
TAC

咯  
TAC

OUAARGH!

AH~~~~~





C'EST UN  
VORTEX  
CONFLICTUEL

DONT  
L'EXISTENCE  
REPOSE  
AU-DELÀ DES  
LOIS DE LA  
PHYSIQUE.

SON NOM  
EST.

LA MACHINE  
A MOUVEMENT  
PERPETUEL.



C'EST UN  
MIRACLE  
QUÉ TOUS  
POURSUIVENT  
SANS RELÂCHE

MAIS  
DONT ON NE  
DISTINGUE  
PAS LE BOUT.

# DRAGON METROPOLIS

Dossier n°5 :

LE BAL DE RAKSHA ACTE DIX-SEPT

LES EXPERTS  
DE TECHNOLOGIE  
NEVER-ENDING DU  
MONDE ENTIER  
CHERCHENT  
INlassablement  
à se prouver  
MUTUELLEMENT  
LEURS THÉORIES.

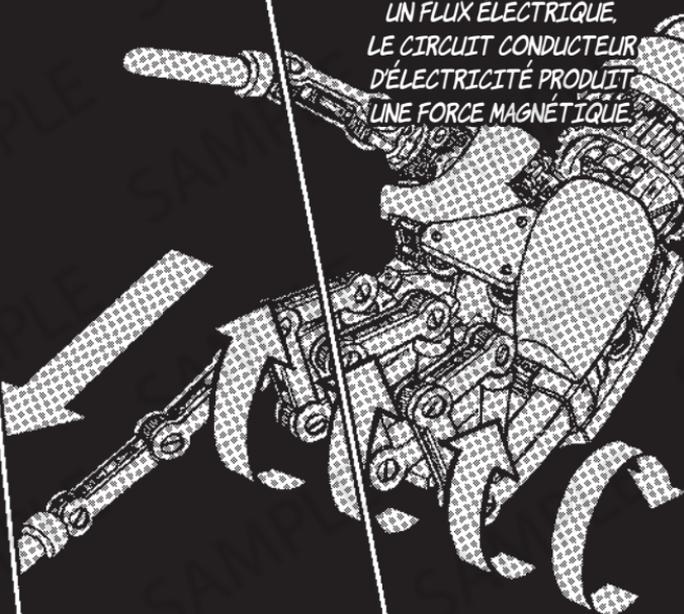
EST-CE LE FLUX  
ÉLECTRIQUE  
QUI A PRODUIT LE  
CHAMP MAGNÉTIQUE  
EN PREMIER  
OU BIEN LE CHAMP  
MAGNÉTIQUE QUI  
A D'ABORD CRÉÉ  
L'EXCITATION  
D'UNE FORCE  
ÉLECTRIQUE ?



"IL N'Y A EN CE  
MONDE QU'UNE  
SEULE PERSONNE  
QUI LE COMPRENNE  
ENTIÈREMENT,  
ET JE N'EN SUIS  
QU'UNE MOITIÉ."



MAIS PEUT-  
ÊTRE EST-CE  
COMME L'A DIT  
"L'INVENTEUR  
DU COEUR  
PERPÉTUEL."



LA VITESSE DE  
ROTATION ÉLEVÉE  
DES AIMANTS PRODUIT  
UN FLUX ÉLECTRIQUE.  
LE CIRCUIT CONDUCTEUR  
D'ÉLECTRICITÉ PRODUIT  
UNE FORCE MAGNÉTIQUE.

MAIS  
LE COEUR  
PERPÉTUEL

PRODUIT  
CES DEUX  
TYPES  
D'ÉNERGIE  
SIMULTA-  
NÉMENT.

...IL S'AGIT  
JUSQUE LÀ DE  
CONNAISSANCES  
PHYSIQUES  
BASIQUES.



L'ÉCHANGE D'ÉNERGIES ÉLECTRIQUE ET  
MAGNÉTIQUE EST LE PRINCIPE FONDAMENTAL  
PAR LEQUEL LA MACHINE À MOUVEMENT  
PERPÉTUEL PRODUIT L'ÉLECTRICITÉ



**DRAGON  
METROPOLIS**

The logo features a stylized dragon head on the left, facing right. The word "DRAGON" is written in a bold, blocky font with a white outline and a dark grey fill. The word "METROPOLIS" is written in a similar style below it. Several interlocking gears are integrated into the design, with one large gear behind the "D" and "R", and smaller gears behind the "O" in "DRAGON" and the "O" in "METROPOLIS". The entire logo is set against a black background.





C'EST  
COMME  
ÇA.

QUE L'ON  
DEVIENT UN  
VAINQUEUR.

PRÉPAREZ-VOUS  
À SUBIR UNE  
BONNE RACLÉE.

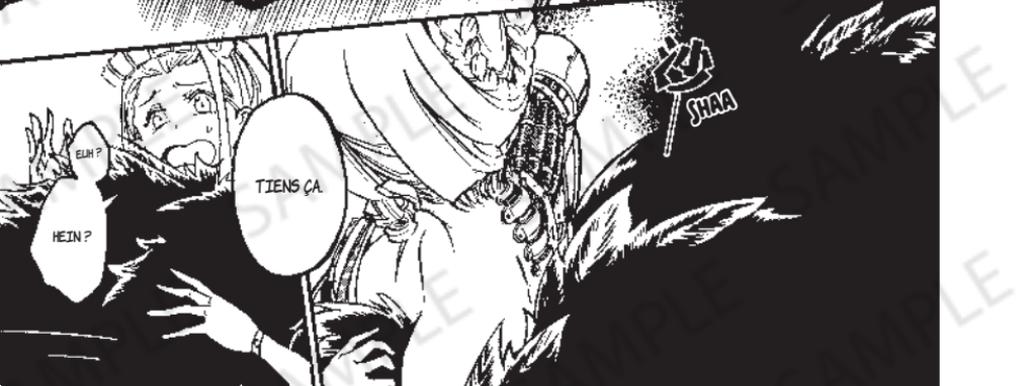
WOOOOO  
HOOOO



ÇA NE VEUT PAS DIRE QUE TU AS RAISON POUR AUTANT...

MAIS MERCI BIEN QUAND MEME, EXCALIBUR !

VROOM

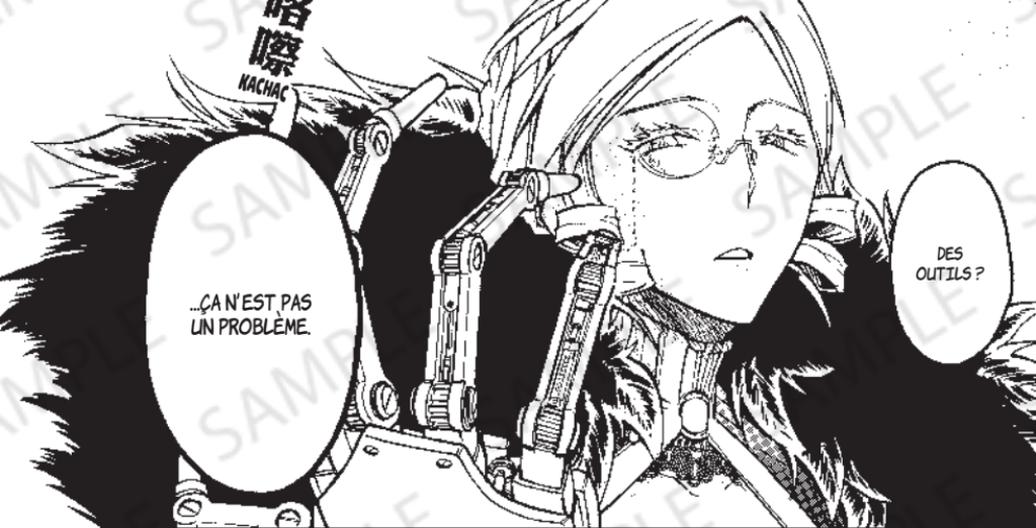


HEIN ?

HEIN ?

TIENS ÇA

SHAA



哈際  
HACHAC

...ÇA N'EST PAS  
UN PROBLÈME.

DES  
OUTILS ?



QU'ADVIEN-  
DRA-T-IL... DES  
PERSONNES À  
BORD DE CE  
TRAIN ?

...ET, ET  
NOUS ?



轟隆  
KLONG

轟隆  
KLONG

轟隆  
KLONG

轟隆  
KLONG



C'EST-À-DIRE  
QUE TOUT LE  
TRAIN À MOUVEMENT  
PÉPETUEL REPOSE  
ENTIÈREMENT SUR  
L'IMPULSION DU  
CŒUR PÉPETUEL  
POUR AVANCER.

ET QU'IL  
S'AGIT EN  
PLUS D'UN  
SYSTÈME  
PUREMENT  
MÉCANIQUE.

CE TRAIN EST UN  
ANCIEN MODELE.  
LE DISPOSITIF DE  
FORCE ÉLECTRIQUE  
NE FOURNIT QUE  
L'ÉLECTRICITÉ  
POUR L'USAGE DES  
PASSAGERS, SANS  
LIEN DIRECT AVEC  
LE SYSTÈME DE  
FORCE MOTRICE.

QUEST-CE  
QUE VOUS  
RACONTEZ ?  
QUEST-CE  
QUE ÇA VEUT  
DIRE ?



LE TRAIN  
ENTIER RECEVRA  
DANS CE MÊME  
INSTANT UNE  
PUISSANTE FORCE  
CONTRAIRE.

ET AVEC CE  
RETOURNEMENT.

POUR  
LES COMPOSANTES  
MÉCANIQUES  
DE L'ENSEMBLE  
DU TRAIN SE  
BLOQUENT  
INSTAN-  
TANÉMENT.

IL SUFFIT  
D'ACTIVER LE CŒUR  
PÉPETUEL EN SENS  
CONTRAIRE, EN LE  
RENVERSANT VERS  
L'INSTALLATION.



CO.  
COMMENT  
COMPTEZ-  
VOUS LE  
DÉBRANCHER.  
PUIS LE  
REMONTER  
?

DE PLUS,  
LE CŒUR  
PÉPETUEL  
EST EN TRAIN  
D'OPÉRER  
À PLEINE  
VITESSE. NOUS  
N'AVONS PAS  
LE MOINDRE  
OUTIL.

VOUS  
SAVEZ  
CE QUE  
VOUS ÊTES  
EN TRAIN  
DE DIRE ?  
TOUT LE  
TRAIN  
EN SERA  
ANÉANTI !

QU.  
QUOI  
! ?

LIN LONG...

TUYAU  
CYLINDRIQUE.

AU TRAVERS DUQUEL  
PASSERAIENT LES PIÈCES  
MÉTALLIQUES...



NOUS ALLONS  
INVERSER LA  
FORCE MOTRICE  
DE TOUT LE  
TRAIN.



SERAIT-CE À CAUSE DE  
L'ÉNORME PUISSANCE PROPRE À  
L'EFFET ELECTRO-MAGNETIQUE.

QU'UNE STRUCTURE  
TROP COMPLEXE N'EST  
PAS NÉCESSAIRE ?

EN  
COMPARAISON,  
LA STRUCTURE  
D'UN SYSTÈME DE  
BOMBARDEMENT  
EST D'UNE  
SIMPLICITÉ  
INATTENDUE.



JE PEUX  
CONTROLLER LA  
FORCE ELECTRO-  
MAGNETIQUE  
QUE JE LIBERE  
SIL S'AGIT  
SIMPLEMENT D'UNE  
PROJECTION  
SUR LES PIÈCES  
METALLIQUES.  
ÇA NE DEVRAIT  
PAS ÊTRE TROP  
DIFFICILE.



...JE  
POURRAIS  
PELIT-ÊTRE  
Y PARVENIR  
AUSSI ?

DE MÊME QUE  
L'ADVERSAIRE.  
UN LONG TUYAU  
CYLINDRIQUE...

AU TRAVERS  
DUQUEL LAISSER  
PASSER LES PIÈCES  
MÉTALLIQUES.

MAIS LA FORCE DOIT  
ÊTRE ASSEZ GRANDE,  
SUFFISAMMENT POUR  
TRANSPICER SA  
DÉFENSE.

J'AI BESOIN DE  
QUELQUE CHOSE  
OU COMPRESSER ET  
CONCENTRER LA FORCE  
MAGNETIQUE.



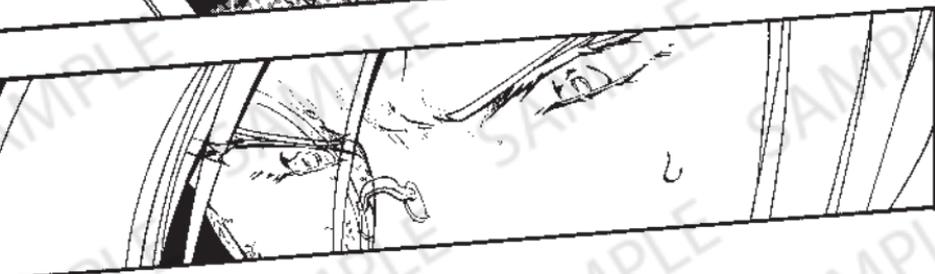
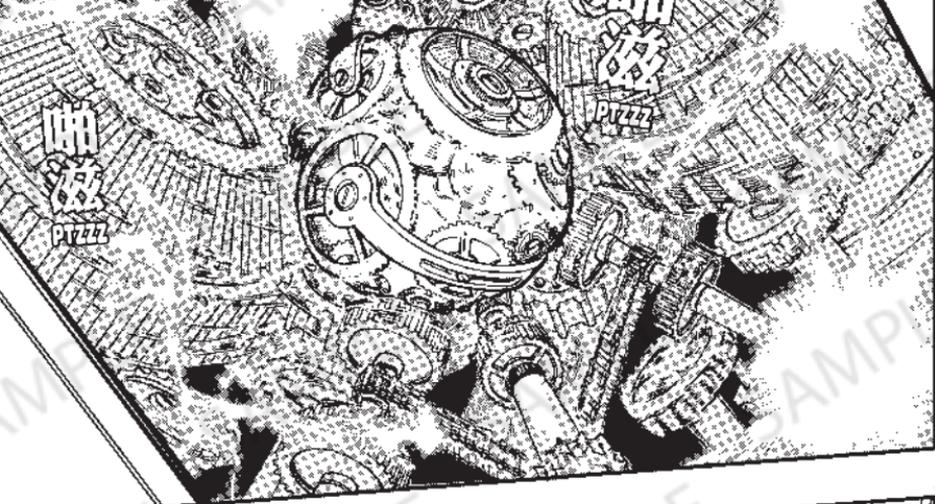
MÊME SI  
JE CONNAIS LA  
LOCALISATION DU  
COEUR PÉRPÉTUEL,  
MES ATTAQUES  
NE PEUVENT  
L'ATTEINDRE !

ÇA NE  
VA PAS.

JE SUIS  
OBLIGÉ DE ME  
FOCALISER  
ENTIÈREMENT  
POUR BLOQUER  
TOUTES SES  
ATTAQUES.

LES MAILLES  
DU FILET DE SA  
DÉFENSE SONT  
TROP SERRÉES.  
SANS AUCUNE  
FAILLE.

IL SUFFIT  
QUE JE SOIS  
DISTRAIT PAR UNE  
OFFENSIVE. POUR  
QUE L'ADVERSAIRE  
PROFITE  
IMMÉDIATEMENT  
DE L'OUVERTURE  
POUR ME  
BLESSER !



CHÈRE  
CLIENTE,  
L'ACCÈS  
ICI EST  
INTER-  
DIT AU  
PUBLIC...

VOUS  
ÊTES  
QUI ?

ET LE COEUR  
PERPÉTUEL ?

FERMEZ-LA  
SI VOUS  
VOULEZ  
VIVRE !  
RESTEZ PAS  
PLANTÉS LÀ À  
DÉBLATÉER  
VOS  
FOUITAISES !

OÙ EST  
LE COEUR  
PERPÉTUEL  
DE VOTRE  
TRAIN ?

VOILÀ LA  
SALLE DES  
MACHINES !

LE COEUR  
PERPÉTUEL DE  
CES VIEILLES  
MACHINES DOIT ÊTRE  
INSTALLÉ SOUS  
LE PANNEAU MOTEUR.  
DÉVERROUILLEZ-LE !

BONS À RIEN !  
PAS ÉTONNANT  
QU'IL NY AIT  
MÊME PAS UN  
DISPOSITIF  
DE FREIN  
À AIR !

NON, NOUS  
UTILISONS  
ENCORE LES  
ENGINS DES  
INDUSTRIES  
STEVENSON

CE TRAIN  
EST LE  
NOUVEAU  
MODÈLE DE LA  
COMPAGNIE  
WESTIN ?

CLAC



C'EST MA  
CHANCE!

ZOO

ZOO  
ZOO

ZOO

BLAM

YAAAAAH!!



C'EST...  
L'EFFET  
ÉLECTRO-  
MAGNÉTIQUE  
DE TESLA DONT  
PARLAIT  
EXCALIBUR ?

JE PEUX VOIR  
LES TRAÎNÉES DE  
FORCE ÉLECTRO-  
MAGNÉTIQUE.



PUIS  
UTILISE  
TOUTE L'ENVELOPPE  
CORPORELLE COMME  
FUSIL DE CANON ET  
ACCÉLÈRE LA VITESSE  
DES PLAQUES MÉTAL-  
LIQUES PAR FORCE  
ÉLECTRO-MAGNÉTIQUE  
POUR EN FAIRE DES  
BOULETS DE  
CANON ?!

ÇA ABSORBE  
LES DÉBRIS  
DE MACHINES  
AU CENTRE DE  
L'APPAREIL.



C'EST LE COEUR  
PÉRPÉTUEL !



BROUM

WOOOH!!



C'EST UNE  
ESPÈCE  
DE FUSIL  
D'ASSAUT ?

MAIS  
QU'EST-CE  
QUI PEUT  
AVOIR UNE  
PLUISSANCE  
DE DES-  
TRUCTION  
PAREILLE ?

MAIS JE NE  
VOIS PAS DE  
MUNITIONS ?



!!!





ZOO

AAAAAH!

AAAA  
AAAA  
AAAA  
AAAA

TACA  
TAC  
~

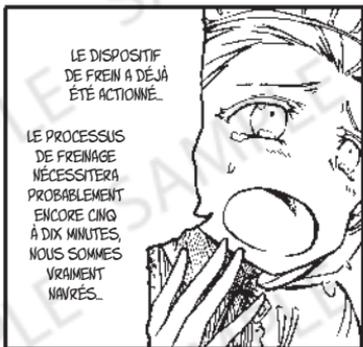
ENCORE?!

TSK.

咄  
咄  
TACLAC

咄  
咄  
PZAAA





MAIS CES FREINS SONT ENCASTRES À L'AIDE DE PLAQUES MÉTALLIQUES, ET ILS NE PEUVENT DÉPLOYER LEUR EFFET OPTIMAL À CAUSE DE LA PLUIE.

CES FREINS ONT TOUS DÉJÀ ÉTÉ ENCLÉNCHÉS,

EUH... CHAQUE WAGON COMPORTE UN MÉCANISME DE FREIN,

轟隆  
KLONG 轟隆  
KLONG

轟隆  
KLONG

轟隆  
KLONG

DÉCONNES  
OU QUOI~?

THE  
DRAGON  
METROPOLIS

Dossier n°5 :

LE BAL DE RAKSHA ACTE SEIZE



...TU,

700  
SALO-  
PERIE!

SA...



CLAC  
CLAC  
CLAC  
...

CLAC  
CLAC

CLAC  
CLAC  
CLAC  
CLAC  
...

ZOO

ZOO

ZOO

ZOO

ZOO



**DRAGON  
METROPOLIS**

The logo features a stylized dragon head on the left, facing right. The word "DRAGON" is written in a bold, blocky font with a white outline and a dark grey fill, positioned above the word "METROPOLIS". The word "METROPOLIS" is written in a similar bold, blocky font with a white outline and a dark grey fill. Several interlocking gears are integrated into the design, with one large gear behind the "D" and "R" of "DRAGON", and several smaller gears behind the "O" and "L" of "METROPOLIS". The entire logo is set against a black background.

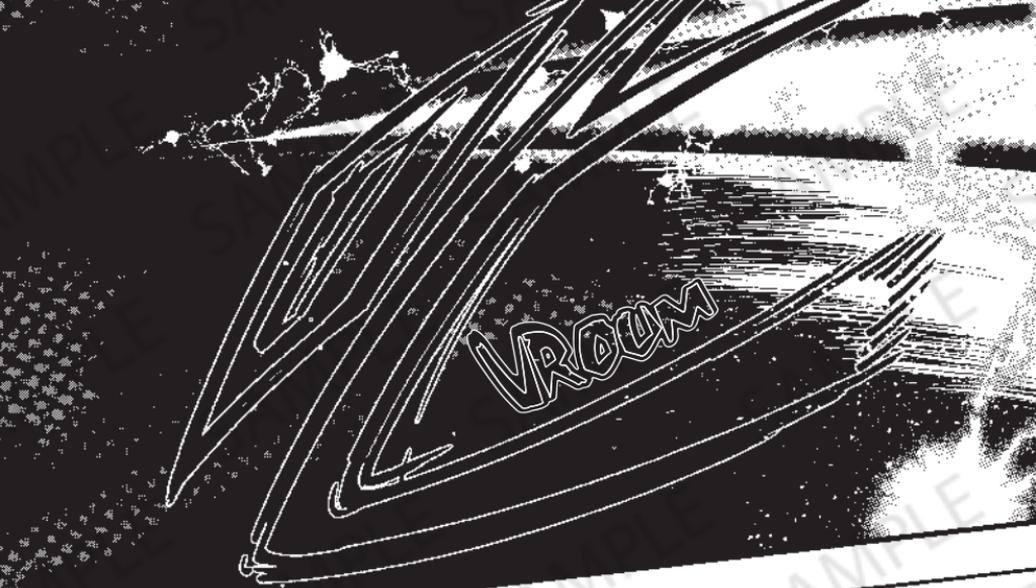


SEULEMENT  
CINQ  
MINUTES.



CE TRAIN,

ATTEINDRA  
CE PONT DANS

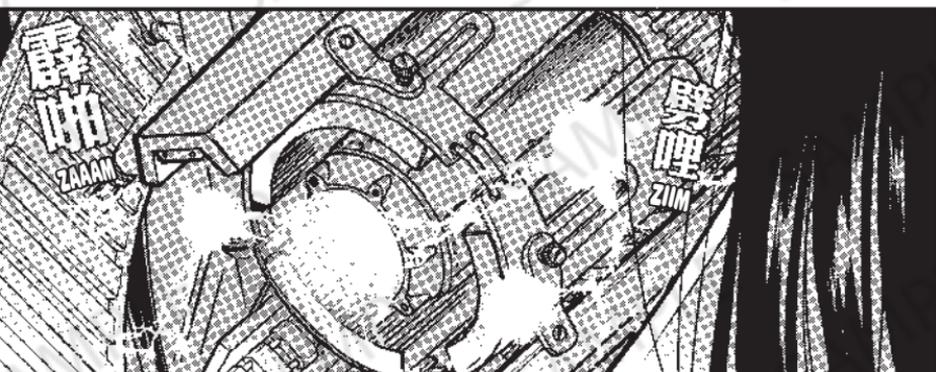
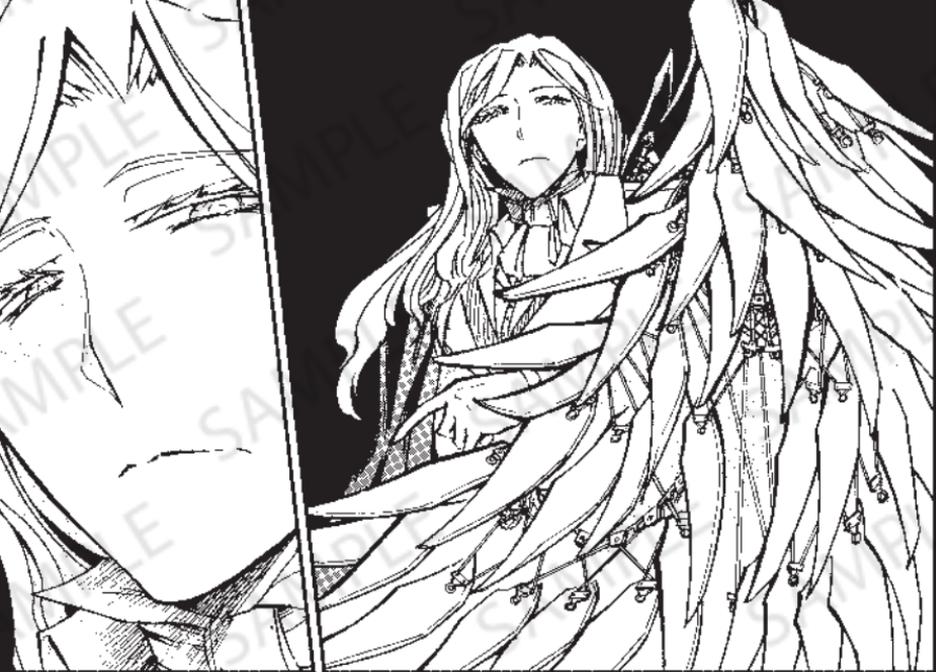


ONT  
EXPLOSE ?

LES  
RAZLS..

QU'  
QUOI ?











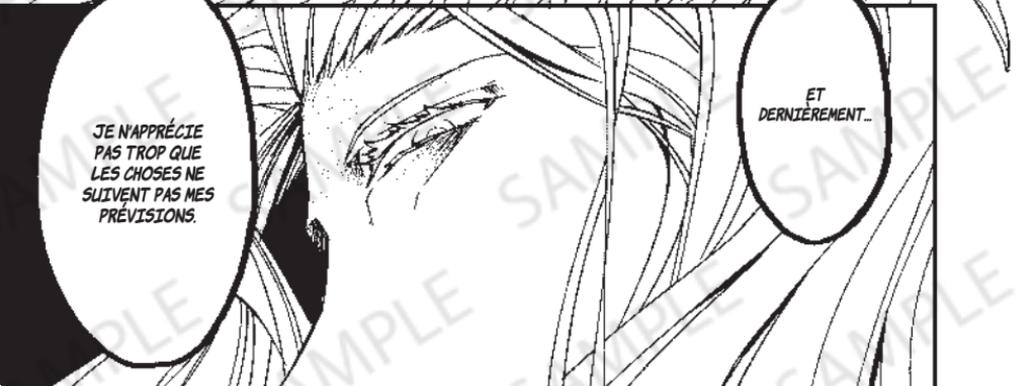
VROUM



QUE SE PASSE-T-IL ?



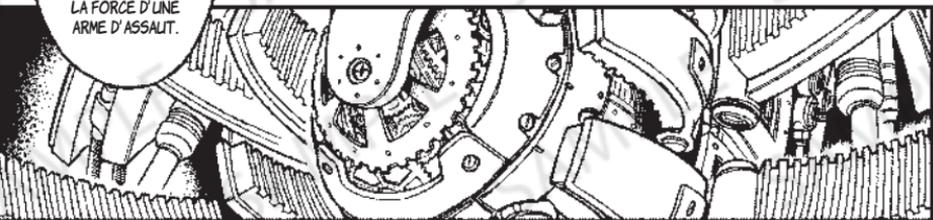
JE NE  
M'ATTENDAIS  
DÉCIDÉMENT  
PAS À TOUT  
CELA.



JE N'APPRÉCIE  
PAS TROP QUE  
LES CHOSES NE  
SUIVENT PAS MES  
PRÉVISIONS.

ET  
DERNIÈREMENT...







COMMENT  
A-T-IL  
RÉLÉSSI  
CELA ?

SON APPARENCE N'A  
QUASIMENT PAS ÉTÉ  
MODIFIÉE PAR LE  
LANCÉMENT DE LA  
NEVER-ENDING...



AAAH !

AH !

BOUM

BOUM

URGH !

BLOOM



KOF  
KOF  
KOF !

KOF.

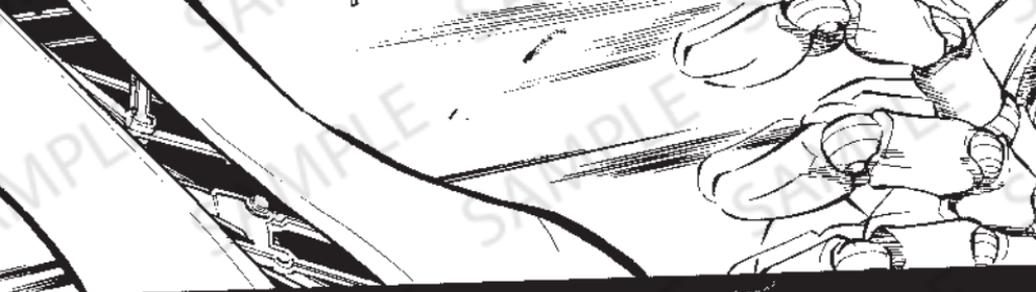
WAH...

OUAH !

KA

KA

KA



LONG ZHENGYI  
EST ENCORE  
PLUS LÉGER  
QUE JE NE  
L'IMAGINAIS.



TIENS ?





Vroom



CA  
VIENT !

MERDE !





ON  
VIENT DE  
DISCUTER.  
NON ?

VOUS... VOUS  
RECONNAISSEZ  
MA VOIX ?

VOUS VOUS  
SOLVENEZ  
DE MOI ?

ARGH !

ZUT !



HEB  
HEB  
MAT  
CHAC

JE... JE  
N'ARRIVE  
PAS À EN-  
TENDRE...

DI...  
MI...

R...



VOIX...

TA...

JE  
N'ENTENDS  
PAS...



...OU  
ES-TU...?  
D'IMIR...?

...SI  
TELEMENT  
MAL...

...J'AI  
MAL,



ELLE EST  
PASSEE  
OU?





HOOOOOW

C'EST UN PEU  
IMPROMPTU DE  
DIRE ÇA SI  
SOLIDAINEMENT,

IL RESTE  
15 MINUTES,

AVANT  
D'ATTEINDRE  
CE PONT.

MAIS À QUELQUES  
KILOMETRES  
DEVANT CE TRAIN,  
SE DRESSE UN PONT.

DRAGON  
METROPOLIS

Dossier n°5 :  
LE BALDERAKSHA ACTE QUINZE





**DRAGON  
METROPOLIS**

The logo features a stylized dragon head on the left, facing right. The word "DRAGON" is written in a bold, blocky font with a white outline and a dark grey fill. The word "METROPOLIS" is written in a similar font below it. Several interlocking gears are integrated into the design, with one large gear behind the "D" and "R", and others behind the "O" and "S". The entire logo is set against a black background.

**W  
OO  
OO  
HO!**

**JE VOUS  
CONFIE LES  
PASSAGERS  
DU TRAIN !**

**JE TE FAIS  
CONFiance !**

**ARTEMIS  
EXCALIBUR  
!!**

HMPF!

ATTRAPE!

EXCA-  
LIBUR!

DONNEZ-MOI  
LA CLEF!!

TCHAC

TAC  
TAC



MAIS IL N'Y  
A QU'À LES  
BALAYER.

SI ELLES SE  
BRISENT, C'EST  
DOMMAGE.

TANDIS  
QUE JE NE  
VOIS QUE  
D'EXQUISES  
STATUES DE  
MARBRE.

AH!

...ALLEZ.

AVANCEZ  
VERS LE  
FOND!  
VITE!

CEST  
QUOI CE  
MONSTRE  
?

LA CLEF.





DIS À CE  
TRUC DE  
S'ARRÊTER !

DIS-LUI DE  
S'ARRÊTER !  
DIMIR !

CE QUE TES  
YEUX VOIENT,  
RESTENT UN  
"HUMAIN".

UN MON  
MONSTR.

AAAH

AH!

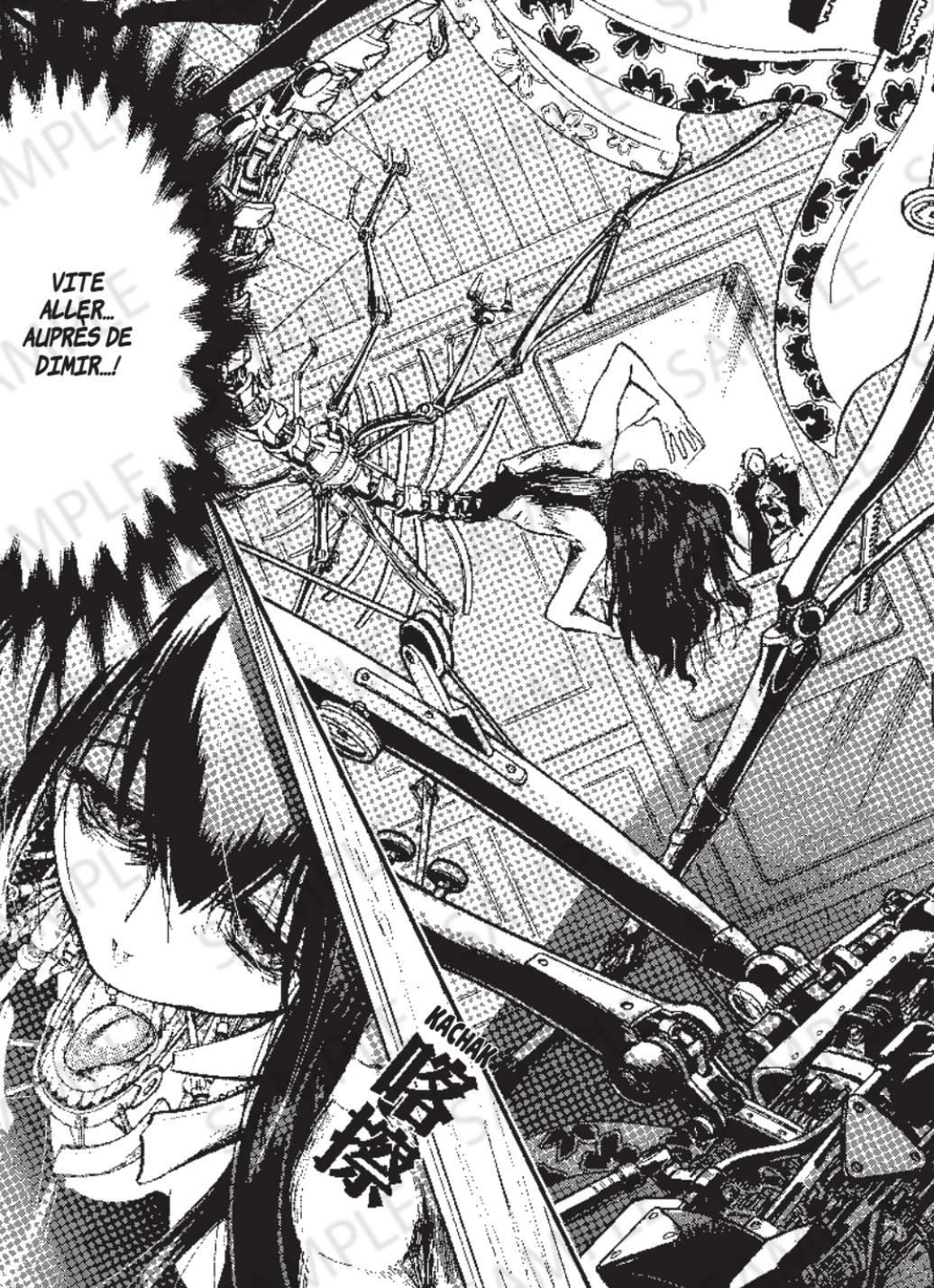
LORSQUE  
TU TUES  
QUELQU'UN.

MÊME SI TES  
CAPACITÉS SONT  
SI SEMBLABLES AUX  
MIENNES, MÊME SI  
TU ES L'UNE DES  
RARES À POUVOIR  
RIVALISER AVEC  
MOI À ARMES  
ÉGALES.

...PAROIS.  
JE COMPATIS  
VRAIMENT AVEC  
TOI, ARTEMIS.

VITE  
ALLER...  
AUPRÈS DE  
DIMIR...!

KACHAK  
カチャカ





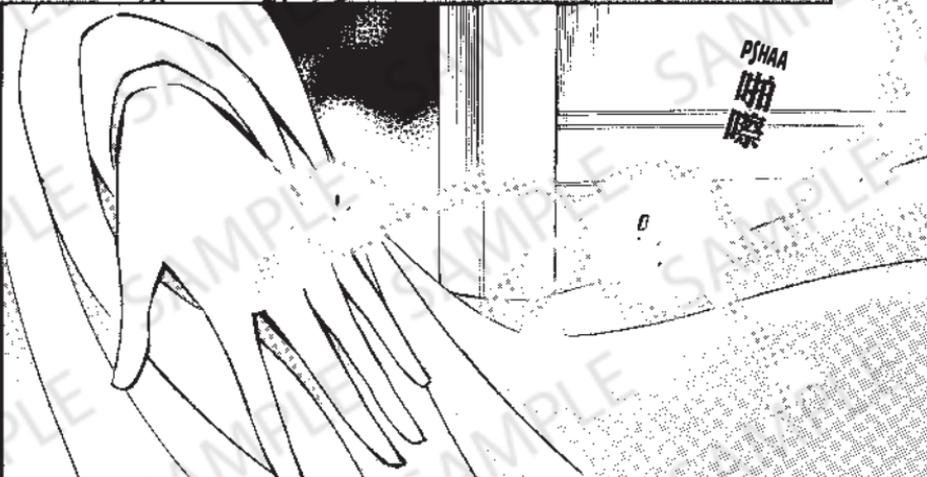
JE DOIS  
VITE Y  
ALLER...

ME DÉPÊCHER  
D'Y ALLER À  
TOUT PRIX...

JE DOIS  
ABSOLUMENT  
ME DÉPÊCHER...



BON ET BIEN  
JE M'EN VAIS  
RETRÖUVER  
MON ÉPOUX.  
AU REVOIR !





BIEN  
ÉVIDEMMENT.

...MM.



TA GRANDE  
SOEUR  
ACCEPTERAIT  
DE TELLES  
CONDITIONS.

DONNE-MOI  
LA CLEF.

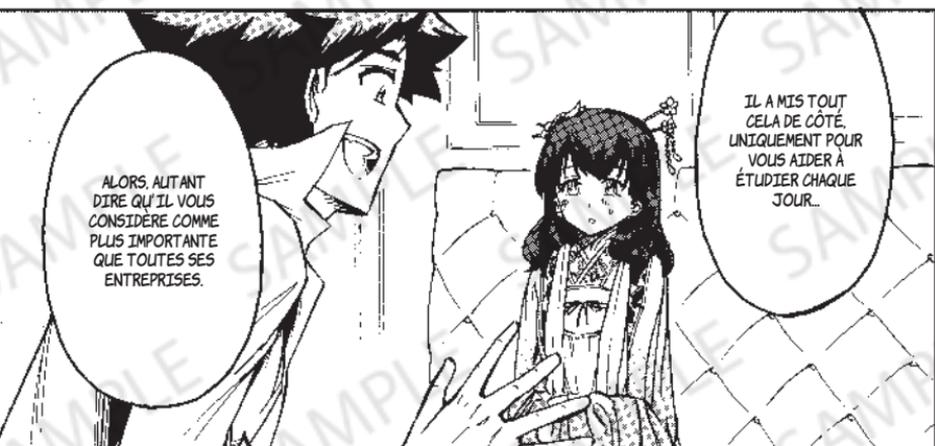
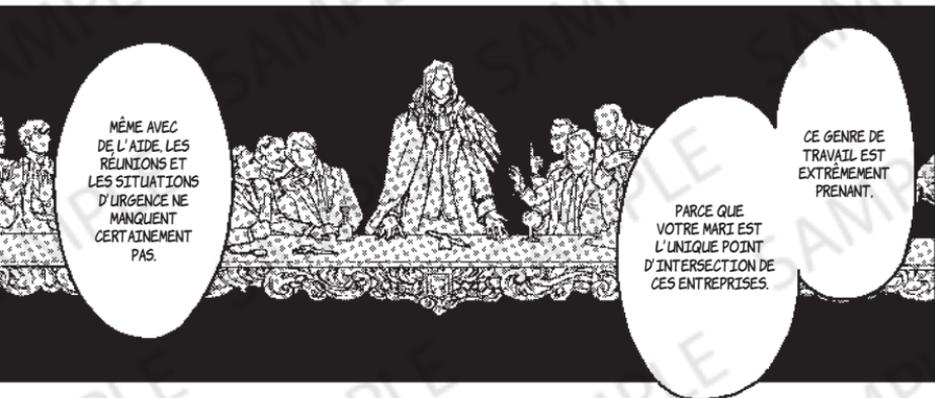
ET LE JOUR OÙ  
JE TE TUERAI, JE  
NE CONJECTURERAI  
PAS TA TÊTE À  
UNE QUELCONQUE  
NEVER-ENDING  
POUR LE RESTANT  
DE TES JOURS.



MAIS SOUS  
LA MIENNE !

VOILÀ  
POURQUOI  
MA SOEUR  
N'EST PAS  
MORTE SOUS  
TA MAIN.

RAVALE  
TON GŪT  
DOUTEUX AVEC  
DE LA PISSE  
DE CHEVAL,  
ABRUTI !





OH OHLÀ...  
MAIS NON.

BOOM

OUIH !  
UN RICHE !



VOTRE  
MARI EST UN  
EMPLOYÉ  
D'ICI ?

...ET OUI,  
DONC MON  
ÉPOUX VEUT  
QUE JE  
L'ATTENDE  
DANS LES  
ENVIRONS.

AH...  
NON, CETTE  
COMPAGNIE  
FERROVIAIRE  
LUI  
APPARTIENT.



MON  
ACCENT ÉTAIT  
TROP MARQUÉ. JE  
PARLAIS MAL LA LANGUE.  
HEUREUSEMENT QU'IL  
A PRIS DE SON TEMPS  
SPÉCIALEMENT  
POUR M'AIDER.

IL Y ÉTAIT  
CONFÉRENCIER  
INVITÉ À  
L'ÉPOQUE.

JE L'AI  
RENCONTRÉ À  
L'UNIVERSITÉ  
DE LA  
CONCESSION.



CELA A DURÉ  
UN AN ENVI-  
RON.

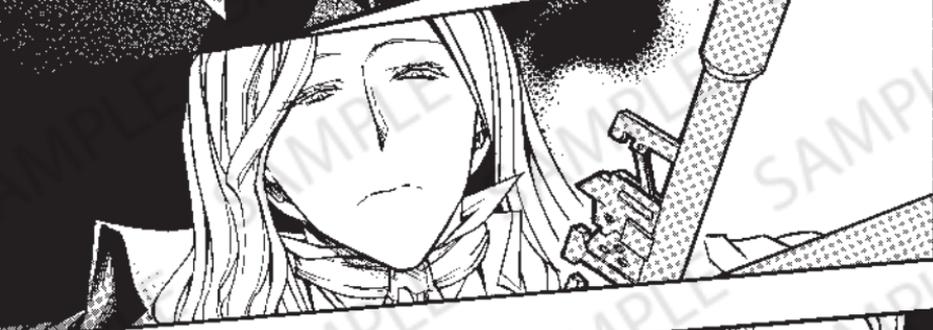
OUI, ET  
TOUS LES  
JOURS !

OH ?  
IL A PRIS DU  
TEMPS POUR  
TOI CHAQUE  
JOUR ?





QUOI QUE  
TU VEUILLES  
DE LONG ZHENGYI,  
TU N'OBTIENDRAS  
RIEN SANS  
CETTE CLEF.



SI LE CORPS DE  
LONG ZHENGYI N'EST  
PAS EN ÉTAT DE MARCHÉ,  
IL TE SERA IMPOSSIBLE  
DE COMPRENDRE QUOI  
QUE CE SOIT À SON  
FONCTIONNEMENT.

MAIS JE TE  
GARANTIS QU'AVEC  
TA CONNAISSANCE  
SUPERFICIELLE  
DES MACHINES  
NEVER-ENDING,

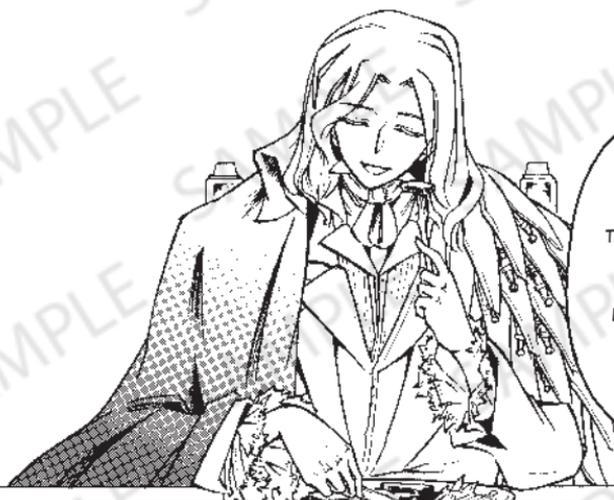
TU PEUX BIEN  
DÉMANTÉLER  
LONG ZHENGYI  
EN PIÈCES  
DÉTACHÉES...



FAIRE  
EN SORTE  
QU'IL N'AIT  
AUCUN POINT  
D'ANCRAGE À  
DRAGON  
METROPOLIS.

IL ME  
SUFFISAIT DE  
DÉTÉRIORER  
SA RELATION  
AVEC LA  
COUR.

DEPUIS  
LE DÉBUT DE  
L'OPÉRATION DES  
VEINES DU DRAGON,  
J'AI ÉTÉ TRÈS  
INTÉRESSÉ PAR LE  
CORPS DE LONG  
ZHENGYI.



CAR DEPUIS  
TOUTE PETITE,  
TU RENTRES  
TOUJOURS  
EN COURANT  
DÈS QUE L'ON  
T'EMBÊTE.

IL NE RESTAIT  
PLUS QU'À VOUS  
ATTENDRE À BORD  
DE CE TRAIN.



JE ME  
SOUVIENS  
QU'ELLE  
S'APPELLAIT  
AINSI.

MAIS  
J'ÉTAIS  
TRÈS  
PROCHE DE  
TA GRANDE  
SOEUR.

MARIANNE ?



NE PARLE PAS  
COMME SI NOUS  
ÉTIONS TRÈS  
PROCHES.

...ME FAIRE  
ÉVADER DE  
PRISON.

ENTRAÎNER  
L'ARMÉE DU  
FIRMAMENT  
DANS TOUT  
ÇA...

TOUT CE  
BRANLE-BAS  
DE COMBAT,  
TON OBJECTIF  
ÉTAIT LONG  
ZHENGYI  
DEPUIS LE  
DÉPART ?

LONG ZHENGYI  
M'APPARTIENT.

LORSQUE  
J'AI EU VENT DES  
INTENTIONS DE  
PÈRE DE TROUVER  
CE "GRAND  
DÉTECTIVE DONT  
PARLENT LES  
JOURNAUX" POUR  
TE SOUTENIR.

LE COURS DES  
CHOSSES M'A  
CONDUIT À  
CETTE IDÉE.

JE NE  
DIRAIS PAS  
DEPUIS LE  
DÉPART...



QUEL SOULAGE-  
MENT...

MOI QUI  
M'INQUIÉTAIS  
D'ÊTRE LA SEULE  
PERSONNE  
DE DRAGON  
METROPOLIS À  
BORD DE TOUT  
LE TRAIN.

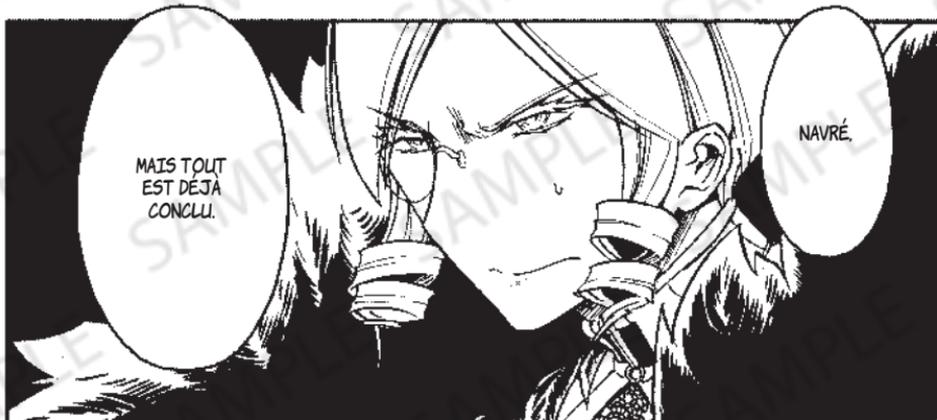
VOUS ÊTES  
AUSSI DE DRAGON  
METROPOLIS ?



QU'ACTUELLEMENT,  
ELLE DEVRAIT DÉJÀ  
ÊTRE AUPRÈS DE  
LONG ZHENGYI,  
N'EST-CE PAS ?

JE  
PENSE.

J'AI CHARGÉ  
MON ŒUVRE.  
MA PLUS  
GRANDE FIERTÉ.  
D'ASSURER  
QUE TOUT SE  
DÉROULE SANS  
FAUTE.



MAIS TOUT  
EST DÉJÀ  
CONCLU.

NAVRE.







TOUTE SA  
BEAUTÉ ET  
SA FIERTÉ SE  
LIQUEFIENT  
EN SANG.

JUSQU'À  
L'INSTANT OÙ  
DEPOSÉE SUR  
LE PALAIS.

SES  
ÉLÉGANTES  
COURBES  
MUSCULAIRES...  
SONT FIERE-  
MENT CONSER-  
VÉES MÊME EN  
DEVENANT UN  
MORCEAU DE  
VIANDE.

CETTE VIANDE  
DE CHEVAL EST  
DE LA RACE DE  
RAKSHA ÉLEVÉE  
AU NORD  
DE DRAGON  
METROPOLIS.



JE ME  
SOUVIENS QUE  
C'ÉTAIT DURANT  
UN DÎNER  
QUE TU AVAIS  
ORGANISÉ.  
NON?

MANGER DE LA  
VIANDE ROUGE  
ME RAPPELLE  
TOUJOURS LA  
MANIÈRE DONT  
GRAND FRÈRE PE-  
TER EST MORT.

ÇA IRA



GOÛTE,  
POUR  
VOIR ?

JE PENSE  
QUE CELA TE  
PLAIRAIT.



TOUT EN  
GÉRANT DEUX  
ENTREPRISES  
DE MACHINES  
NEVER-ENDING  
SOUS TON NOM,  
N'EST-CE PAS ?

TOUT À FAIT...  
IL T'A ENSUITE  
CÉDÉ SES  
ACTIONS TROIS  
ANNÉES CONSÉ-  
CUTIVES.

ENFIN,  
RODRICK AVAIT  
ÉGALEMENT EU  
UNE HÉMORRAGIE  
INTERNE CE  
SOIR-LÀ, MAIS NE  
SE PORTAIT-IL  
PAS À MERVEILLE  
ENSUITE ?

AHAHA UN  
MALHEUREUX  
ACCIDENT.



TU ES  
VRAIMENT  
TRÈS BIEN  
RENSEIGNÉE  
SUR LES  
CIRCONSTANCES  
DE MORT DE  
NOS FRÈRES ET  
SŒURS.

..HEH.



ÉCRASÉ  
ENTRE DEUX  
VOITURES,  
C'ÉTAIT  
VRAIMENT DE  
LA BOULLE DE  
HUMAINE.

DOMMAGE  
QU'IL AIT  
EU CET  
ACCIDENT DE  
LA ROUTE  
ENSUITE.

QUELLE  
VIGUEUR ET  
ENTRAIN.

LES ÉPAULES  
LÉGÈREMENT  
RELÂCHÉES.

TIENS-TOI  
DROITE.

MM,  
C'EST TRÈS  
BIEN.

LASSE  
TA FRANGE,  
DISSIMULER ET  
ENTREVOIR TON  
SOURIRE.

CONCENTRE  
TOUTE  
L'ATTENTION  
DU PUBLIC.

PORTE TON  
REGARD AU LOIN  
DERRIÈRE TON  
CAVALIER.

SUR TOI ET MOI  
UNIQUEMENT.

點頭  
ACQUIESCE

JE VAIS  
T'APPRENDRE  
COMMENT  
DANSER...  
D'ACCORD ?

...BON.

VIENS.

EXCALIBUR.

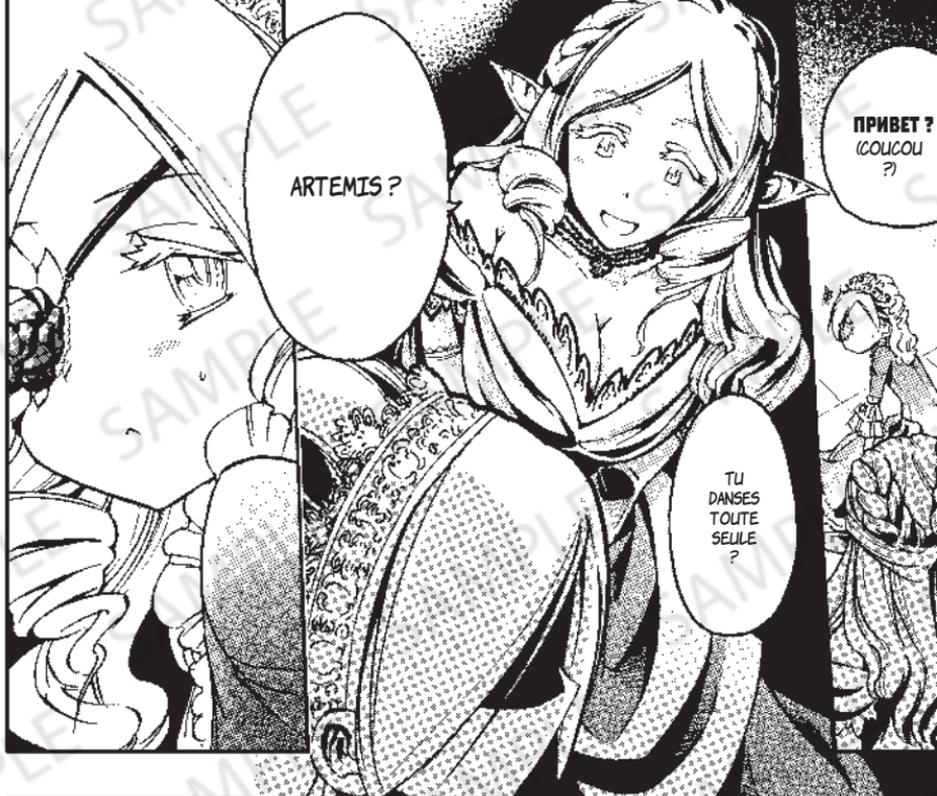
MARIANNE  
BOURBON

MON NOM  
EST MA-  
RIANNE.

UN  
DEMI-TOUR  
À GAUCHE.  
PAUSE UN  
INSTANT.

TES PIEDS.  
POINTE-LES  
LÈGÈREMENT.

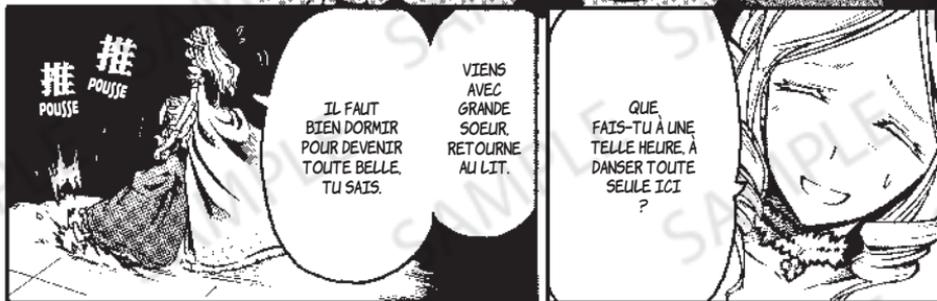
TES MAINS.  
POSE-LES  
DOUCEMENT.



ARTEMIS ?

ПРИВЕТ ?  
(COUCOU ?)

TU  
DANSES  
TOUTE  
SELLE  
?



推  
推  
POUSSE  
POUSSE

IL FAUT  
BIEN DORMIR  
POUR DEVENIR  
TOUTE BELLE.  
TU SAIS.

VIENS  
AVEC  
GRANDE  
SOEUR.  
RETOURNE  
AU LIT.

QUE  
FAIS-TU À UNE  
TELLE HEURE. À  
DANSER TOUTE  
SELLE ICI  
?



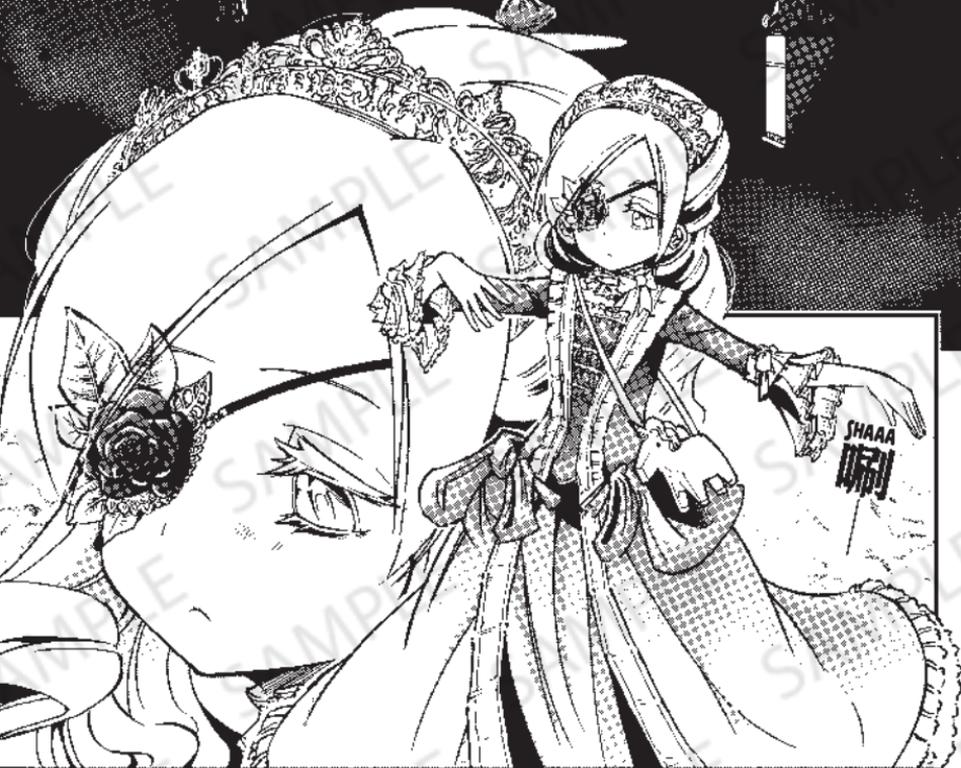
TU NE  
VEUX PAS  
QUE L'ON  
SACHE...  
QUE TU NE  
SAIS PAS  
DANSER.  
C'EST ÇA  
?

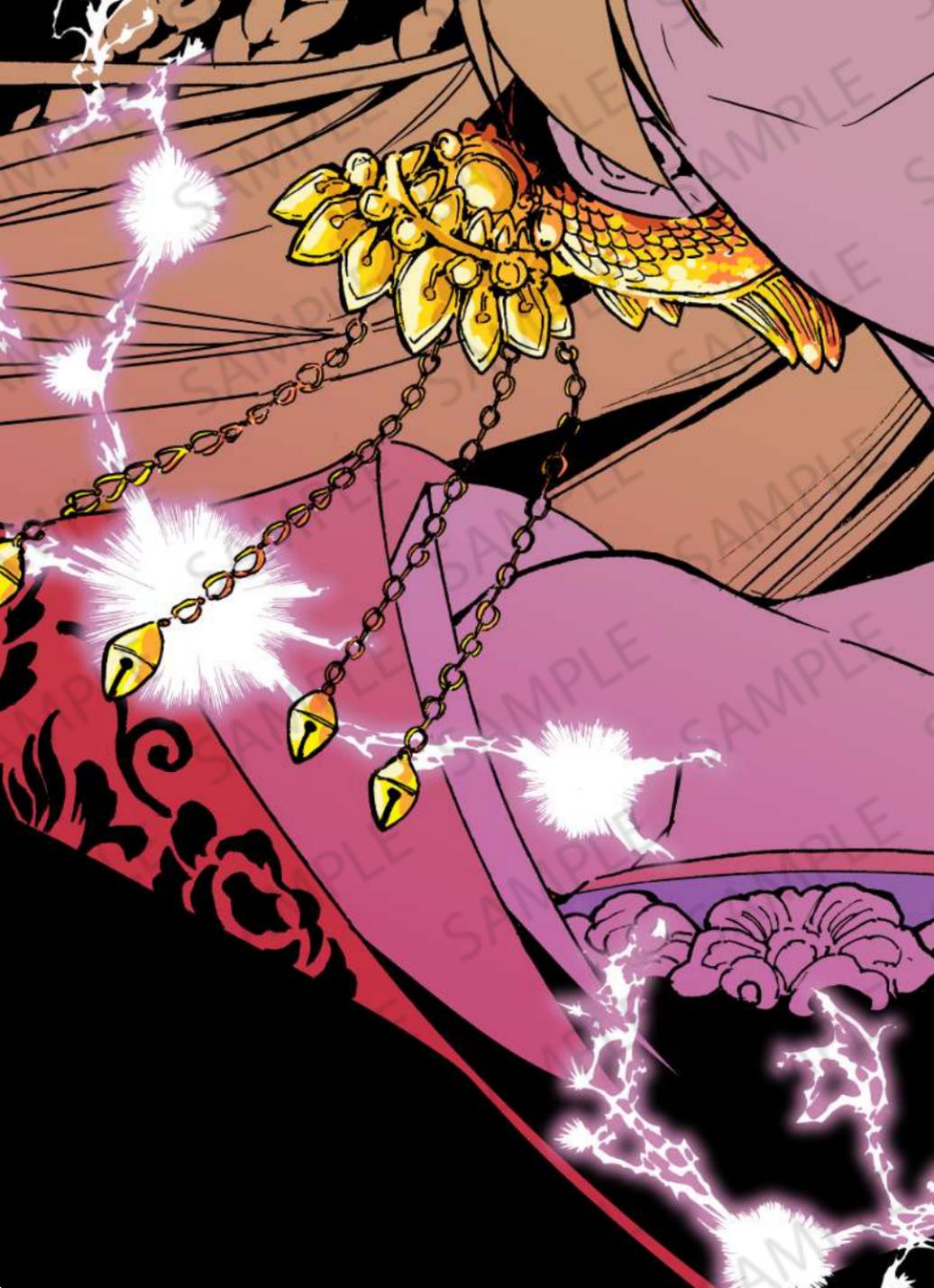
...ARTEMIS.



# DRAGON METROPOLIS

Dossier n°6 :  
LE BALDERAKSHA ACTE QUATORZE







DRAGON  
METROPOLIS

The title 'DRAGON METROPOLIS' is rendered in a stylized, 3D-effect font. The word 'DRAGON' is positioned above 'METROPOLIS'. The letter 'O' in 'METROPOLIS' is replaced by a large, detailed gear. To the left of the text is a stylized dragon head in shades of red and orange. The entire title is set against a white background with a faint, repeating 'SAMPLE' watermark. The white background is framed by a decorative border featuring intricate brown patterns and four ornate corner pieces, each containing a complex arrangement of interlocking gears and mechanical parts.