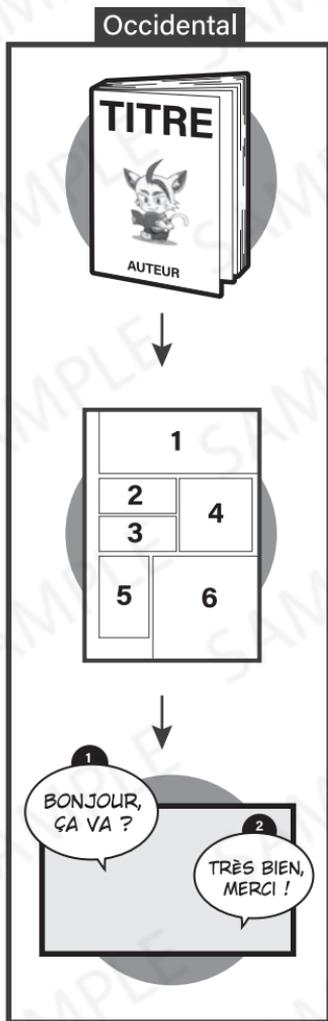


ATTENTION



CE MANGA EST PUBLIÉ DANS
SON SENS DE LECTURE ORIGINAL.

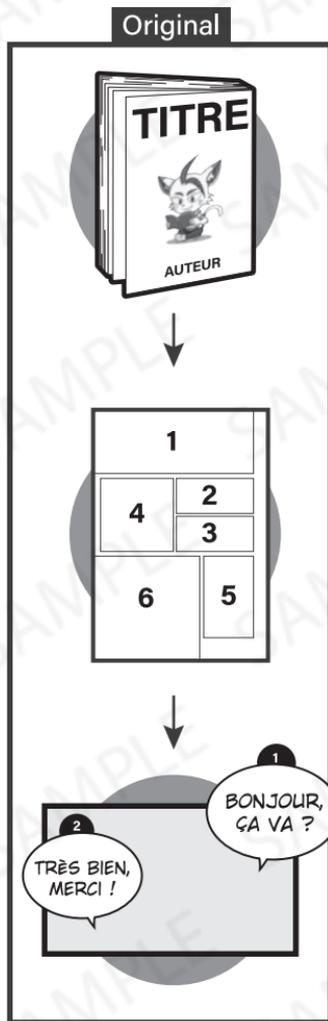
Instructions de lecture :



A
Le sens
de
lecture

B
Le sens
des
vignettes

C
Le sens
des
bulles



ENDROLL BACK

エンドロールバック



Titre original : エンドロールバック
Endroll Back vol.1

©2019 Kantetsu/Haruna Nakazato/SQUARE ENIX CO., LTD.
First published in Japan in 2019 by SQUARE ENIX CO., LTD.
French translation rights arranged with SQUARE ENIX CO., LTD.
and chattochatto sas through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Édition française



Éditions chattochatto (chattochatto sas) 2021
www.chattochatto.com

Traduction du japonais : Angélique Mariet
Adaptation graphique : Cyndie Vega
Maquette de couverture : Tom “spAde” Bertrand
Responsable éditorial : Nicolas Galiano
Superviseur éditorial : Navid Galiano

ISBN 978-2-490453-23-8
Dépôt légal : Novembre 2021
Achevé d'imprimer en Bulgarie par Pulsio



POSTFACE

Assistants

Aya Yahaya
Azumi Kôda
Chû Kawasaki
Nozomu Tekawî
Semî Maigawa
(ordre alphabétique)

Responsable éditorial
Takehiko Mikami

Merci à tous.

Merci de vous êtes procurés le premier tome d'Endroll Back. Je suis la dessinatrice, Haruna Nakazato. C'est la première fois que je dessine ce genre d'histoire et c'est une expérience très stimulante et amusante qui m'apprend beaucoup. Mes illustrations ne sont pas encore parfaites, mais je commence à saisir les subtilités du dessin alors j'espère que vous continuez à me soutenir.

Haruna Nakazato

PROPOSITIONS
DE CHARA DESIGN

ASA HARU HIYOSHI

Utilisé

Abandonné

Abandonné

TROP
SIMILAIRE
À ASA HARU
MAMIYA.

TROP
PROPRE
SUR LUI.

J'AI PROPOSÉ CES TROIS
DESIGNS POUR MARQUER
LA TRANSITION ENTRE
ASA HARU MAMIYA ET
ASA HARU HIYOSHI.
JE LES AIME BIEN.



Merci de vous être procurés le tome 1 de Endroll Back.

Je suis l'auteur, Kantetsu.

C'est ma première œuvre que j'écris comportant différentes boucles temporelles et l'utilisation de capacités.

Ce n'est pas simple tous les jours, mais c'est plaisant de pouvoir travailler sur quelque chose de si différent.

Ce manga ne serait rien sans les merveilleux talents de dessinatrice et de composition de Haruna Nakazato.

J'ai des frissons à chaque fois que je relis la scène de l'apparition de l'ange du premier chapitre.

Je remercie aussi M. Mikani, qui me donne toujours des conseils pertinents.

Il s'occupe toujours de tout...

Je peux compter sur lui à n'importe quel moment.

Je ne vous remercierai jamais assez tous les deux.

Bien, l'histoire ne fait que commencer.

Qui est donc la personne qui a poussée Yûka au suicide ?

Asaharu pourra-t-il découvrir la vérité ?

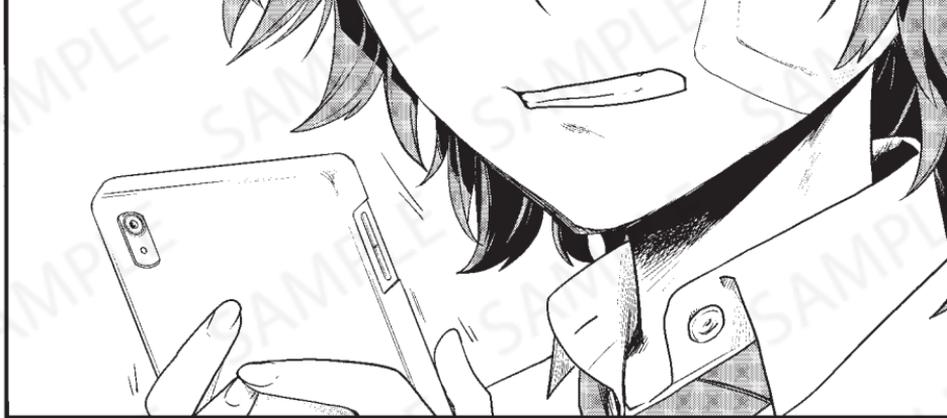
Attendez avec impatience le développement de cette histoire !

À bientôt pour le prochain volume !

エンドロール
バック

— End roll back —

エンドロール
— End roll back —
バック



ENDROLL BACK 1 FIN





POURQUOI
PERSISTEZ-
VOUS À
HARCELER
MAMIYA ?

IJIMA,



BEN...



C'EST SON
PROPRE
SOUHAIT !

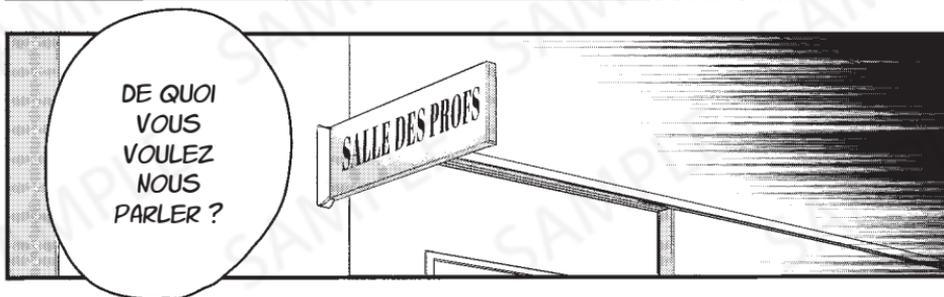


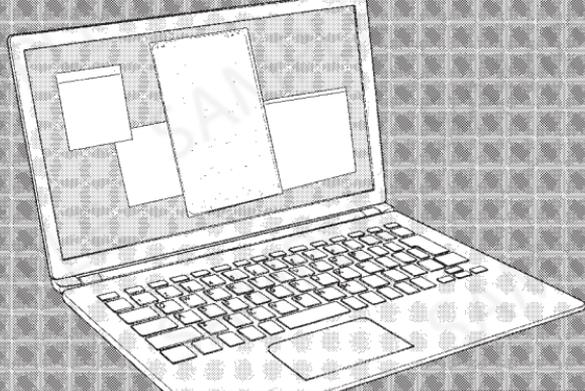
LA
RESPONSABLE
DU HARCÈ-
LEMENT
EST NAMI
IJIMA.
SI JE
VEUX DES
INFOS,
JE DOIS
COMMENCER
PAR ELLE.

ÇA VOUS
STRESSE ?

**CONFESION
FORCÉE.**

JE N'AI PAS
LE DROIT À
L'ERREUR.





SI JE
RÉCUPÈRE SES
INFORMATIONS
PERSONNELLES
ET QUE
J'UTILISE UN
LOGICIEL, JE
POURRAIS
CONTRÔLER SON
SMARTPHONE À
DISTANCE DEPUIS
MON PC.

LE VIEUX
BÂTIMENT... ?

D'A...
D'ACCORD
...

YÙKA,
NAMI
ET LES
AUTRES
TE DE-
MANDENT
D'ALLER
DANS LE
VIEUX
BÂTI-
MENT.

ELLES
TE REN-
DRONT
CE
QU'ELLES
T'ONT
VOLÉ.

JE DOIS ME
CONNECTER
AVEC LA
COPIE

POUR QUE LE
COMPTE SOIT
ENREGISTRÉ
SUR SON
TÉLÉPHONE
ORIGINAL.

J'ENREGISTRE
VOTRE
CONVERSATION
DEPUIS LE
DÉBUT !

N'IMPORTE
QUOI,
TU VAS
TROP
LOIN !

J'UTILISERAI
ÇA POUR
LANCER LE
MAGNÉTOPHONE
SUR SON
SMARTPHONE.



LA COPIE
DE SON
SMARTPHONE.

J'AI
UTILISÉ...

BIEN SÛR,
ELLE N'ÉTAIT
PAS AU
COURANT.



EN RÉSUMÉ...

DONT LES
INFORMATIONS
DE CONNEXION
DES DIFFÉRENTS
COMPTES...

LES
DONNÉES
SONT
PARTAGÉES
AVEC
L'OBJET
DUPLIQUÉ,



N'IMPORTE
QUOI, TU
VAS TROP
LOIN !

AU MOINS
AVEC UN BRAS
CASSÉ, ELLE
NE POURRA
PLUS LANCER
LA BALLE.

C'EST
PARFAIT !



UN...

ENREGIS-
TREMENT ?

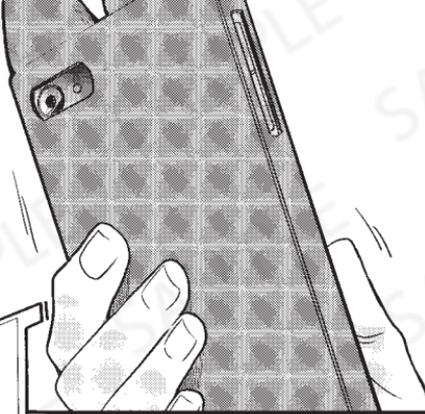


HEIN ?

AH, EUH...
OUI...

J'AI DEMANDÉ
À AKANE DE
M'ENREGISTRER
VOTRE CONVER-
SATION.

N'EST-CE
PAS ?



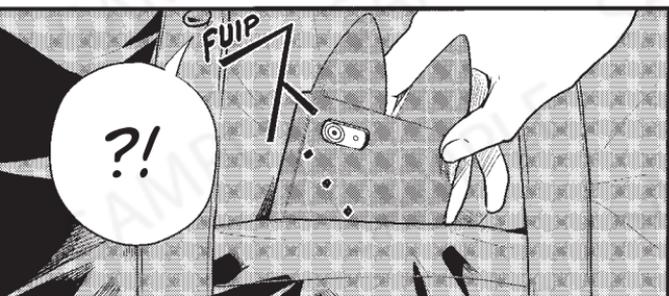
C'EST BIEN,
T'AS PRIS
LA BONNE
DÉCISION.

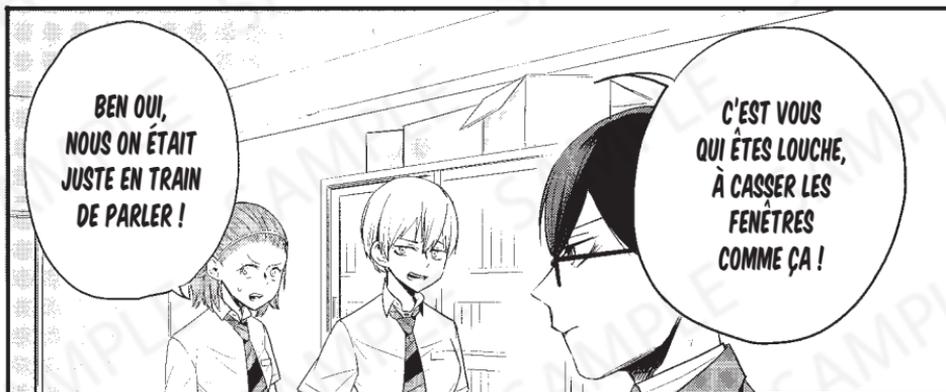
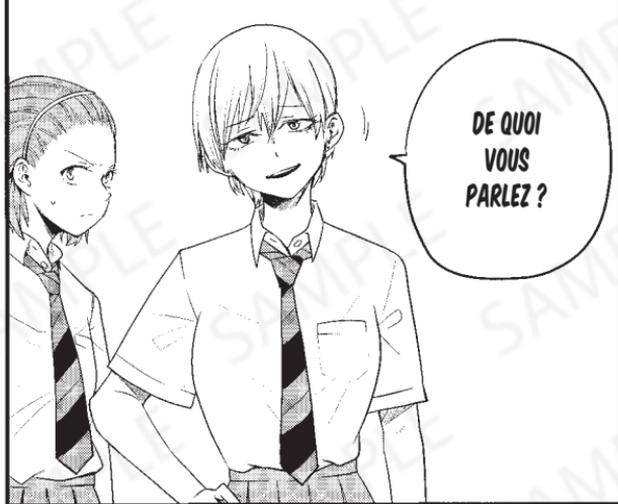
DU COUP,
T'AS PLUS
BESOIN DE
TON BRAS
DROIT,
HEIN ?

QUOI ?

CE SERAIT
TROP LOUCHE
QU'ELLE ARRÊTE
DU JOUR AU
LENDEMAIN,
IL FAUT LUI
CRÉER UNE
BONNE
EXCUSE !

QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES,
NAMI ?







BON.



**ÇA CONFIRME
MON DOUTE
SUR VOUS,
LES FILLES.**





MON...
MONSIEUR ?

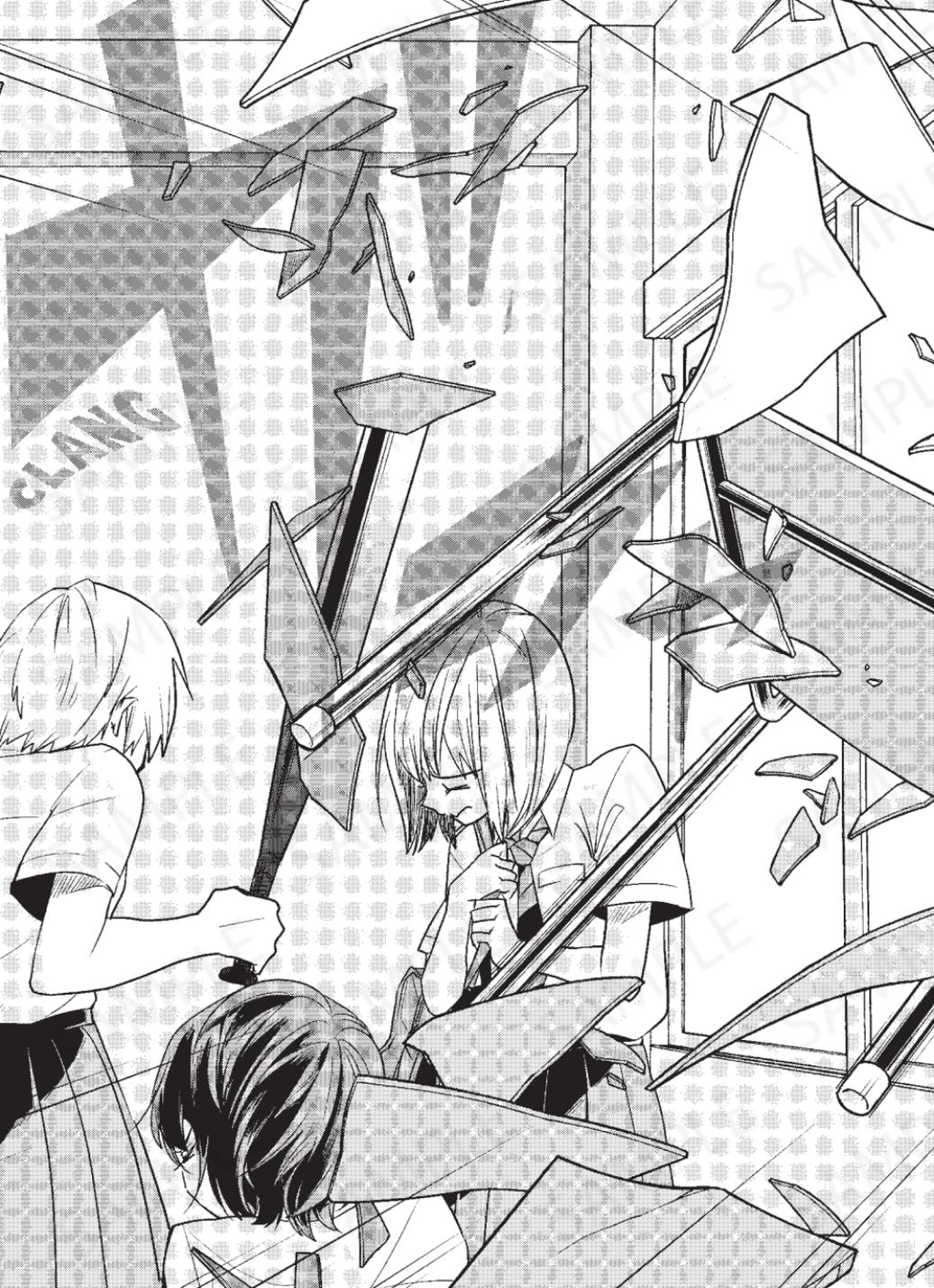
JE T'AI
DIT QUE JE
PENSAIS AUX
ÉLÈVES, NON ?



J'AI DÙ
BRISER LA
VITRE À
CAUSE DE
VOUS.



QUELLE IDÉE
DE FERMER LA
PORTE À CLÉ.







À L'AIDE...



M. HIYOSHI,

À L'AIDE
...!!



ET SI TU
QUITTAIS
LE CLUB, TOI
AUSSI ?

C'EST FINI,
AKANE.



PRÉVENEZ-MOI
SI VOUS AVEZ
BESOIN D'AIDE
UN JOUR.



FAITES QUE
QUELQU'UN
NOUS AIDE...



J'AI MAL...



AKANE...

PARDON...



ARRÊTE,
NAMI!



TE FOUS
PAS DE MA
GUEULE!



TU NE
POURRAS
PLUS REVENIR
EN ARRIÈRE
APRÈS!

TU PEUX
ENCORE
T'ARRÊTER
MAINTENANT...



YÛKA...

DURANT
TOUT CE
TEMPS TU
PENSAS
À MOI...



ALORS
QUE TU
ES MON
AMIE...

JE N'AI
TOUJOURS
ÉTÉ QU'UNE
SALE PETITE
ÉGOÏSTE,

MAIS MOI JE
NE M'INQUIÉTAIS
QUE POUR CE
QUI POURRAIT
M'ARRIVER !





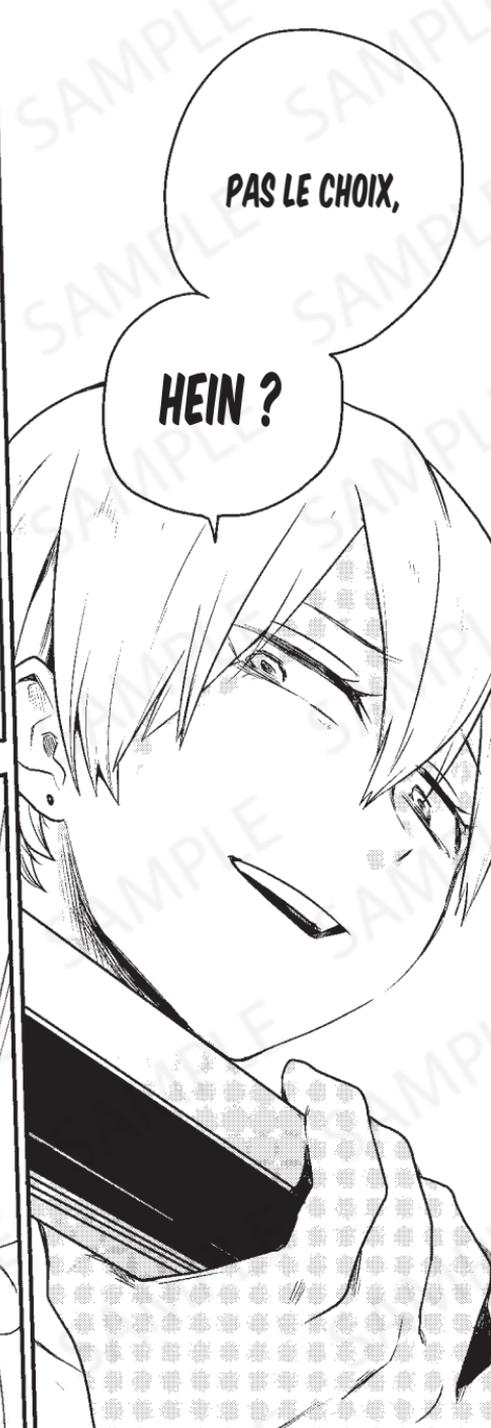


IL EST
IMPORTANT
POUR MOI.

JE SAVAIS
QU'ELLES ALLAIENT
TEMBÊTER SI JE
METTAIS UN TRUC
QUE TU MAVAIS
DONNÉ...

SI
JE PARS
MAINTENANT,
ELLES
POURRAIENT
S'EN
PRENDRE
À TOI.



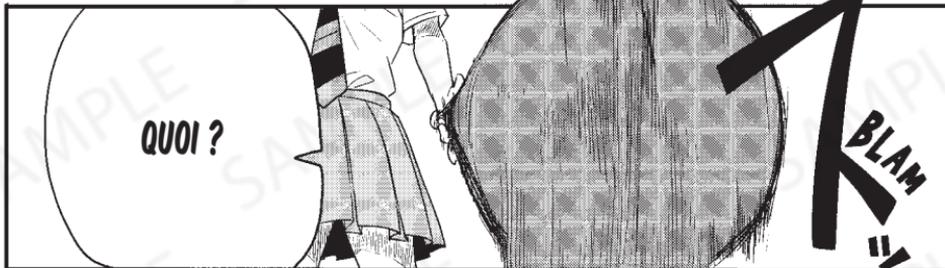






TU VAS
TROP LOIN !

N'IMPORTE
QUOI !



QUOI ?

BLAM



TU JOUES LA
GENTILLE FILLE
MAINTENANT ?

À MOINS QUE
TU NE VEUILLES
ARRÊTER LE
BASKET, TOI
AUSSI ?

FUIP



QUOI ?



CE SERAIT
TROP LOUCHE
QU'ELLE ARRÊTE
DU JOUR AU
LENDEMAIN, IL
FAUT LUI CRÉER
UNE BONNE
EXCUSE !

QU'EST-
CE QUE TU
RACONTES,
NAMI ?



C'EST
PARFAIT !

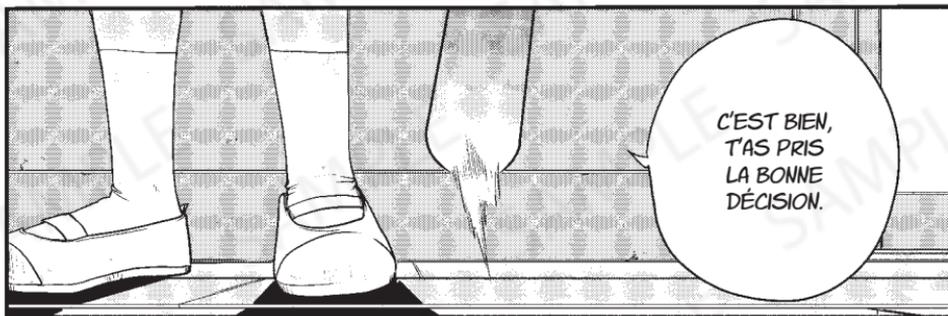
AU MOINS
AVEC UN BRAS
CASSÉ, ELLE NE
POURRA PLUS
LANCER LA
BALLE.



T'ES PAS
SÉRIEUSE,

QUAND
MÊME ?

JE SAVAIS
QU'ELLES ALLAIENT
T'EMBÊTER SI JE
GARDAIS UN TRUC
QUE TU M'AVAIS
DONNÉ...



C'EST BIEN,
T'AS PRIS
LA BONNE
DÉCISION.



T'AS PLUS
BESOIN DE
TON BRAS
DROIT,
HEIN ?

DU COUP,



TIENS, VOILÀ
TON TRUC DE
MERDE.

ZOU !!



AH, J'EN
PLEURE DE
RIRE!



TU NE LE
METTAIS
JAMAIS
SUR TON
SAC...

POURQUOI ?







SI TU NE
QUITTES PAS
LE CLUB,



JE TE DIS
QUE TU NOUS
EMMERDES.

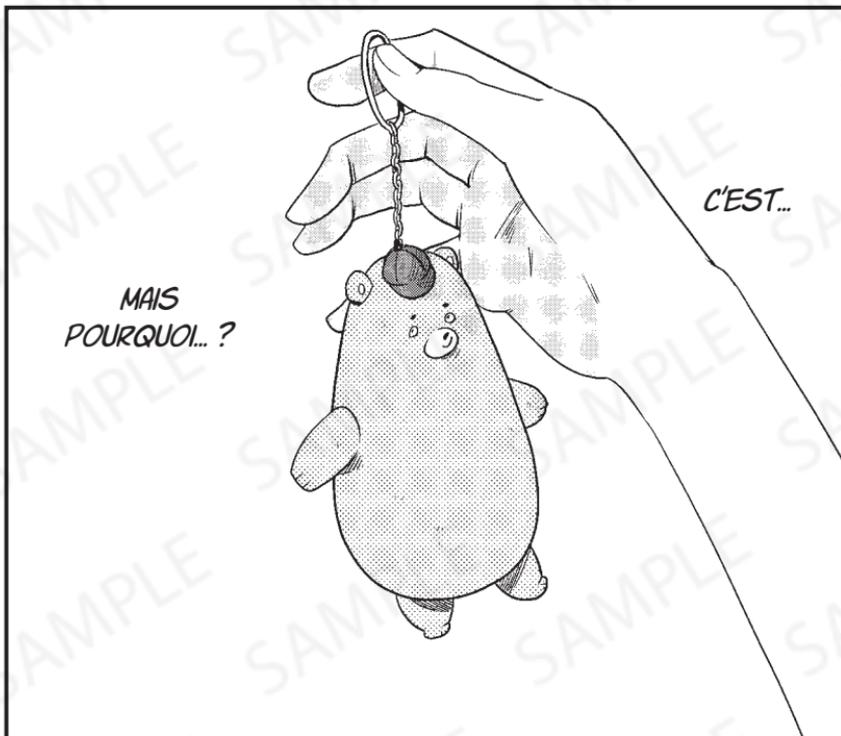
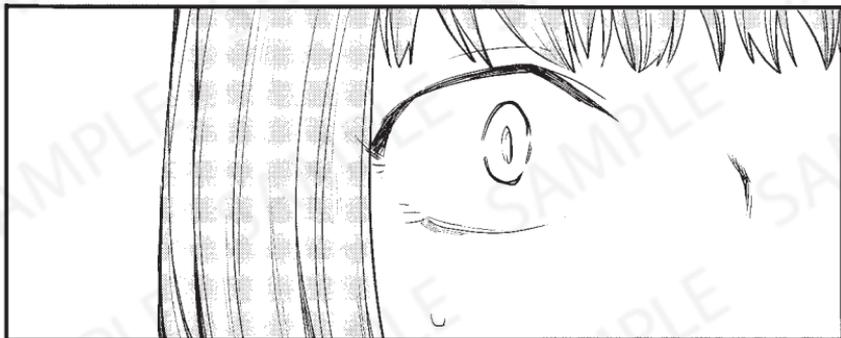
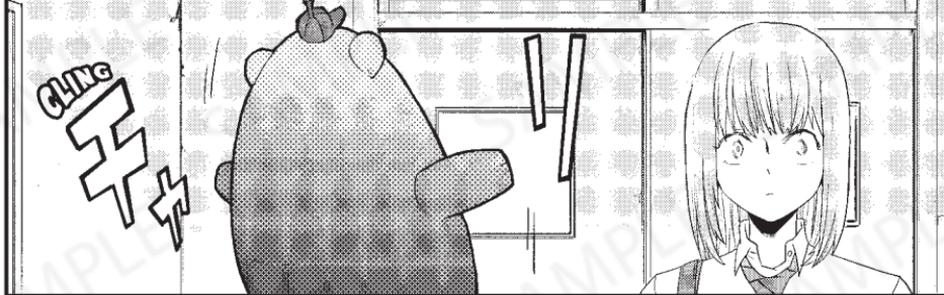


J'HÉSITERAIS
PAS À CRAMER
CE TRUC.



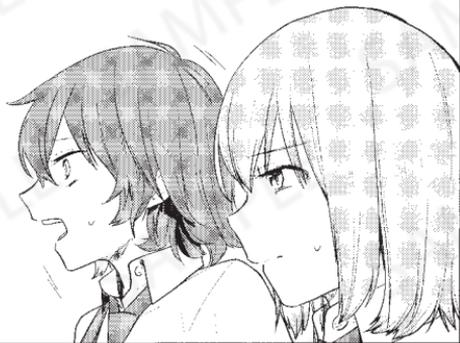








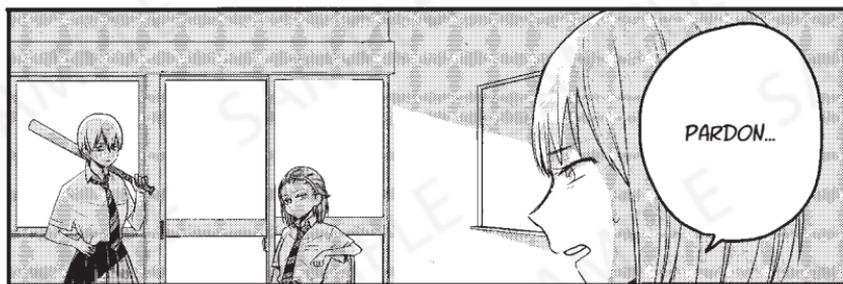
EUH...
J'AIMERAIS
QUE TU ME
RENDES MON
PORTE-CLÉ...

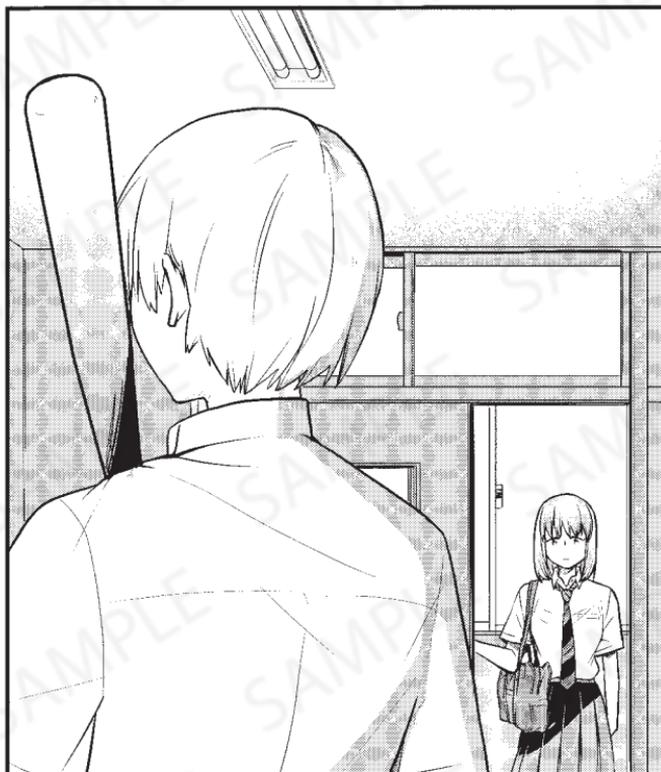


JE TE LE
RENDRAI
SI TU
M'OBÉIS !

BLAM









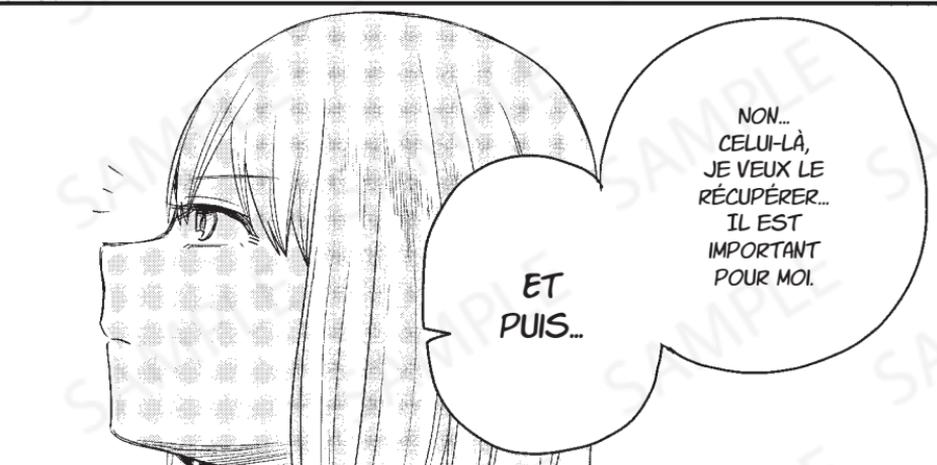
AH, C'EST
PARCE QUE JE
LEUR AI DIT...

UN... UN
PORTE-CLÉ...



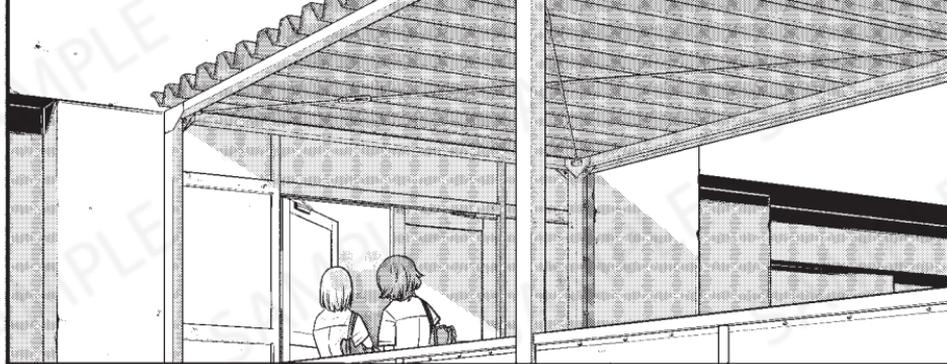
T'EN AS
BEAUCOUP,
TU VAS PAS
MOURIR
S'IL T'EN
MANQUE
UN.

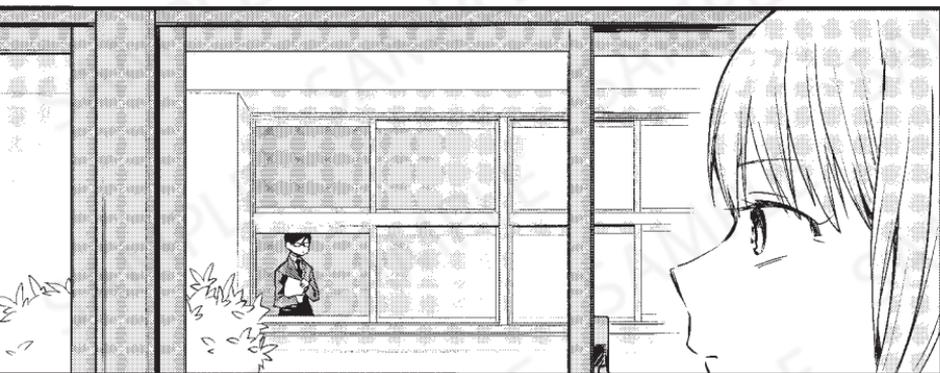
TU NE SAIS
PAS CE QUE LLES
POURRAIENT TE
FAIRE, TU DEVRAS
LES IGNORER ET
RENTREER.

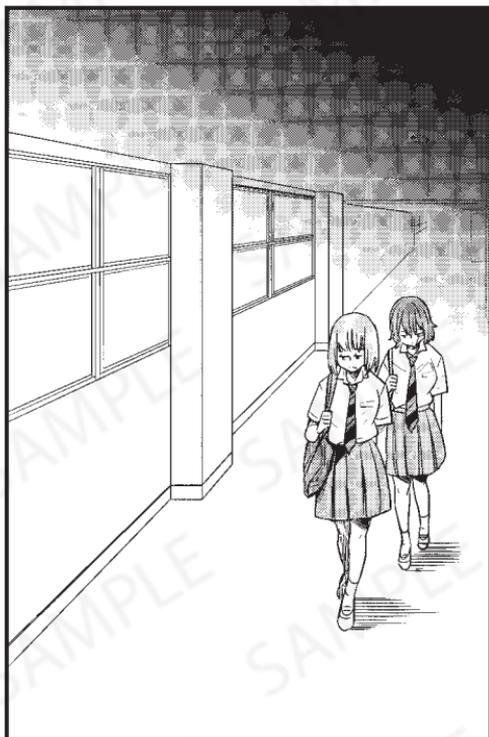


NON...
CELUI-LÀ,
JE VEUX LE
RÉCUPÉRER...
IL EST
IMPORTANT
POUR MOI.

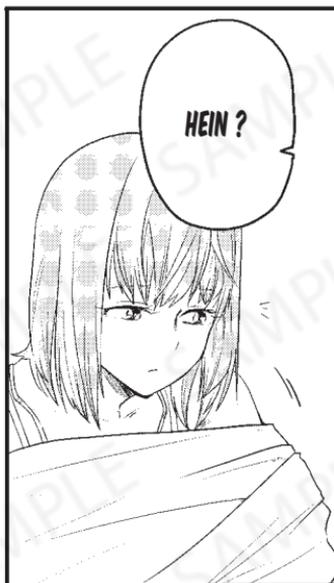
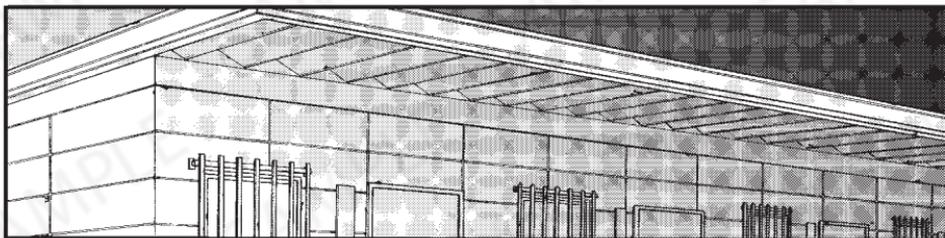
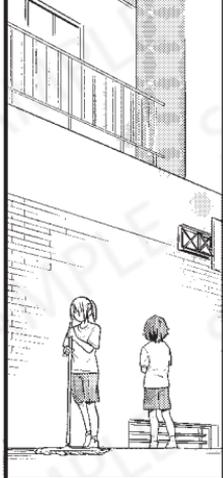
ET
PUIS...















ELLES ONT TOUTES UN EMPLOI DU TEMPS CHARGÉ, JE VAIS M'EN OCCUPER.

MAMIYA...



OUI,
M'SIEUR !

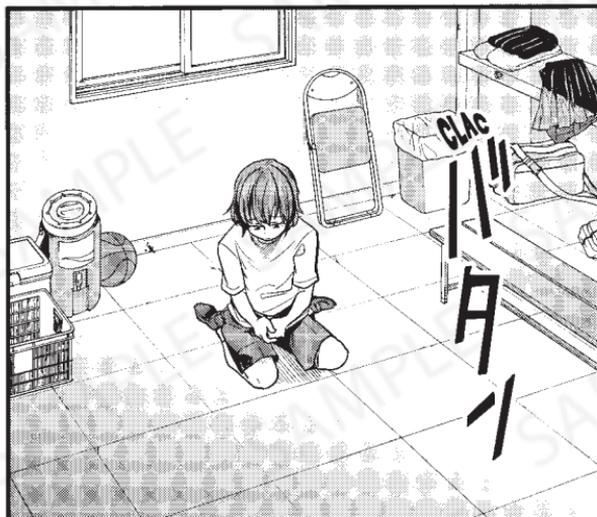
P.P.S.



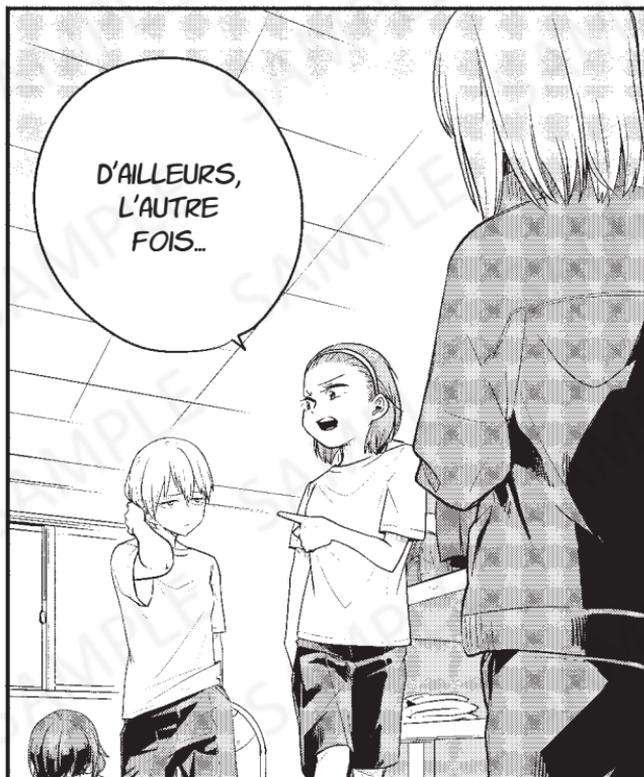
VOUS VOYEZ,
M'SIEUR ? ELLE
EST D'ACCORD !
ON PEUT Y
ALLER, NOUS ?

TRÈS
BIEN... JE
COMPTE SUR
VOUS POUR
FAIRE ÇA
DEMAIN !







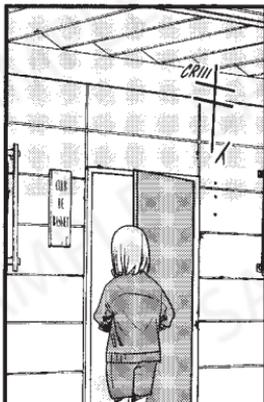
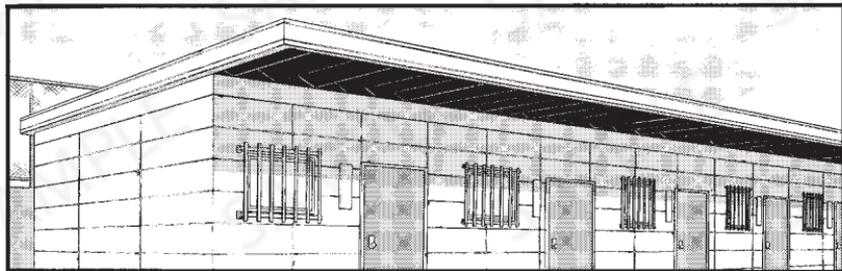




OUAH...

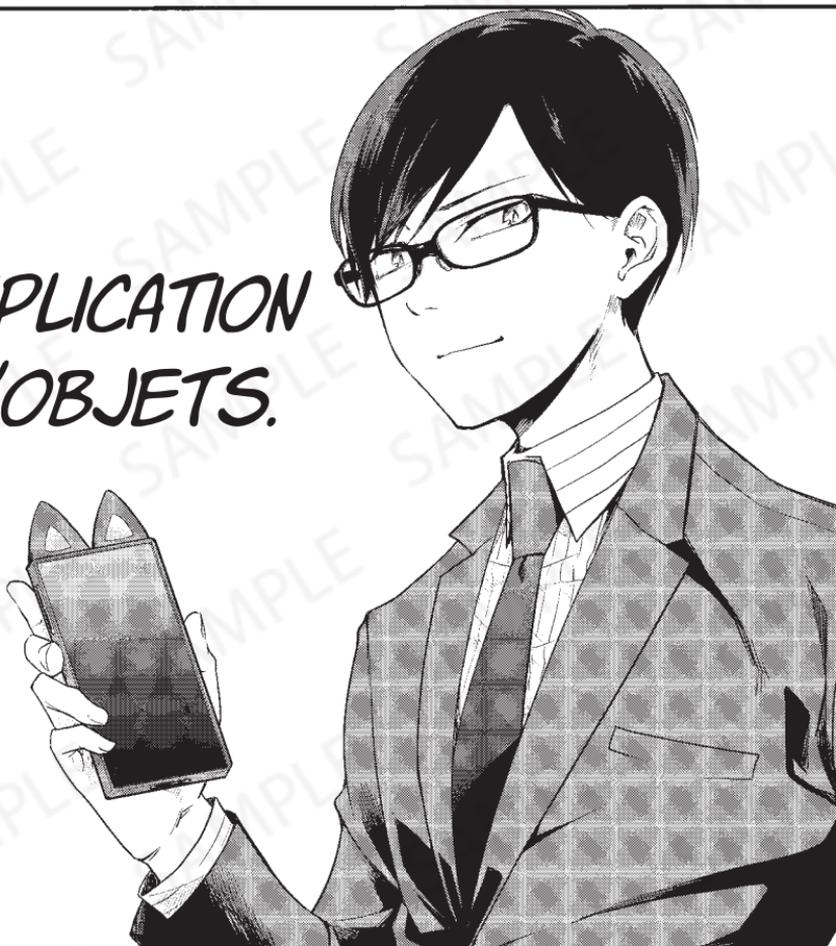
JE ME SUIS
BLESSÉE
À CAUSE
DE TOI.

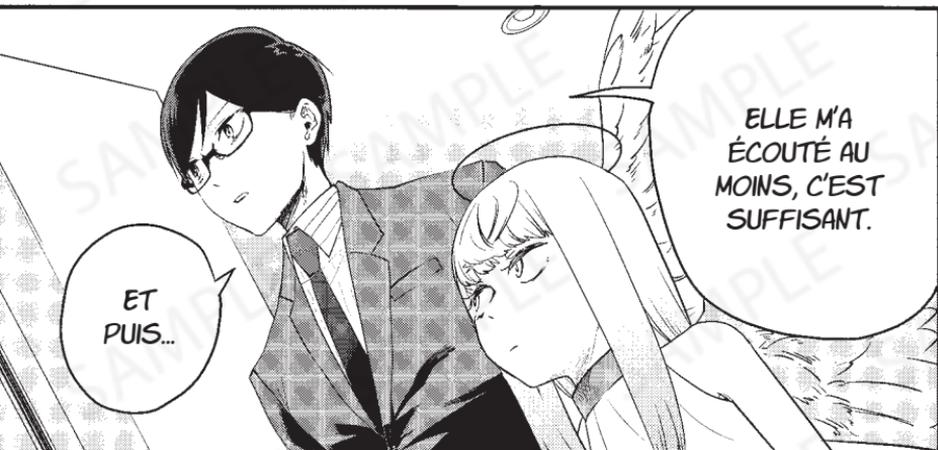
T'ES TELLEMENT
DÉSPÉRÉE, TU
MÉCOEURES.





**DUPLICATION
D'OBJETS.**







**PRÉVEZ-
MOI
SI VOUS AVEZ
BESOIN D'AIDE
UN JOUR.**

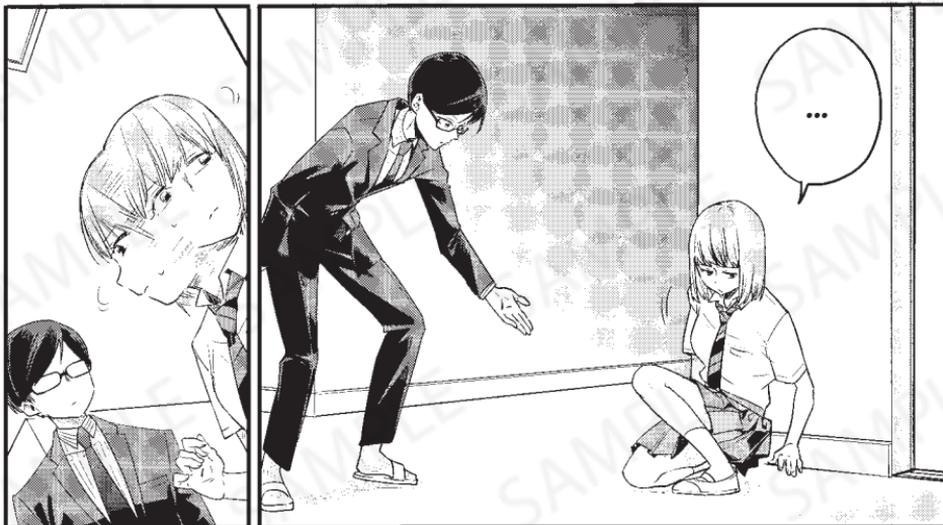
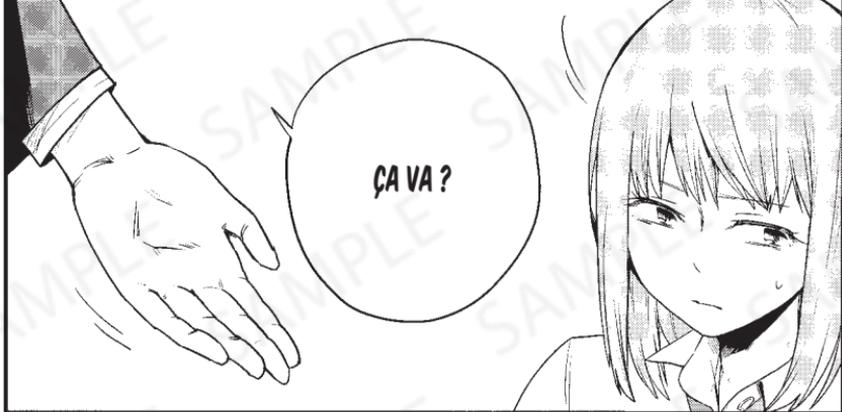


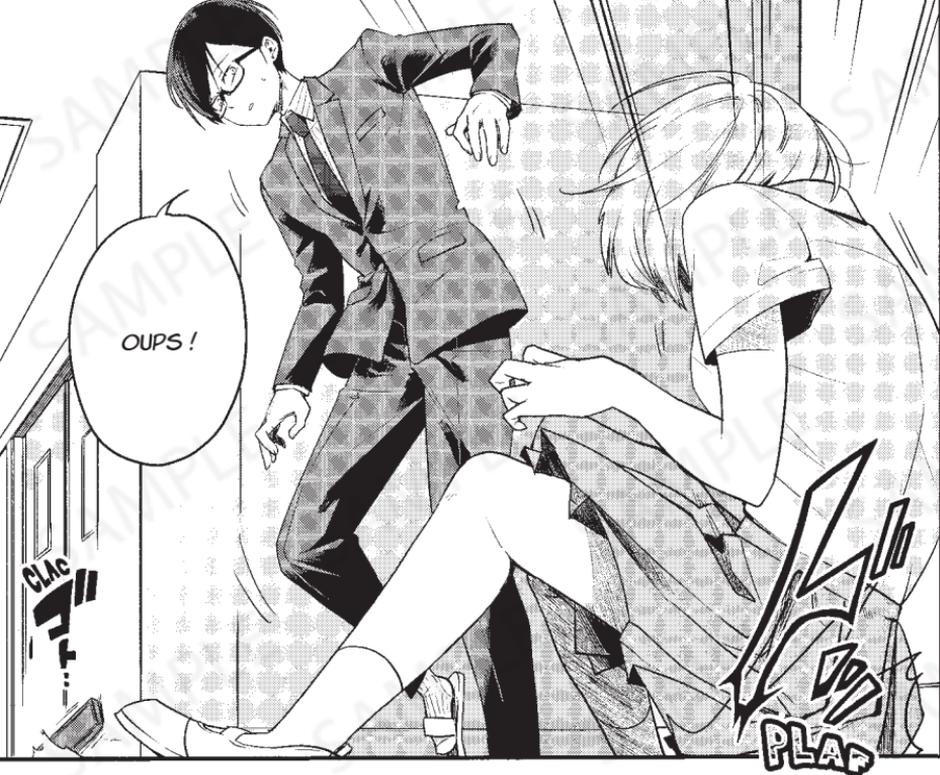
**JE SUIS LÀ
SI VOUS AVEZ
BESOIN DE QUOI
QUE CE SOIT.**

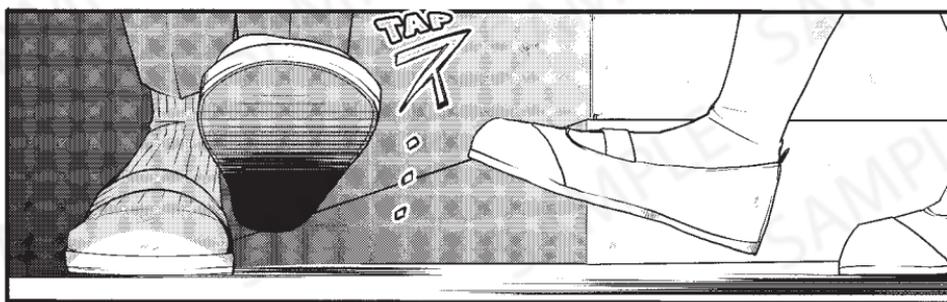


**JE PENSE
AUX ÉLÈVES,
MOI.**











JE N'AI PAS EU
L'IMPRESSION QU'ELLE
VOULAIT FAIRE DU MAL
À YUKA QUAND JE
LUI AI PARLÉ TOUT
À L'HEURE.



TU
L'AIMES
BIEN,
HEIN,
CETTE
AKANE
SHIMIZU.



ELLE ARRIVE...



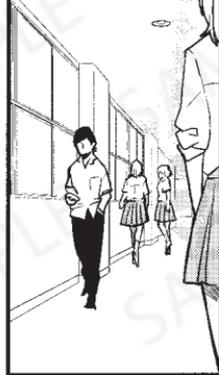
IL N'EST PAS
SI IDIOT QUE
ÇA, AU FINAL ?

SI J'ARRIVE À ME
RAPPROCHER D'AKANE,
JE DÉCOUVRIRAIS
SANS DOUTE LA VRAIE
RAISON DE CET
ACHARNEMENT.

VOILÀ LE PLAN.



ET DONC...



QU'EST-CE QUE
T'AS PRÉVU ?



T'AS JUSTE
L'AIR D'UN
TYPE HYPER
LOUCHE.



JE ME PRÉPARE À
TROUVER UNE SOLUTION
POUR QUE AKANE ARRÊTE
DE SE FAIRE HARCELER,
ELLE AUSSI.





AKANE !

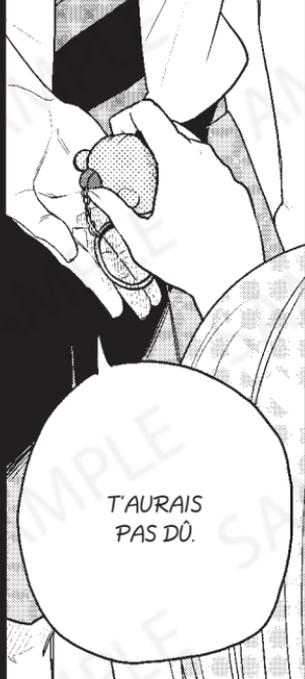
MERCI.



ELLE VOULAIT
SE VENGER DE
NE PAS POUVOIR
PARTICIPER
AU MATCH ?

IL PARAÎT
QUE C'EST YÛKA
QUI A DÉTRUIT
SES BASKETS...





T'AURAI
PAS D'Ô.



TIENS,
PRENDS
ÇA.



OUAH!
IL EST
VRAIMENT
MOCHE.
CET OURS.



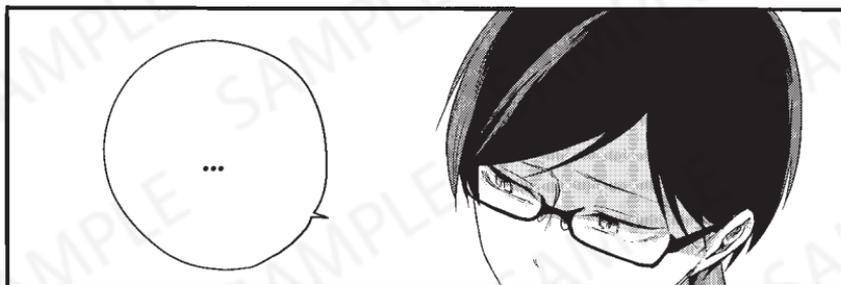








AUCUN DES
PROFS NE
RÉFLÉCHIT À
CE QUI EST BON
POUR NOUS.



...



EN FAIT...



VOUS M'AVEZ
DEMANDÉ SI
J'ÉTAIS SON
AMIE...



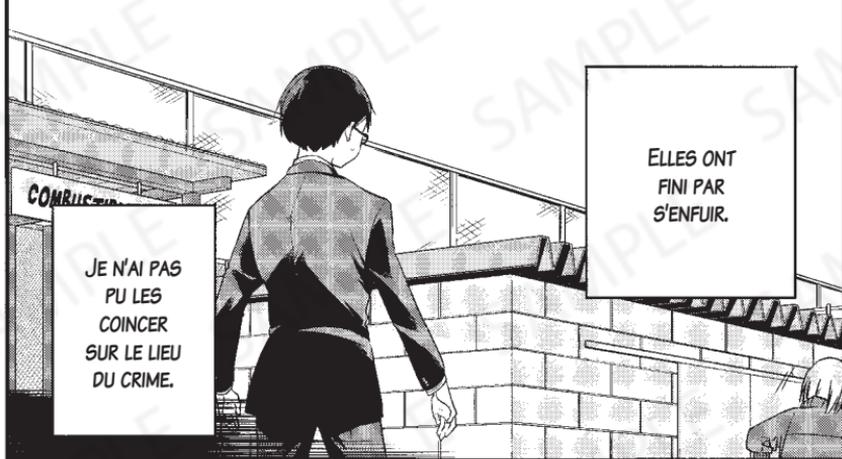


C'EST
MAINTENANT
QUE COMMENCE
VRAIMENT LE
DÉFI...



...

C'EST TOI QUI
A JETÉ LES
BASKETS DE
MAMMYA, N'EST-
CE PAS ?



JE N'AI PAS
PU LES
COINCER
SUR LE LIEU
DU CRIME.

ELLES ONT
FINI PAR
S'ENFUIR.



À PARTIR DE LÀ,
LES ÉLÈVES ONT
COMMENCÉ À
LYNCHER YUKA
EN COURS...



JUSQUE-LÀ,
C'EST PRESQUE
IDENTIQUE À
LA BOUCLE
PRÉCÉDENTE.



ET DEPUIS,
J'AI L'IMPRESSION
QU'ELLE ESSAIE
DE NOUS
ÉVITER.

JE VOIS...
MERCİ.



ET TOMBER
SUR HIMENO
SAEKI, QUI
A OUBLIÉ
QUELQUE
CHOSE.

VISITER
L'ÉCOLE



APRÈS
LES
COURS,

NE PAS
RETOURNER
À LA SALLE DES
ARCHIVES ET
ME RENDRE
DIRECTEMENT
AU LOCAL
POUBELLE.

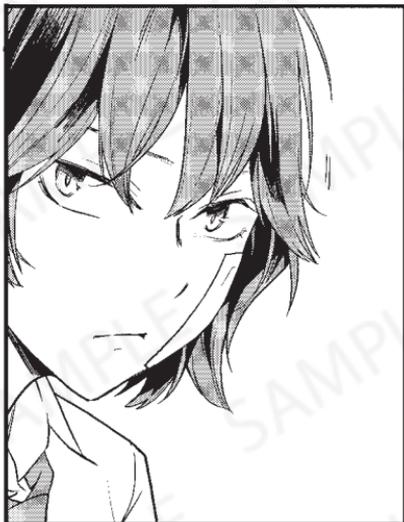
Y CROISER
AKANE
SHIMIZU
ET LES TROIS
AUTRES FILLES
DU CLUB DE
BASKET.



PRENDRE
MON REPAS
DU MIDI APRÈS
LE QUATRIÈME
COURS DES
1ÈRES D.

NE PAS
POUVOIR ME
LIBÉRER DU
BLABLA
BARBANT
DE CET AUTRE
PROFESSEUR.







J'AI
TROIS
MOIS
DEVANT
MOI,

JE PEUX ME
PERMETTRE
DE PRENDRE
MON TEMPS.



AVEC PRUDENCE
ET CONSTANCE,
JE TROUVERAI
LE COUPABLE.

ET À CE
MOMENT-LÀ

...





PAR
EXEMPLE, SI
TU OUVRES
L'APPAREIL
PHOTO
AVEC TON
TÉLÉPHONE
COPIÉ,

RETIENS
BIEN QUE LES
OPÉRATIONS EFFECTUÉES
À L'ÉCRAN NE SONT
PAS PARTAGÉES.

L'APPLICATION
NE S'OUVRIRA
PAS SUR CELUI
D'ORIGINE.



DANS CE
CAS...

JE VOIS.





LE
CONTENU
DE LA
VISUALISATION
MÉMORIELLE
ÉTAIT
CONFUS...

ELLES ONT
TOUTES DES
AVANTAGES
ET DES
INCONVÉNIENTS.



CONFESSIO

ET
POUR
ÇA...

DUPLICATION D'OBJ

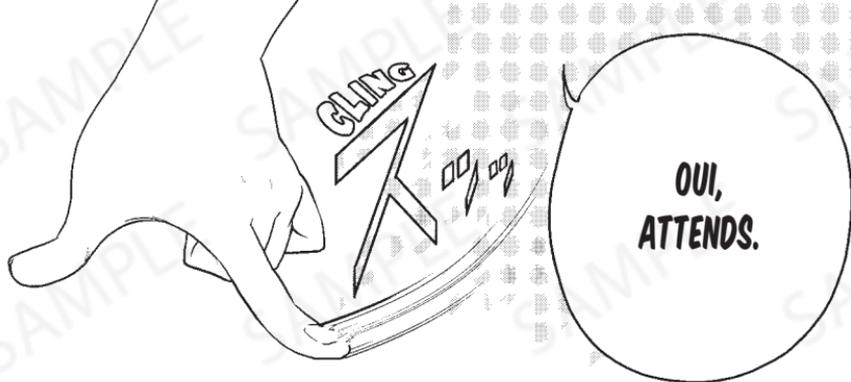
DIS.

LO
BIP
H



J'AI
BESOIN DE
COMPÉTENCES
QUI ME
PERMETTENT
D'OBTENIR DES
INFORMATIONS
CLAIRES.

TAP
す





JE ME
DEMANDE
COMMENT
TU VAS T'EN
SORTIR SI TU
CONTINUES
COMME ÇA.

C'EST TOI
QUI A COMMIS
L'ERREUR STUPIDE
DE CROIRE QU'ELLE
ÉTAIT COUPABLE.



JE DOIS
TROUVER UNE
SOLUTION... !!

LAISSÉ-MOI
CHOISIR MES
PROCHAINES
COMPÉTENCES.



DU CALME...
J'AI ENCORE
UNE CHANCE.

CE N'EST
PAS LE
MOMENT
DE ME
DÉGONFLER.



JE
T'ASSURE...

C'EST
AKANE
... !!

TU DIS
QU'ELLE
A ABÎMÉ LES
CHAUSSURES
DE L'ÉLÈVE
DU CLUB DE
BASKET ?

PFF...
/ \ ?
...

?

CEST
TOI QUI A
ABÎMÉ LES
BASKETS ?

AKANE A AVOUÉ
AVOIR TAILLADÉ
LES CHAUSSURES
DE YÜKA MAMIYA.

TA QUESTION
ÉTAIT BEAUCOUP
TROP AMBIGUË.

PAS CELLES
DE L'AUTRE
ÉLÈVE.









SÉRIEUX ?



SANS OUBLIER
TA PÉNALITÉ,
BIEN SÛR.

!!
RASP



C'EST
DOMMAGE,
MAIS AKANE
SHIMIZU N'EST
PAS LA
COUPABLE.

TU DOIS DONC
RECOMMENCER
DEPUIS LE DÉBUT.

ON
DIRAIT...

**QUE T'ES
BON POUR TOUT
RECOMMENCER !**

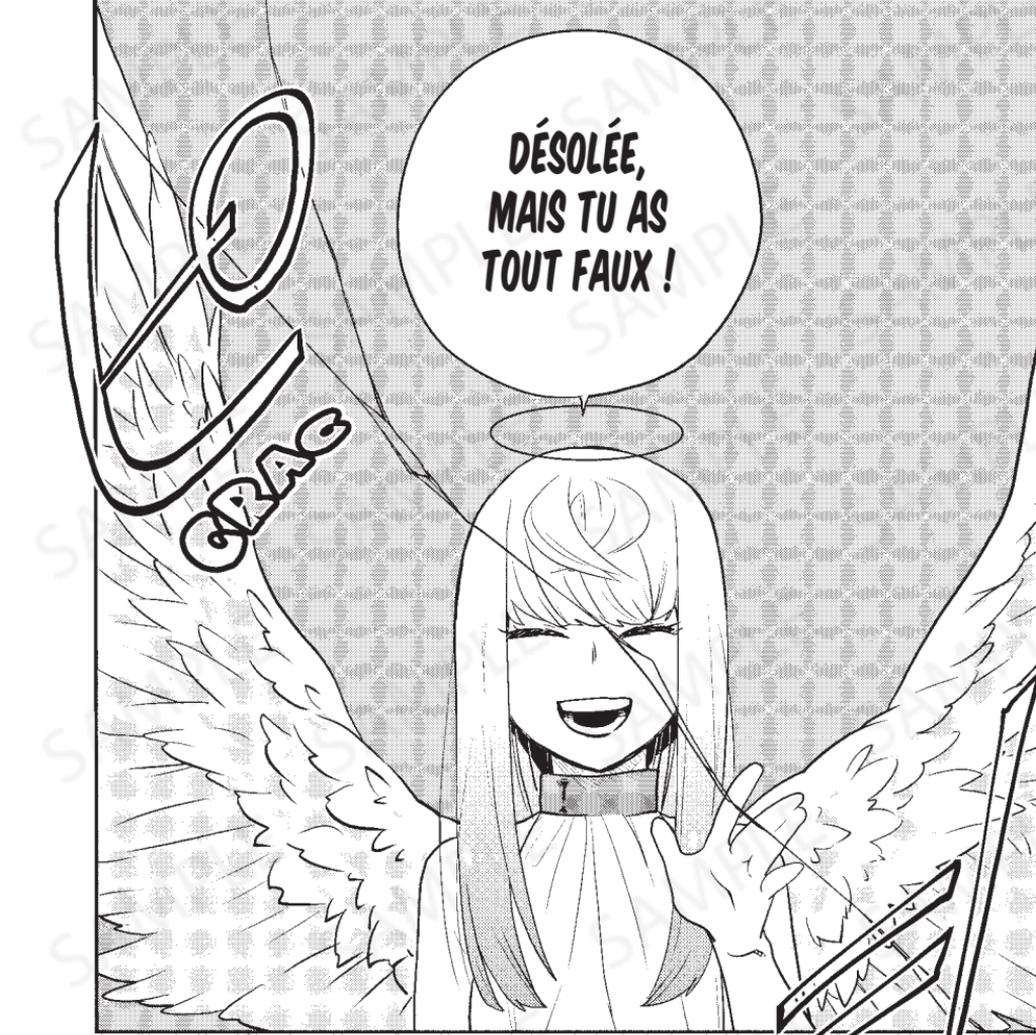
Boucle 3 : La vérité

エンドロール
— End roll back —
バック









DÉSOLÉE,
MAIS TU AS
TOUT FAUX !

CRAG



QUOI ?

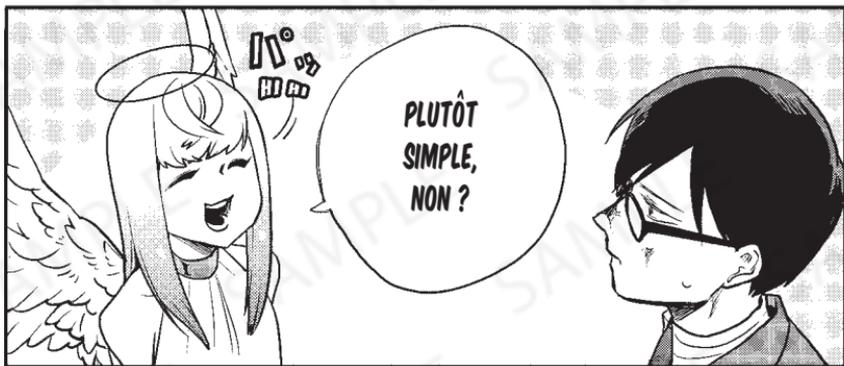
CRRR!



C'EST-À-DIRE,
CELUI QUI A CONDUIT
YÛKA MAMIYA À
LA MORT.

EXACTEMENT.

SI TU
TROUVES LE
COUPABLE....



PLUTÔT
SIMPLE,
NON ?



ET DONC...

HÉ !

ALLEZ,
CRACHE LE
MORCEAU !



HA HA...
COMME
D'HABITUDE,
TU VAS
VITE EN
BESOGNE.



SI JE TROUVE
LE COUPABLE, TU
RESSUSCITERAS
YŪKA.



DIS-MOI,
ASA HARU.
TU TE
RAPPELLES
DES RÈGLES,
N'EST-CE
PAS ?

BIEN SÛR,
ELLES SONT
TELLEMENT
SIMPLES.





DÉSOLÉ,

MAIS JE SAIS
QUE TU L'AS
FAIT. C'EST
TOTALEMENT
MÉRITÉ.









JE VEUX...

RESSUSCITER
YÛKA.

CLING...

AUCUNE
HÉSITATION
À AVOIR.



J'AI
PRIS MA
DÉCISION.



**DIS-MOI,
ASAHARU
MAMIYA.**

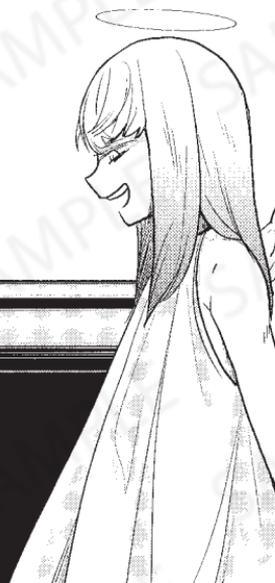


**C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QUE TU TE
CONFRONTES
À UN REGARD
EFFRAYÉ.**

**AH, JE
COMPRENDS
MIEUX. L'AUTRE
JOUR, J'AVAIS
ARRÊTÉ LE
TEMPS.**



**ES-TU SÛR DE
NE PAS VOULOIR
FAIRE RESSUSCITER
YÛKA MAMIYA ?**





JE N'AI
QU'À LA
POIGNARDER
COMME
L'AUTRE
FOIS...

MALGRÉ
ÇA...



C'EST
FLIPPANT,
HEIN ?

POURQUOI
J'HÉSITE
MAINTENANT ?

J'AI DÉJÀ TUÉ
QUELQU'UN...

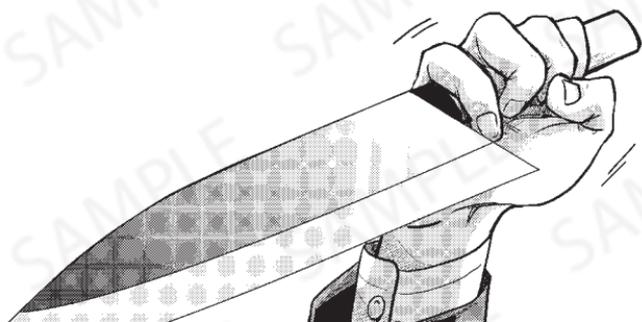
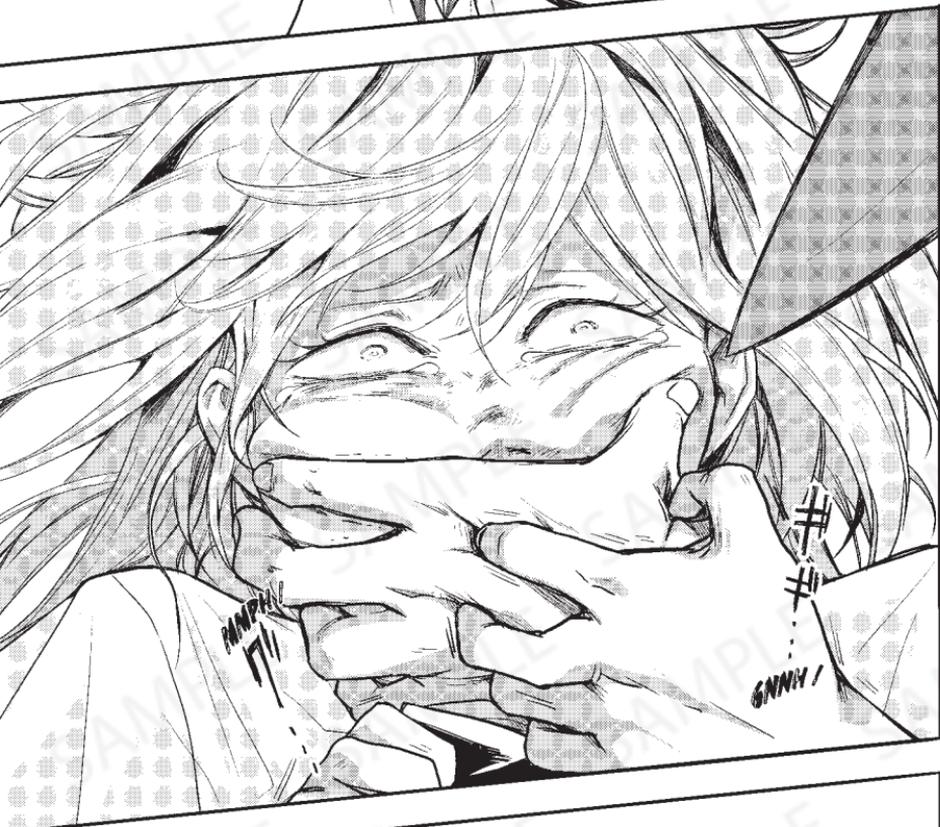
QUELLE
DÉCEPTION.

TU ES SÛR
DE VOULOIR
FAIRE ÇA ?

TA
GUEULE !



C'EST FINI.





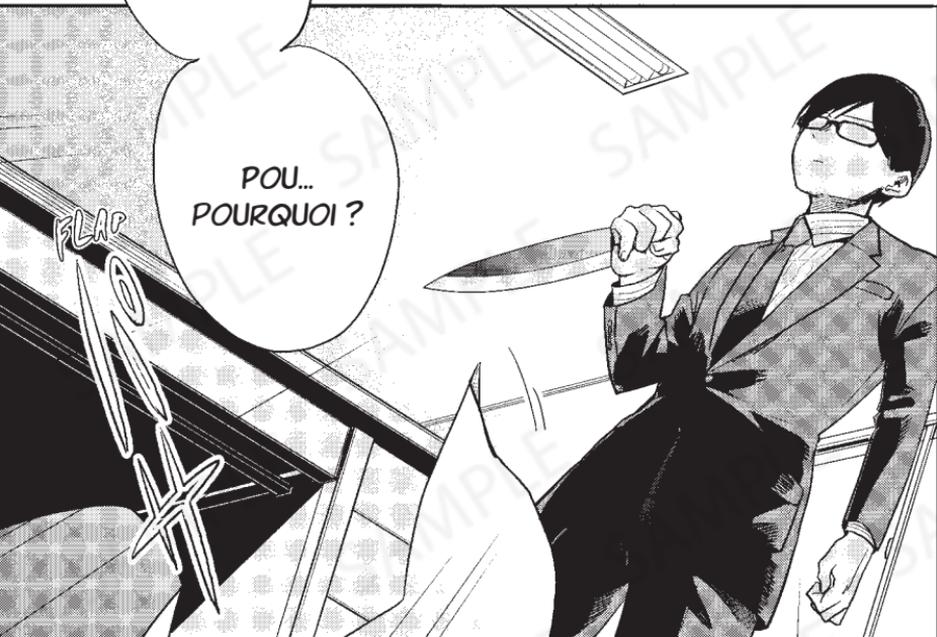
À... À
L'AIDE...



GNNH /
/



PLAF /
/









**CONFESION
FORCÉE**

**RÉPONDS-MOI
DE MANIÈRE
PRÉCISE.**

**C'EST TOI QUI
A ABIMÉ LES
BASKETS ?**

C'EST TOI QUI
A DÉTRUIT LES
CHAUSSURES DE
L'AUTRE ÉLÈVE
ET FAIT PORTER
LE CHAPEAU
À YŪKA !



VOUS VOUS
TROMPEZ !!



AMPH...
"

ÇA NE SERT
À RIEN DE
L'ÉCOUTER...

JE DOIS
LA FAIRE
AVOUEUR.





QU...
QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES ?

TCH... C'EST
BIEN TROP
FLOU, ÇA NE
MAÎDE PAS
VRAIMENT.

FUUP!
!!



QUOI ?

TU ÉTAIS
JALOUSE
DE YÛKA,
HEIN ?



C'EST POUR
ÇA QUE TU
VOULAIS
LA FAIRE
SOUFFRIR ?

PAS DU
TOUT... !

RENDONS YUKA MALHEUREUSE
CEUX QUI SONT CONTRE
SERONT PUNIS.





**VISUALI-
SATION
MÉMO-
RIELLE**

**EXTRAIRE
LES SOUVENIRS
LIÉS À YÛKA**

HÉ...

LOU...

QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES ?



SCRITCH
ホ
ホ
SCRITCH

..ON NE
S'EST PAS
ENFUIES.

ON EST
PARTIES
PRÉVENIR
LA CPE !



?

TU ME FAIS
PERDRE MON
TEMPS... IL VAUT
MIEUX QUE
J'INTERROGE
DIRECTEMENT
TES SOUVENIRS.

FUIP
す



DE
QUOI VOUS
PARLEZ ?



APRÈS
LES AVOIR
COUPÉES.

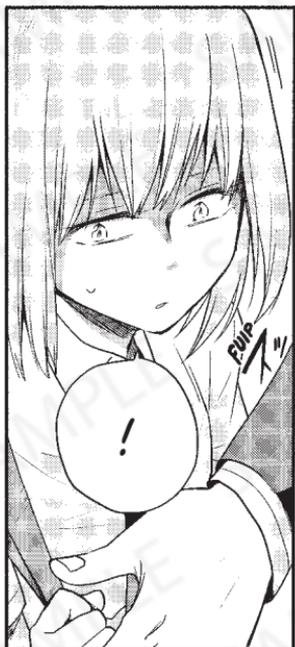
TU AS JETÉ
LES BASKETS DE
MAMIYA, JE ME
TROMPE ?

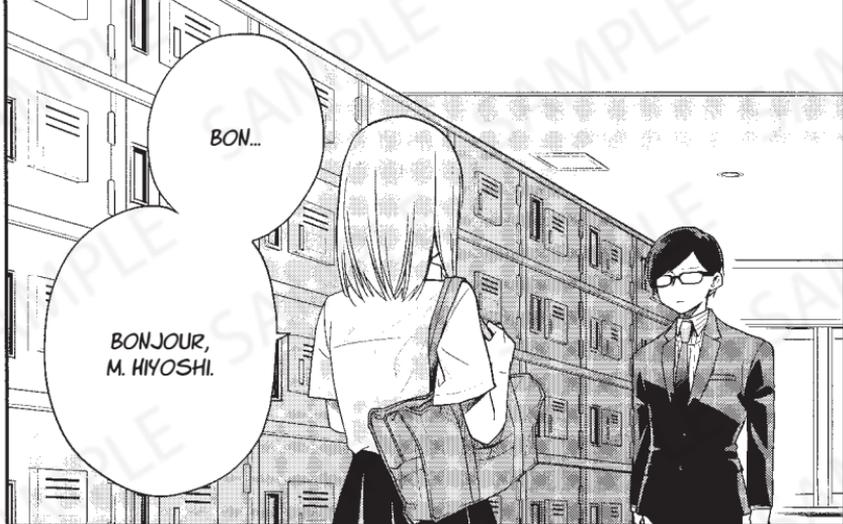
ALORS
POURQUOI
VOUS VOUS
ÊTES
ENFUIES ?

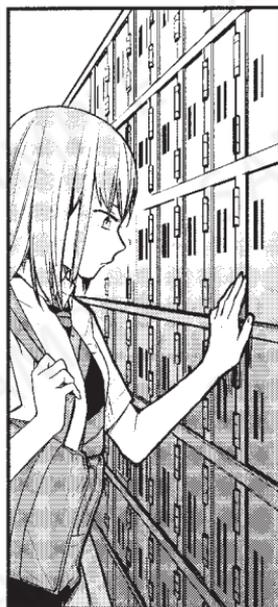
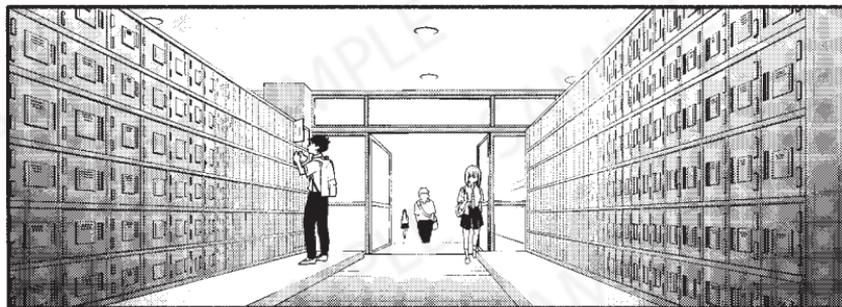
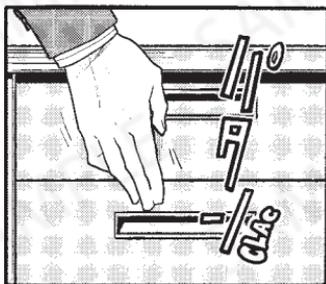


PAS DU TOUT.
ON A TROUVÉ
LES BASKETS
PAR HASARD
DANS LES
POUBELLES.













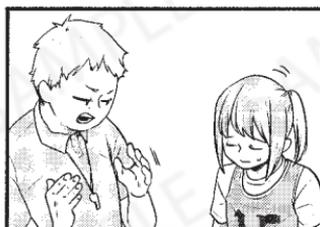
TOUT ÇA
N'EST RIEN
D'AUTRE
QU'UN COUP
MONTÉ.



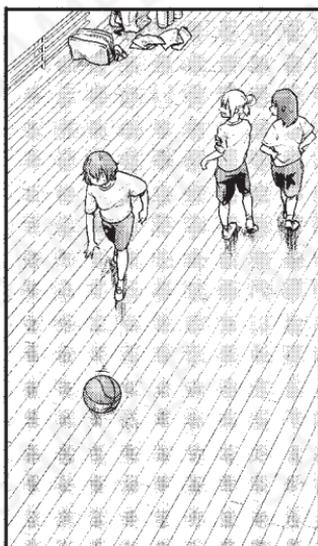
YÛKA
N'AURAIT
JAMAIS
CHERCHÉ
À HEURTER
QUELQU'UN.



TOUT EST
CLAIR.



LES SEULES
FILLES DE
MA CLASSE
APPARTENANT
AU CLUB DE
BASKET SONT
YÛKA ET
AKANE...









TOUT LE
MONDE
S'EST MIS
À ACCUSER
YŪKA.

CET ÉTÉ,
JUSTE AVANT
LE TOURNOI, LES
CHAUSSURES D'UNE
JOUeuse ONT ÉTÉ
RETRouvÉES
LACÉRÉES
DE COUP DE
CUTTER.



YŪKA
EST UNE
DES PLUS
MAUVAISES
JOUUSES.

L'ÉQUIPE DE
NOTRE LYCÉE N'EST
PAS TRÈS FORTE
ALORS LE DERNIER
TOURNOI DE L'ANNÉE
EST TOUJOURS UN
GRAND ÉVÉNEMENT,
SURTOUT POUR
LES ÉLÈVES DE
TERMINALE.

POURQUOI
ELLE ?

ENFIN, ÇA
RESTE UNE
RUMEUR.

PARCE QU'UNE
ÉLÈVE ENCORE
PLUS NULLE
QU'ELLE A ÉTÉ
CHOISIE COMME
TITULAIRE.

IL
SEMBLERAIT
QU'ELLE AIT
FAIT ÇA..



QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

OUI,
À CAUSE
DE SES
ACTIVITÉS
DE CLUB..



RACONTE-MOI
TOUT.

JE T'EN
PRIE,



CE NE
SONT
QUE DES
RUMEURS,
VOUS
SAVEZ.



PER...
S...
...



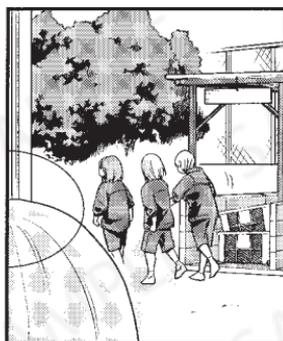




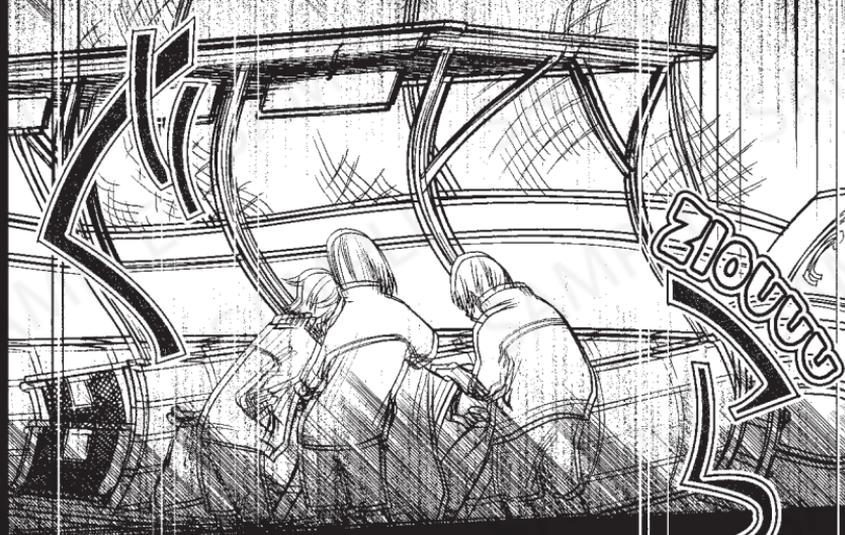














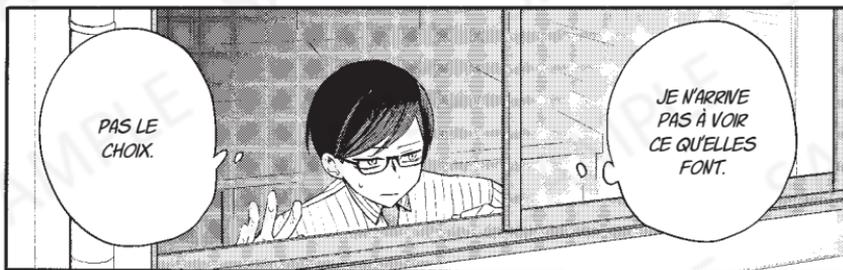
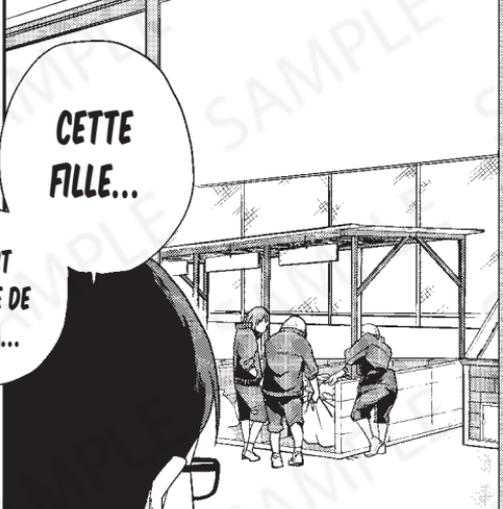
**SUBSTITUTION
VISUELLE**

**SUJET
AKANE SHIMIZU**



CETTE
FILLE...

C'EST
L'AMIE DE
YÜKA...



PAS LE
CHOIX.

JE N'ARRIVE
PAS À VOIR
CE QUE ELLES
FONT.



PAS DE
REGRET ?

JE NE
VOIS PAS
L'UTILITÉ DE LA
CONSERVER
PLUS
LONGTEMPS.

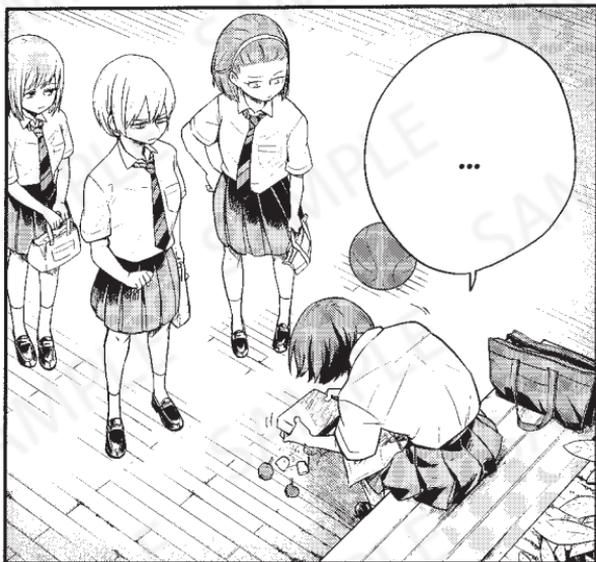


COMMENT ON
UTILISE LES
COMPÉTENCES
?

IL SUFFIT
D'Y PENSER.





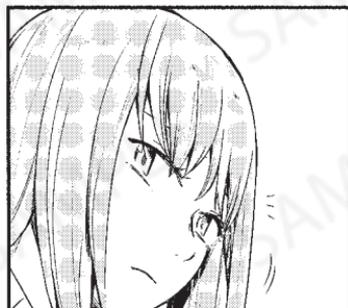


DÉPÊCHE-TOI.



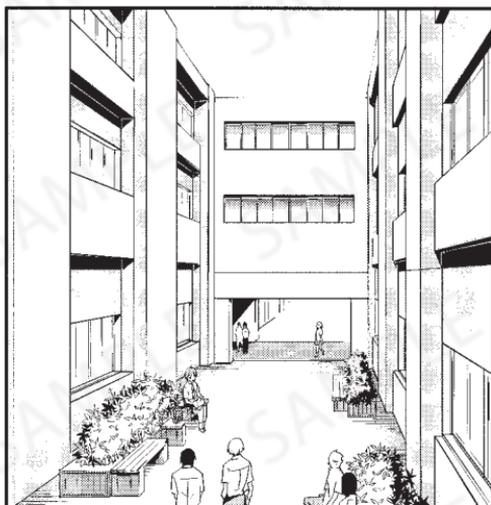
TU PEUX DÉGAGER ?
T'ES SUR NOTRE BANC, LÀ.

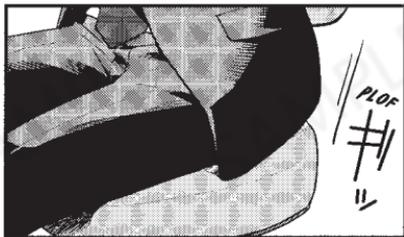
PARDON...
JE VAIS BOUGER.

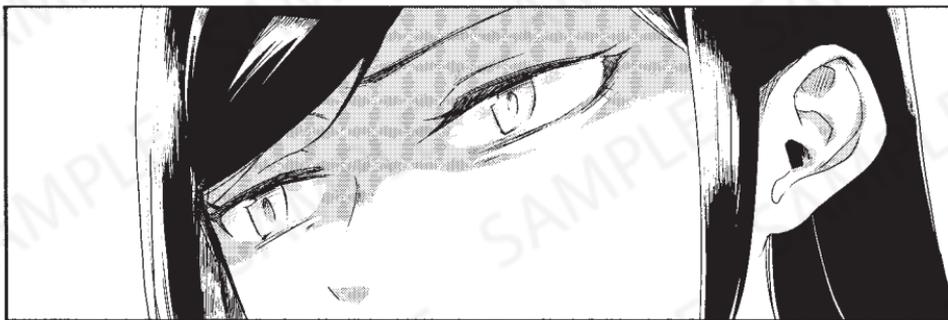




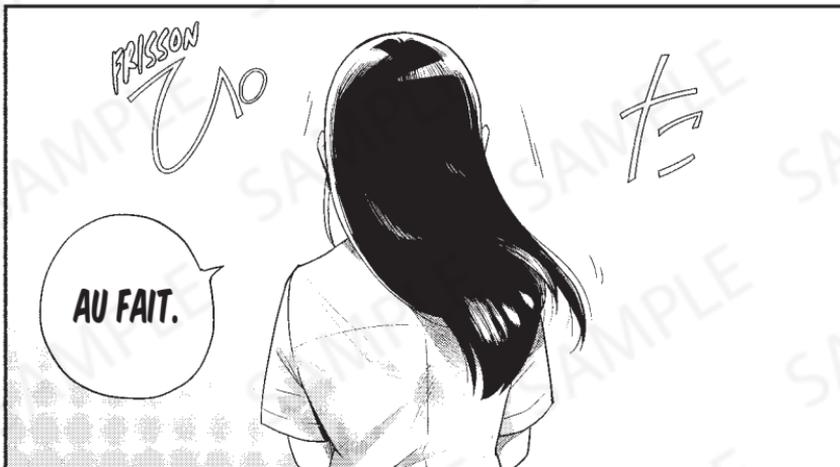
















MONSIEUR !

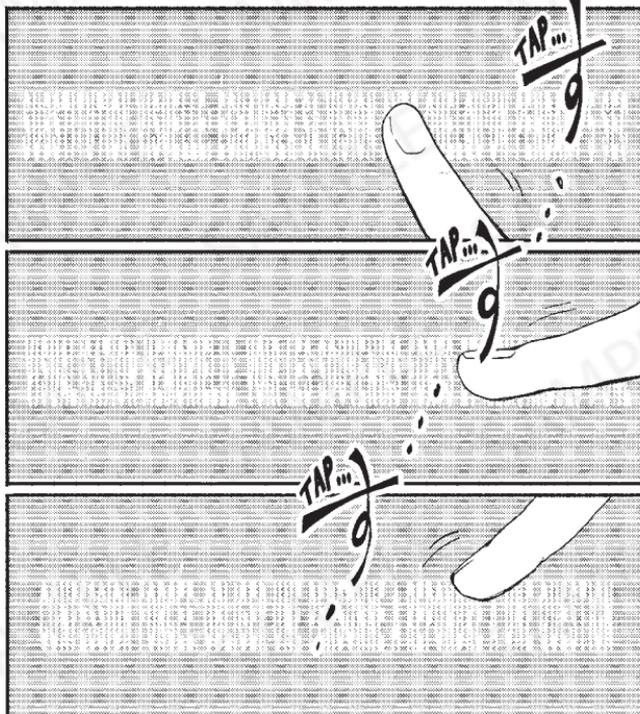
MAIS PUISQUE
JE NE PEUX LES
UTILISER QU'UNE
FOIS, JE DOIS
TROUVER LE BON
MOMENT POUR
LE FAIRE...

J'AI CHOISI DES
COMPÉTENCES
QUI ME
PERMETTRONT
D'OBTENIR
PLUS D'INFOS,



QU'EST-CE
QUE VOUS
FAITES

À CET
ENDROIT ?



TU NE POURRAS
PAS CHANGER CES
COMPÉTENCES AVANT
LA PROCHAINE
BOUCLE

RÉFLÉCHIS-
Y BIEN.





TU ES
PLUTÔT
GÉNÉREUSE...

SUSPENSION
DU TEMPS,
VISUALISATION
MÉMORIELLE

...
TOUT EST
POSSIBLE.



JE TE L'AI
DÉJÀ DIT,
J'ADORE ME
DIVERTIR.



ALLEZ,
CHOISIS
CELLES QUE
TU VEUX !

...RÉGLER SA VISION AVEC PUPILLES
...POUR LES SQUELÈTES PORTÉS
...UN CHOCLET
...UNO PERSONNE A BOUCHON À TUNE
...NE TELEPH
...ILLAS...ERRE...BOWER...
...PRODUCTION AUTOMATIQUE...
...SEUSE
...FRANCAISITA NATURALIS...
...ACCEPTATION...
...CAMPUSAGE...
...SIENX...
...INSTRUC...
...SPECIFIC...
...ACCÉLÉRATION P...



IL Y EN A
QUINZE AU
TOTAL.

**SUBSTITUTION VISUELLE : ÉCHANGER SA VISION AVEC QUELQU'UN
PENDANT 5 SEC**

**VISUALISATION MÉMORIELLE: VOIR LES SOUVENIRS FORTS ET
MÉMORABLES D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET**

**CONFESSION FORCÉE: OBLIGER UNE PERSONNE À RÉPONDRE À UNE
QUESTION**

**DUPLICATION D'OBJETS: CRÉER UNE COPIE D'UN OBJET TOUCHÉ. LE
DUPLICATA DISPARAITRA APRÈS 24 HEURES**

SUSPENSION DU TEMPS: ARRÊTER LE TEMPS PENDANT 5 SEC

MOUVEMENT INSTANTANÉ: SE TÉLÉPORTER À UN ENDROIT SPÉCIFIÉ

DÉVERROUILLAGE: POUR OUVRIR N'IMPORTE QUOI SANS LA CLÉ

**REPRODUCTION RÉTROACTIVE: REMONTER L'HISTORIQUE D'UN OBJET
TOUCHÉ**

PERMÉABILITÉ MATÉRIELLE: RENDRE UN OBJET TOUCHÉ TRANSPARENT

ACCEPTATION FORCÉE: OBLIGER UNE PERSONNE À OBÉIR AUX ORDRES

**CAMOUFLAGE CONTREFAIT: REMPLACER L'APPARENCE D'UN OBJET
TOUCHÉ PAR UN AUTRE**

SILENCE ABSOLU: CRÉER UN SILENCE PENDANT 5 SEC

**IMITATION PARFAITE: PRENDRE L'APPARENCE D'UN AUTRE ÊTRE
HUMAIN DURANT 15 MIN**

**MANIPULATION DE LA PERCEPTION: DÉFORMER UN OBJET
SPÉCIFIÉ EN QUELQUE CHOSE D'AUTRE**

ACCÉLÉRATION: CÉLÉRER LE COURS DU TEMPS



TU PEUX
CHOISIR LES
TROIS QUE TU
PRÉFÈRES.



TU PEUX
UTILISER CHAQUE
COMPÉTENCE
UNE FOIS PAR
BOUCLE.



À CHAQUE
DÉBUT DE BOUCLE,
JE TE LAISSERAI
REFAIRE TON
CHOIX.

POUF!



ET VOICI
UN PETIT
CADEAU DE
MA PART...

!



VOILÀ
POUR
TOUT
CE QUE
TU DOIS
SAVOIR.



DES
COMPÉTENCES
OU « CAPACITÉS
SPÉCIALES ».

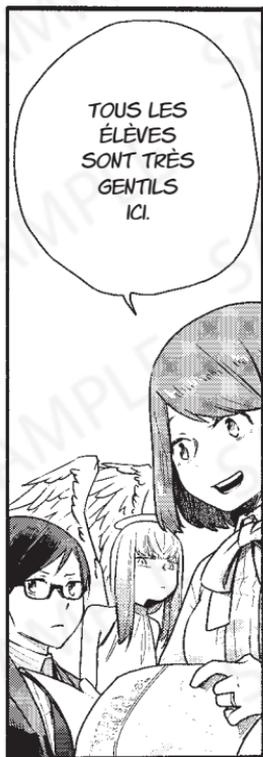
CE SONT
DES CHOSSES
INDISPENSABLES
DANS UN JEU,
NON ?

C'EST
QUOI ÇA ?







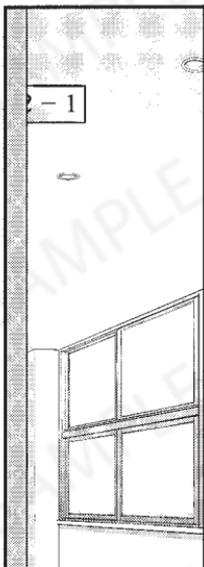


TOUS LES
ÉLÈVES
SONT TRÈS
GENTILS
ICI.



ELLE FAIT
PARTIE DU CLUB
DE BASKET, SES
BLEUS N'ONT RIEN
À VOIR AVEC DU
HARCÈLEMENT.

NE VOUS EN
FAITES PAS
POUR ÇA.



JE VOIS..





LA FERME...

TON
COMPORTEMENT
ÉTAIT ENCORE PLUS
DÉGÔTANT QUE CE
QUE J'AURAIS PU
IMAGINER.



AVEZ-VOUS
BESOIN QUE
JE VOUS FASSE
VISITER
L'ÉCOLE ?

BON... VOUS
AVEZ EU TOUTES
LES INFORMATIONS
DE LA PART DE
M. FUKUDA,
N'EST-CE
PAS ?



AVEZ-VOUS
D'AUTRES
QUESTIONS ?

TRÈS BIEN.
NOTRE ÉCOLE
N'EST PAS
SI GRANDE,
VOUS SAVEZ.

...



ÇA IRA. J'AI DU
TEMPS AVANT LE
PROCHAIN COURS,
J'EN PROFITERAI
POUR FAIRE LE
TOUR DU BÂTIMENT
TRANQUILLEMENT.

C'EST
PLUS
SIMPLE
DE ME
DÉPLACER
SEUL...



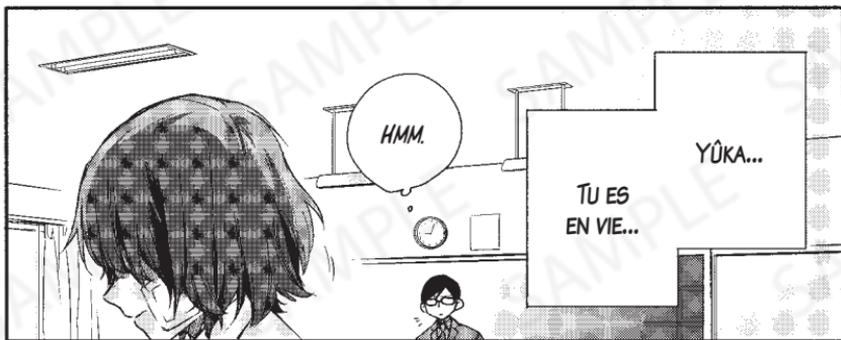
6. DERNIÈRE CHOSE, DANS CE MONDE, TU NE PEUX PAS INTERVENIR EN TANT QU'ASAHARU MAMIYA, PUISQU'IL N'EXISTE PAS.









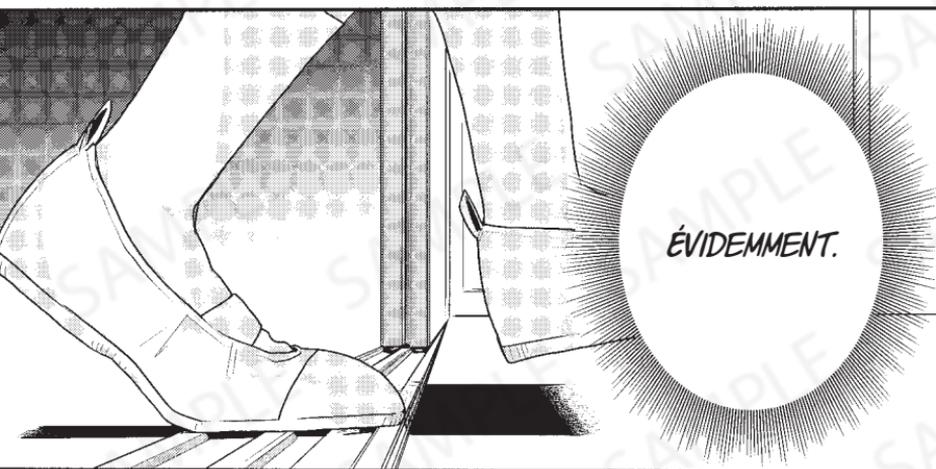




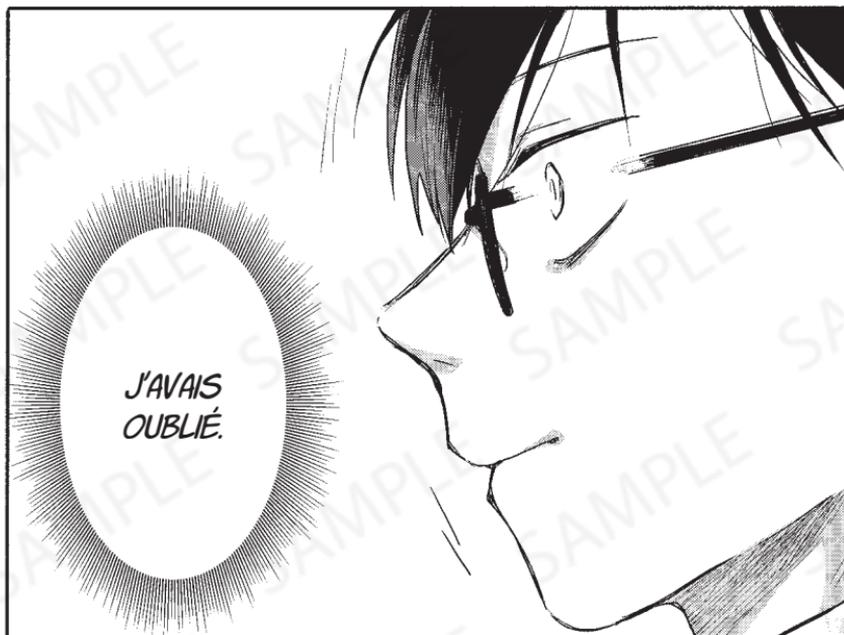
YÛ...



JE SUIS
DANS LE
PASSÉ.



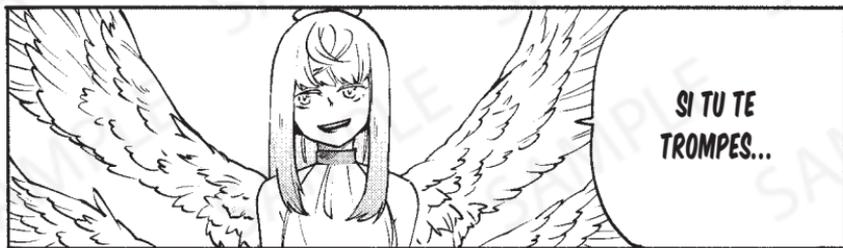
ÉVIDEMMENT.



3. TUES LE BON ÉLÈVE ET YÙKA MAMIYA REVIENDRA À LA VIE.



CEPENDANT,

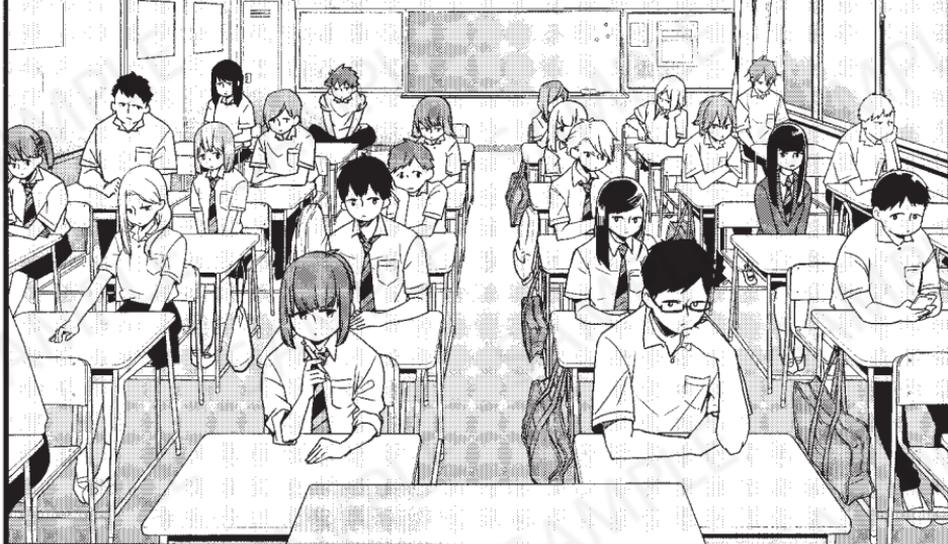


SI TU TE
TROMPES...

4. TU RECOMMENCERAS DEPUIS LE 1^{ER} JOUR
ET COMME PÉNALITÉ, TU PERDRAS 10 ANS
D'ESPÉRANCE DE VIE.

5. JE NE TE DÉVOILERAIS JAMAIS LE
NOMBRE D'ANNÉES QU'IL TE RESTE.

ET
TUES-LE.



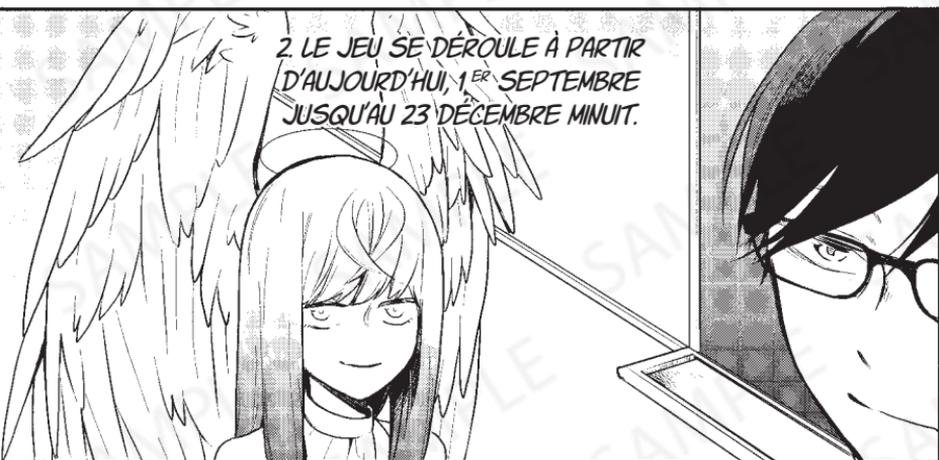
77
CLAC

LE COUPABLE
SE TROUVE DONC
DANS CETTE
CLASSE.



JUSQU'À CE
QU'IL RENTRE
DE L'HÔPITAL.

M. HIYOSHI
SERA LÀ POUR
REPLACER
M. FUKUDA



2. LE JEU SE DÉROULE À PARTIR
D'AUJOURD'HUI, 1^{ER} SEPTEMBRE
JUSQU'AU 23 DÉCEMBRE MINUIT.



TROUVE LE COUPABLE AVANT
LA FIN DU TEMPS ESCOMPTÉ...

IL S'OCCUPERA
DES COURS À
LA PLACE DE
M. FUKUDA.

M. HIYOSHI
ENSEIGNE
L'HISTOIRE
DU JAPON.



**1. DANS CE MONDE, OUBLIE ASAHARU MAMIYA...
TON NOUVEAU NOM EST « ASAHARU HIYOSHI » ET
TU ES LE PROFESSEUR REMPLAÇANT DES 1^{ÈRES} B.**





SI TU ÉTAIS
DÉJÀ EFFRAYÉ
À CE STADE.

CE SERAIT
BIEN MOINS
DRÔLE...



IL EST
PEUT-ÊTRE
TEMPS DE
T'EXPLIQUER
LE RESTE DES
RÈGLES.



BIEN, M. HIYOSHI,
JE VOUS LAISSE
VOUS PRÉSENTER
À LA CLASSE !



JE T'AI DIT QUE
J'ÉTAIS PRÊT À
TOUT TENTER.

LA FERME.

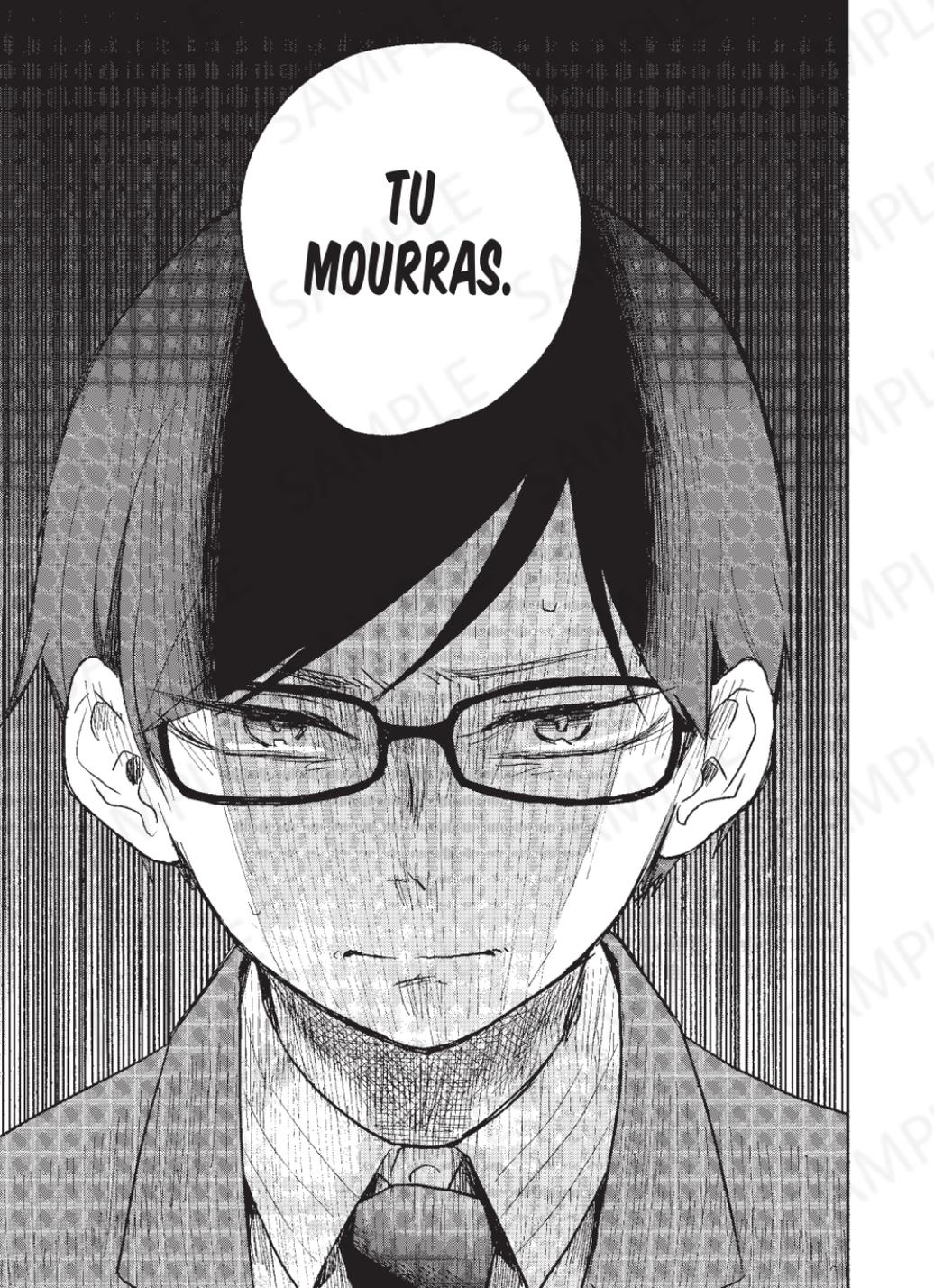


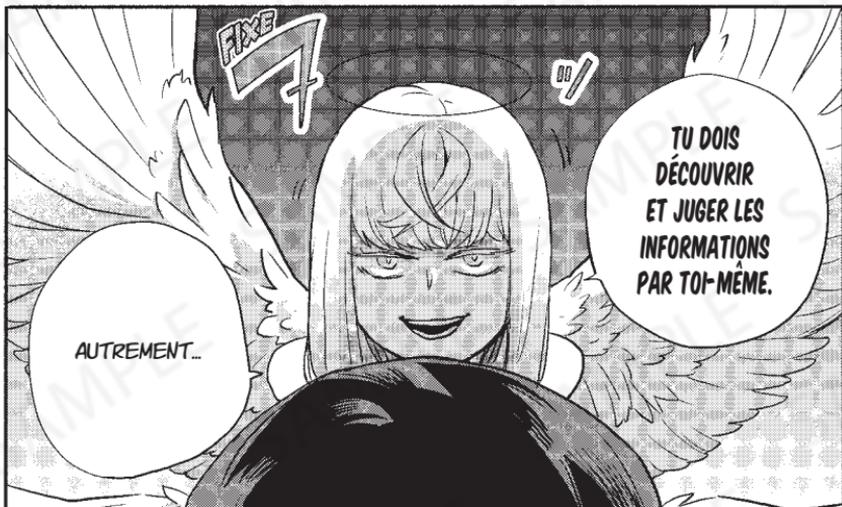
HA HA, TANT
MIEUX ALORS.

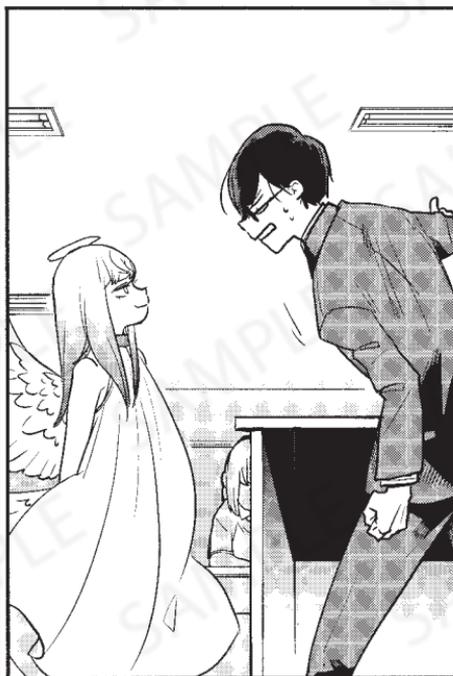
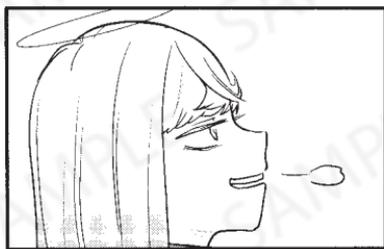


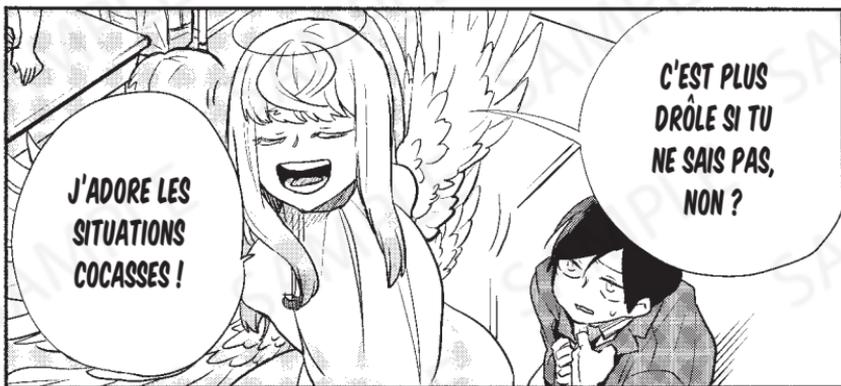
エンドロール
— End roll back —
バック

**TU
MOURRAS.**

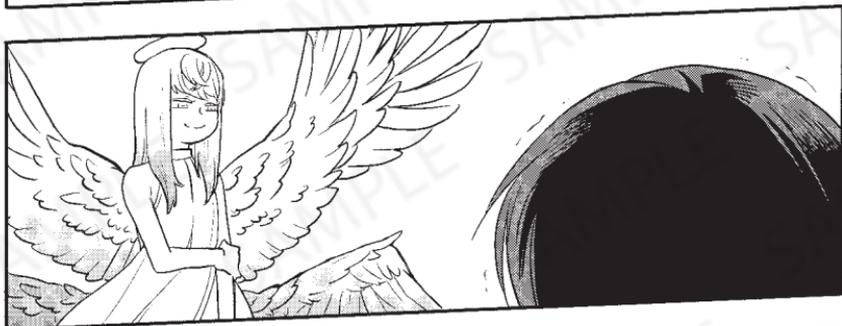














TU
DOIS TOUT
RECOMMENCER
DEPUIS LE
DÉBUT.



AVEC UNE
PÉNALITÉ,
BIEN SÛR.









IL ME SUFFIT
DE TUER LE
COUPABLE,
TOUT EST FINI
MAINTENANT.
NON ?

JE DOIS
DIRE QUE
C'ÉTAIT
PLUTÔT
SIMPLE.

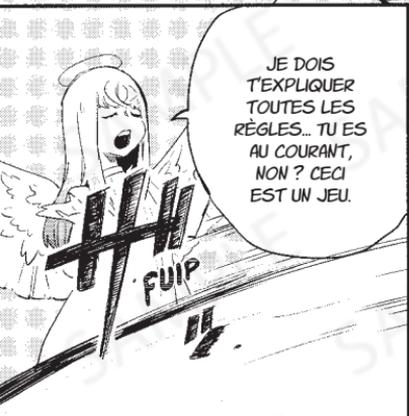
PLAF





J'ADORE
VOIR LES GENS
S'EMBALLER
AU DÉBUT,

MAIS C'EST
LA PREMIÈRE FOIS
QUE JE VOIS UN IDIOT
FONCER DANS LE TAS
COMME TOI.



JE DOIS
T'EXPLIQUER
TOUTES LES
RÈGLES... TU ES
AU COURANT,
NON ? CE CI
EST UN JEU.

FUIP

H



BIEN
SÛR.

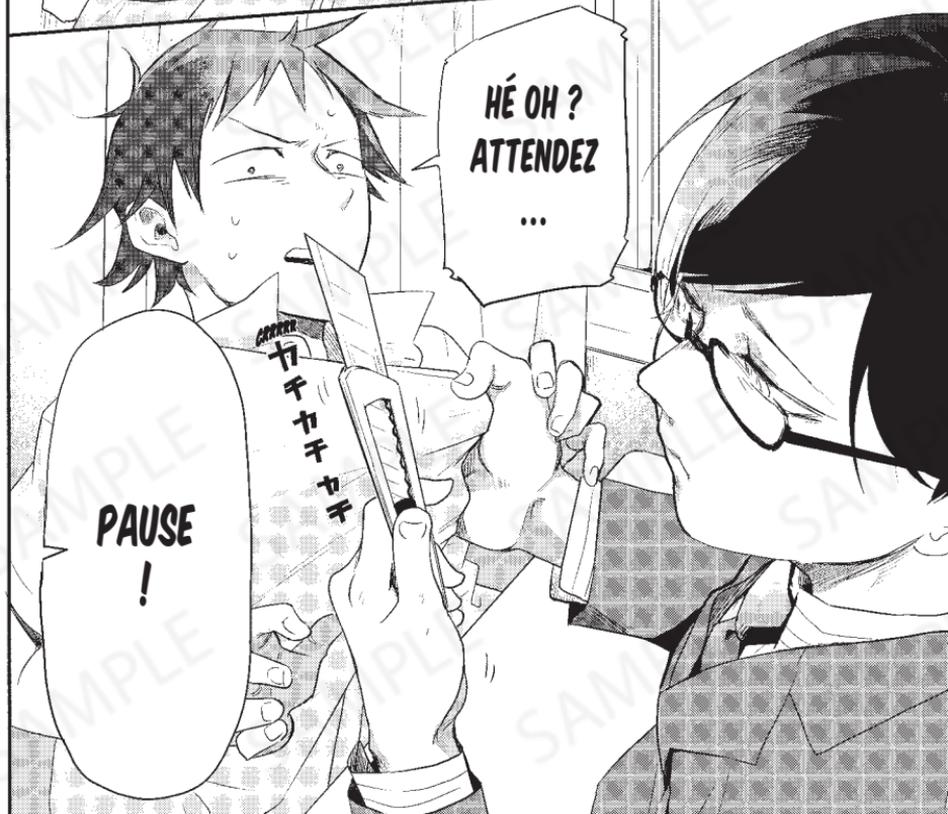
ÇA
T'ARRIVES
SOUVENT
DE SORTIR
DE NULLE
PART ?



TOUT SERA
TERMINÉ QUAND
JE T'AURAIS
TUÉ.



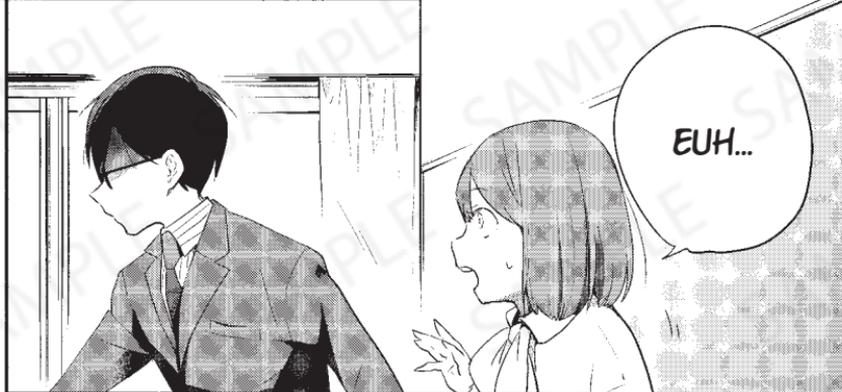
QUOI?
QU'EST-CE
QUE VOUS
FOUTEZ ?!



HÉ OH ?
ATTENDEZ
...

PAUSE
!

カ
カ
カ
カ
カ
カ





**C'EST
SÛREMENT
ÇA QU'ELLE
VOULAIT
DIRE !**

**« SI TU
RÉUSSIS,
JE LA
RESSUSCI-
TERAI. »**





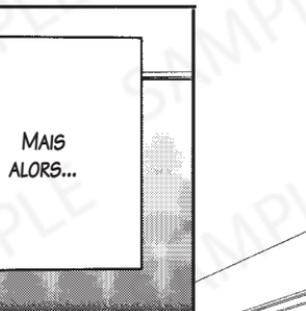
MONSIEUR
HIYOSHI FERA
OFFICE DE
REMPLAÇANT
POUR VOTRE
CLASSE.

EN
ATTENDANT
QU'IL
REPRENNE
SON
POSTE,

JE VOUS
EN AI DÉJÀ
PARLÉ, MAIS LE
PROFESSEUR
FUKUDA A
MALHEUREUSEMENT
DÙ ÊTRE
HOSPITALISÉ.

J'AI DÉJÀ
VU CES
ÈLÈVES.

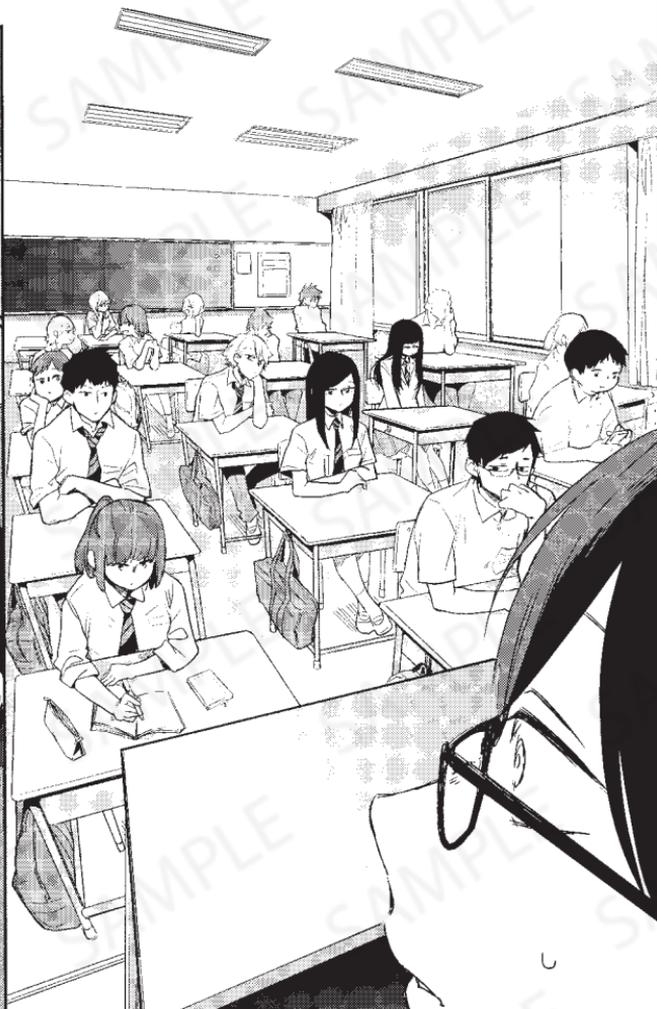
CE SONT LES
CAMARADES
QUI SONT
VENUS À
L'ENTERREMENT
DE YŪKA...



MAIS
ALORS...

JE SUIS
AU LYCÉE
TATEOKA ?









VOUS
NE VOUS
SENTEZ PAS
BIEN ?

?!



OÙ
SUIS-JE ?

QUI EST
CETTE
FEMME ?



**QUE LE JEU
COMMENCE.**



MONSIEUR !

MON...

...SIEUR
...



ALLEZ...

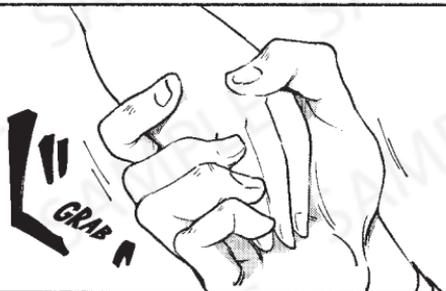
FOUR
7
000





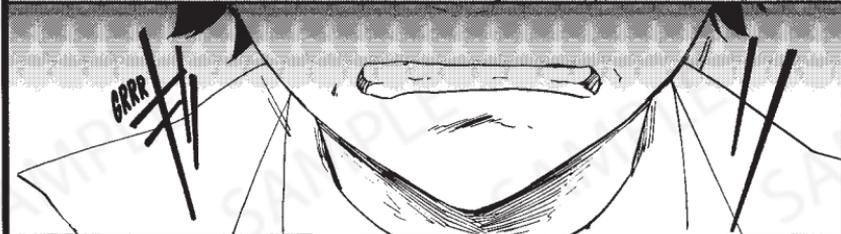


J'AUrais UNE NOUVELLE CHANCE
DE RENDRE YUKA HEUREUSE..



JE SUIS
PRÊT À TOUT
RISQUER.

DONNE-MOI
UNE CHANCE.



SI JE LES TUE TOUS.





EN CE MOMENT,
JE SUIS SUPER
HEUREUSE.

ET
RAPPELLE-
TOI..



ON EST
CENSÉS LE
DEVENIR TOUS
LES DEUX.

ALORS
TU DEVRAIS
TROUVER TON
BONHEUR,
TOI AUSSI !

PEU IMPORTE SI C'EST UN
RÊVE OU UNE ILLUSION...



SE POINTER D'UN
COUP EN ME DISANT
QU'ELLE POURRAIT
RESSUSCITER MA
SŒUR. ET QUE JE
DOIS Y RISQUER
MA VIE.

...TU PRÉFÈRES
VIVRE DANS LE
REGRET LE RESTANT
DE TES JOURS ?

QU'EST-CE
QU'ELLE
RACONTE,
ELLE ?



ALORS, QUE
CHOISIS-TU,
ASA HARU
MAMIYA ?



EST-CE QUE
JE SUIS-EN
TRAIN DE
RÊVER... ?



SI TU
RÉUSSIS, JE LA
RESSUSCITERAI.

TUE LE
RESPONSABLE
DE LA MORT DE
YUKA MAMIYA.



TANT QUE TU
RESPECTES LES RÈGLES
ÉNONCÉES, TU AS LE
POUVOIR DE CHANGER
CETTE RÉALITÉ !

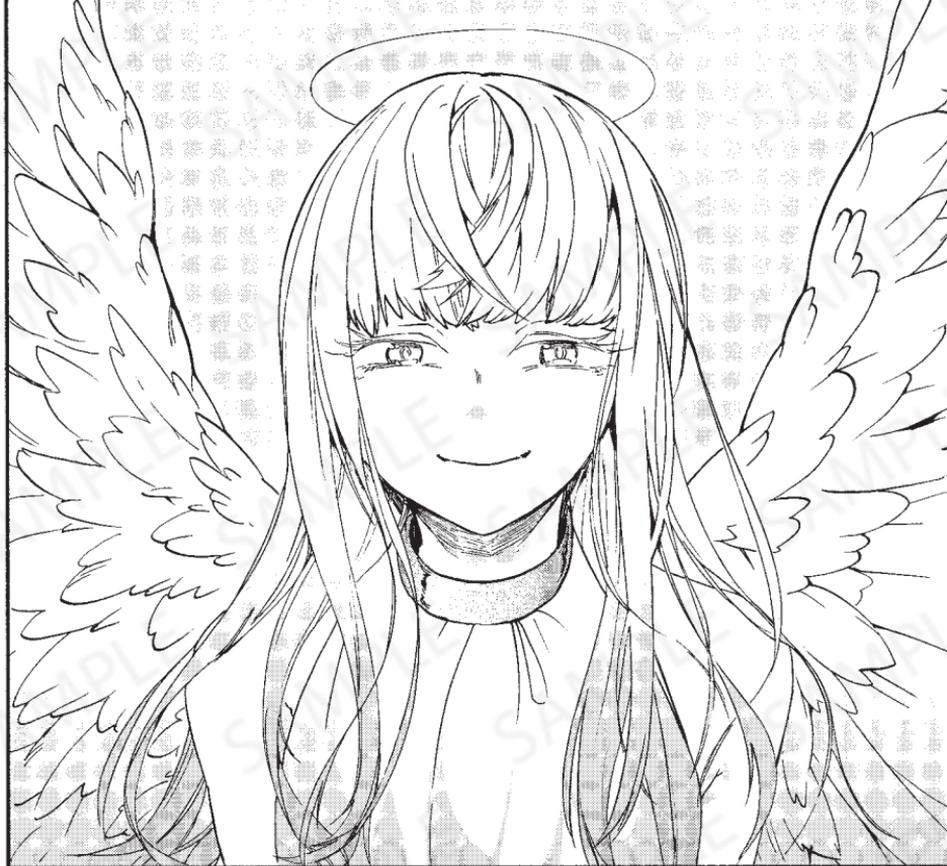
CETTE RÉALITÉ
OÙ TA SŒUR
N'EST PLUS.

SI TU VEUX
RETRouver TA
SŒUR, TU N'AS
QU'À CONCLURE
UN PACTE
AVEC MOI !



À MOINS
QUE...

ASAHARU MAMIYA,
ES-TU PRÊT À
METTRE TA VIE
EN PÉRIL POUR
ELLE ?







TU NE
VOUDRAIS PAS
UNE DEUXIÈME
CHANCE ?



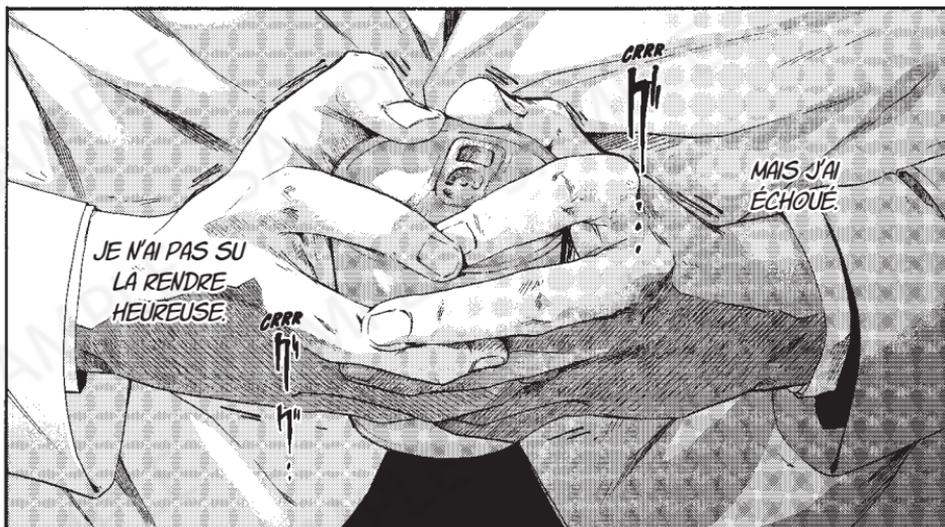




FLAP

OH,
PAUVRE
CHOU.

Coj





...



JE VEUX QU'ON SOIT HEUREUX ENSEMBLE !

JE VEUX AUSSI PARTAGER LES CHOSES PÉNIBLES AVEC TOI. JE DOIS ÊTRE PLUS FORTE... JE NE PLEURERAI PLUS !



ON VA RETROUVER LE BONHEUR.

T'AS RAISON.



JE TE LE PROMETS.

« ON VA RETROUVER LE BONHEUR ».





TU M'AIDES PAS. LÀ.



NON !

TA TROUSSE ?



NON !

CE MOUCHOIR EN TISSU ?



NON !!

ET CE PORTE-CLÉ ?



ET JE NE T'AI RIEN DONNÉ. TU EN AS HÉRITÉ !

TOUT EST POUR LES GARÇONS. C'EST VRAIMENT PAS MIGNON.

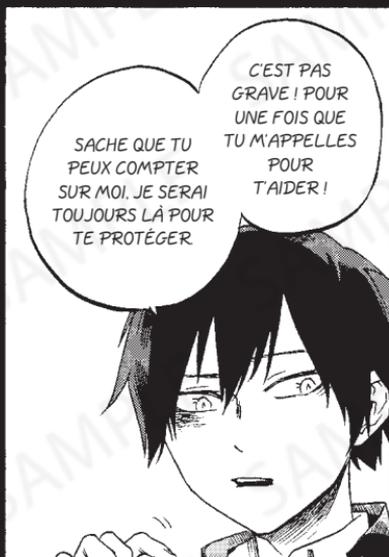


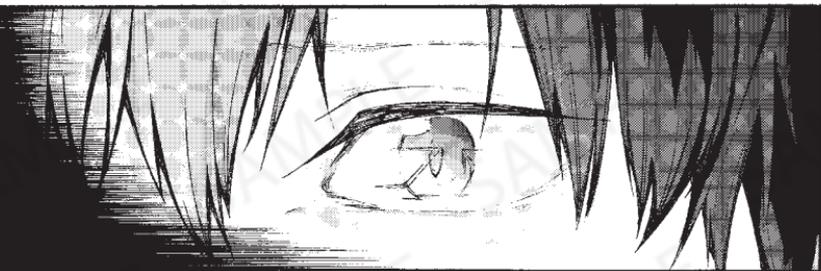
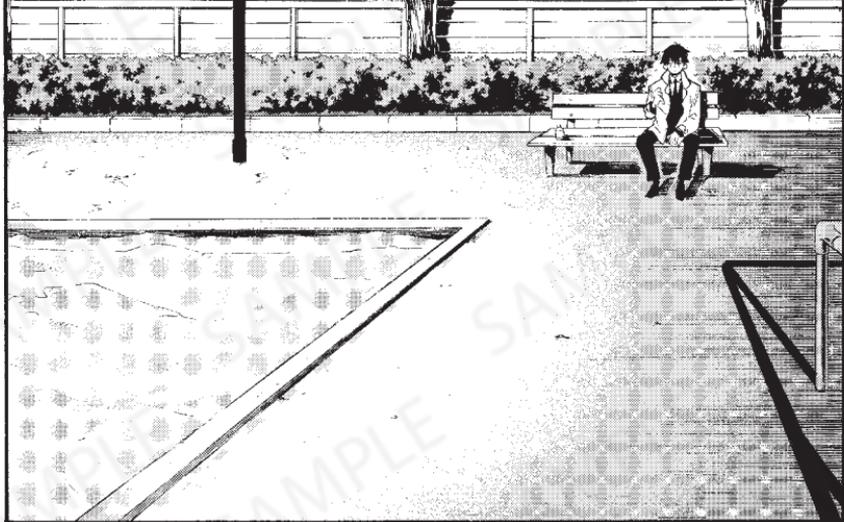
JE NE VAIS PAS JETER DES TRUCS QUE TU M'AS DONNÉS !



JE VEUX TOUT PAREIL QUE TOI !













POURQUOI
CE SONT CES
ORDURES QUI SE
RETROUVENT
À RIRE À SA
PLACE ?



VOUS
SAVEZ...





IL ÉTAIT HORS
DE QUESTION QUE
LES ACTES DE MON
PÈRE BRISENT
MA VIE

ET JE NE
VOULAIS SURTOUT
PAS QUE YUKA PASSE
LA SIENNE DANS
CETTE MISÈRE.

C'EST
POURQUOI J'AI
TRAVAILLÉ DUR
POUR NE PLUS
QU'ON SE MOQUE
DE NOUS.



J'AI INSCRIT
YUKA DANS
L'ÉCOLE
LA PLUS
ÉLOIGNÉE
POSSIBLE.

J'AI CUMULÉ
LES PETITS
JOBS

ET J'AI
ARRÊTÉ LES
ÉTUDES
APRÈS LE
LYCÉE POUR
TRAVAILLER.



ENFIN...
YUKA SOURIAIT
ENFIN...

ELLE AVAIT
TOUT L'AVENIR
DEVANT ELLE !

AU LYCÉE,
IL Y AVAIT DE
MOINS EN MOINS
D'ÉLÈVES AU
COURANT DE
QUI ÉTAIT
SON PÈRE.

ELLE A PU SE
FAIRE DES AMIS,
COMMENCER UNE
ACTIVITÉ EXTRA-
SCOLAIRES ET A
MÊME RETROUVÉ
SON SOURIRE
D'AUTREFOIS.



LEUR MÈRE A AUSSI ÉTÉ BLESSÉE !

IL VAUT MIEUX LES ÉVITER TU RISQUES DE TE FAIRE TUER SINON

IL PARAÎT QUE LEUR PÈRE A ÉTÉ ARRÊTÉ !

C'ÉTAIT UN CHÔMEUR...

QUELLE FAMILLE DANGE-REUSE ...

DES ENFANTS D'ASSASSIN.



ILS NOUS MÉPRISAIENT PARCE QU'ON ÉTAIT SES GOSSES.

MON PÈRE ET TOUS LES VOISINS.



JE LES DÉTESTAIS TOUS.



NOTRE
PÈRE
A ÉTÉ
ARRÊTÉ
QUAND
J'AVAIS
15 ANS.



IL EST
TOMBÉ DANS
L'ALCOOL APRÈS
AVOIR PERDU
SON TRAVAIL.

C'ÉTAIT LE
PIRE DES
SALOPARDS.

ET
N'HÉSITAIT
PAS À NOUS
FRAPPER À
LA MOINDRE
OCCASION.



TES AU
COURANT ?
LE PÈRE
MAMIYA
A TUÉ
QUELQU'UN

NOUS ÉTIENS
LA RISÉE DU
VOISINAGE ET
DE L'ÉCOLE.

IL A FINI
EN PRISON
POUR
MEURTRE.



OU... OUI.



JE SUIS
SINCÈREMENT
DÉSOLÉ.

JE LE SAVAIS
ET POURTANT
JE N'AI RIEN
FAIT POUR
L'AIDER...





QU'EST-CE
QUE TU AS
À ME DIRE ?



EH BIEN...

JE VOUDRAIS
VOUS PARLER
DU SUICIDE
DE YŪKA...

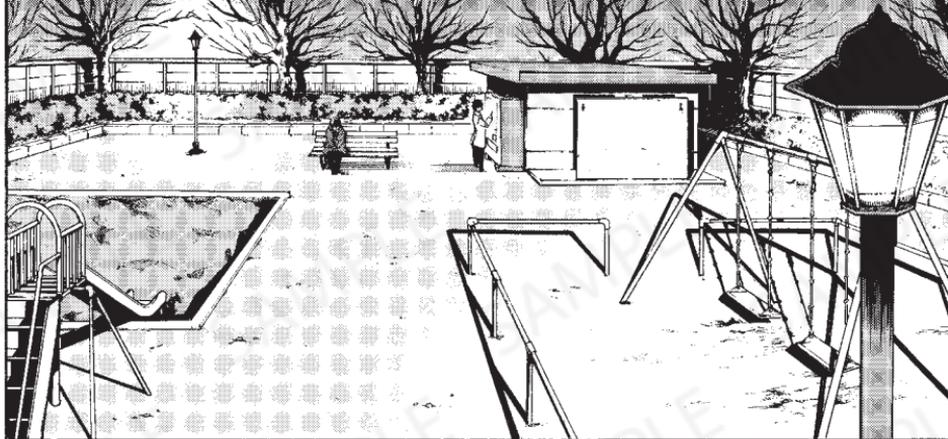


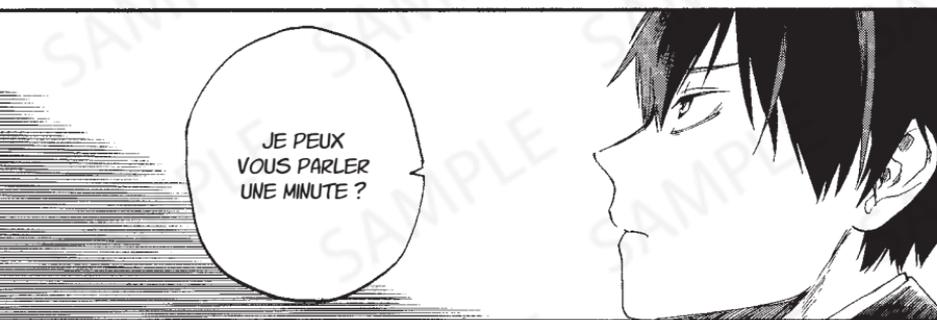
JE SUIS
DÉJÀ AU
COURANT
POUR LE
HARCÈ-
LEMENT.

C'EST
LE MEC AUX
CHEVEUX
BRUNS LE
RESPONSABLE,
N'EST-CE
PAS ?



GWA...





ON SAIT
POURTANT
QUI EST
RESPONSABLE...



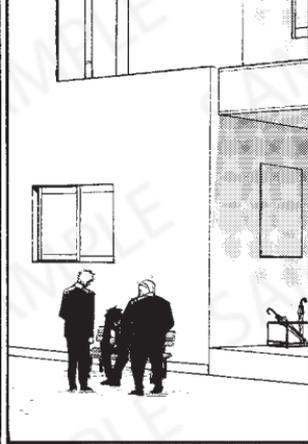
VOUS
ÊTES BIEN
LE GRAND
FRÈRE DE
YŪKA ?

OUI,
POURQUOI ?



EXCUSEZ-
MOI ?







EN CE
MOMENT,
JE SUIS
SUPER
HEUREUSE.



ET
RAPPELLE-
TOI...

IL LUI
RESTAIT
ENCORE
TELLEMENT
DE CHOSES
À VIVRE...

ALORS
QUE YÛKA...



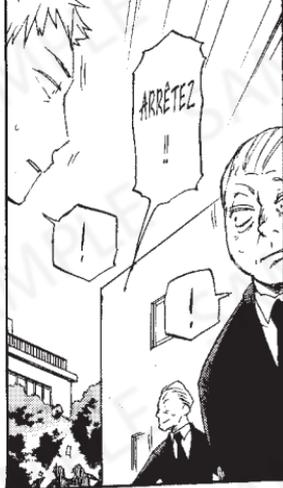
DÉSOLÉ
DE NE PLUS
POUVOIR VIVRE
AVEC TOI.



T'INQUIÈTE,
GRAND FRÈRE.

J'AVAIS PAS
PRÉVU D'ÊTRE
MUTÉ... ÇA IRA,
TOUTE SEULE ?







TCH...
J'AUROIS
BIEN AIMÉ LUI
FOUTRE UNE
DERNIÈRE
RACLÉE AVANT
QU'ELLE
CRÈVE.





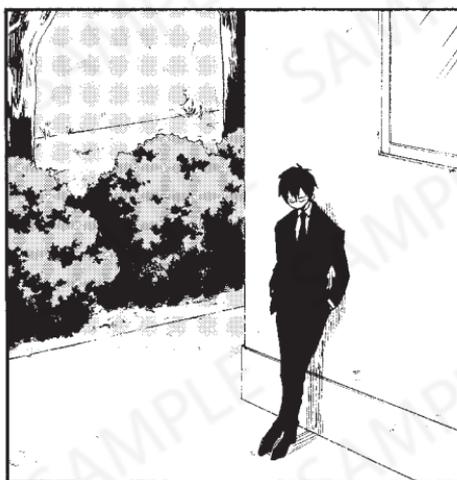
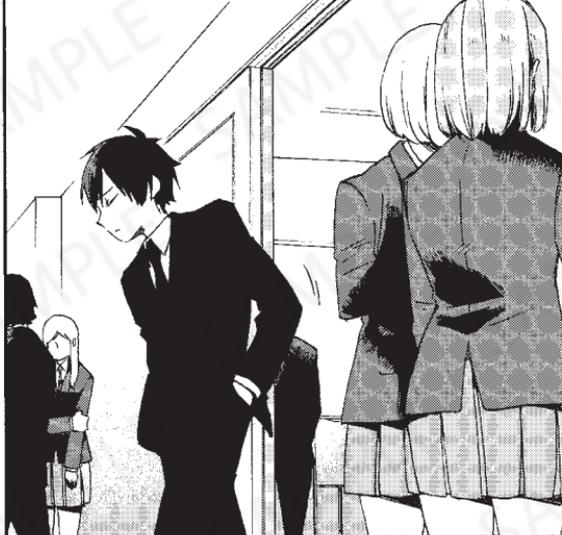
FAUT VRAIMENT ÊTRE UNE VICTIME POUR VOULOIR SE TUER.

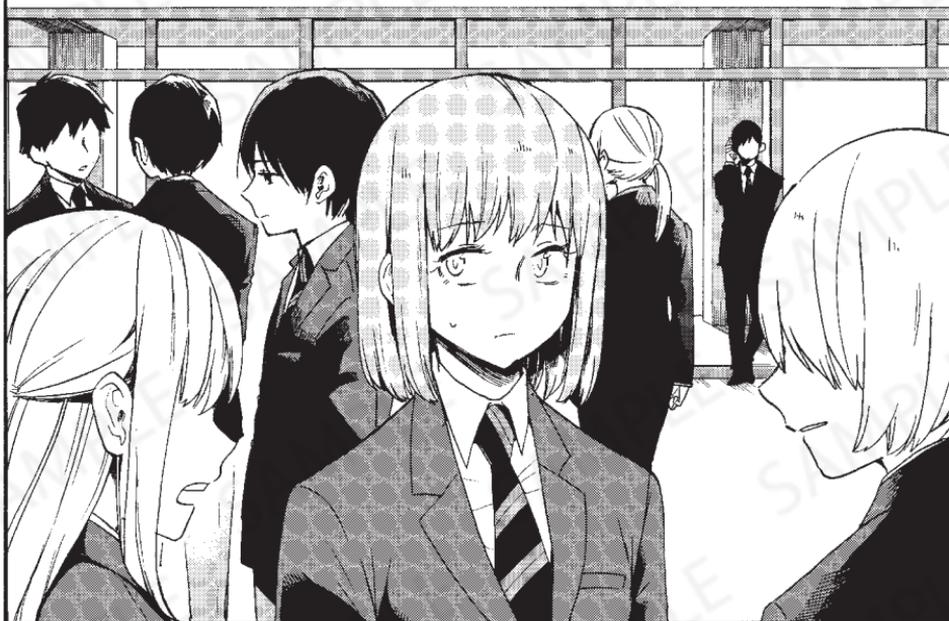


QUOI, VOUS ÊTES PAS D'ACCORD ?



DIS PAS DES TRUCS PAREILS APRÈS CE QUE TU LUI AS FAIT...







JE N'EN
CONNAIS
PAS LES
RAISONS,

POURQUOI YÜKA,
POURQUOI ?

CAR ELLE
NE M'A PAS
LAISSÉ DE
NOTE DE
SUICIDE.



ELLE
QUI ÉTAIT
POURTANT SI
POPULAIRE EN
PREMIÈRE
ANNÉE...

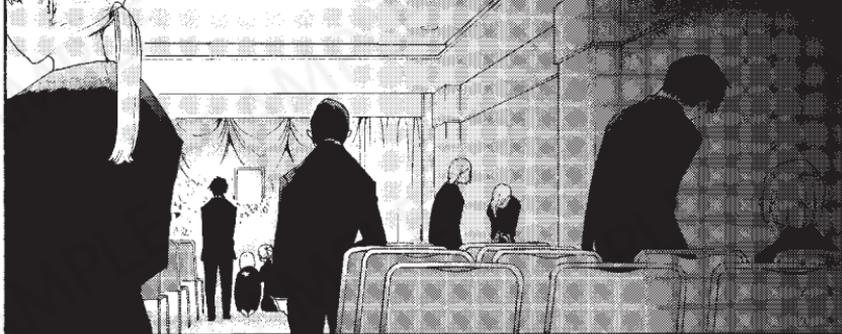
ELLE
SE FAISAIT
HARCELER,
NON ?

MALGRÉ
ÇA...



IL PARAÎT
QU'ELLE A
COUCHÉ AVEC
DES ÉTUDIANTS
PLUS VIEUX !

MOI J'AI
ENTENDU DIRE
QU'ELLE AVAIT HUMILIÉ
UNE DE SES POTES
POUR CHOPER UNE
PLACE DANS UNE
ASSOCÉ
ÉTUDIANTE..





Boucle 1 : L'ange

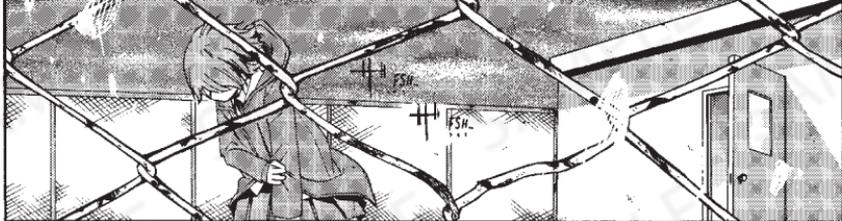


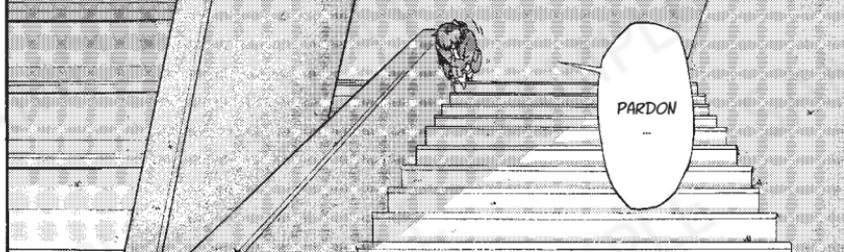


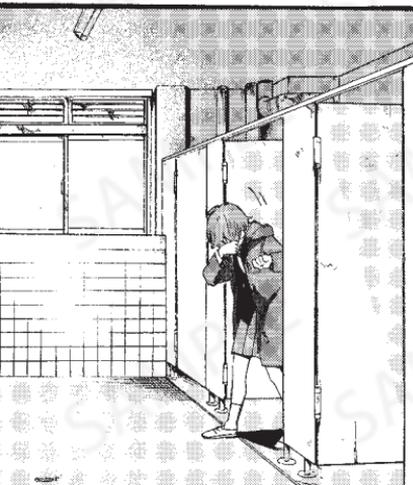
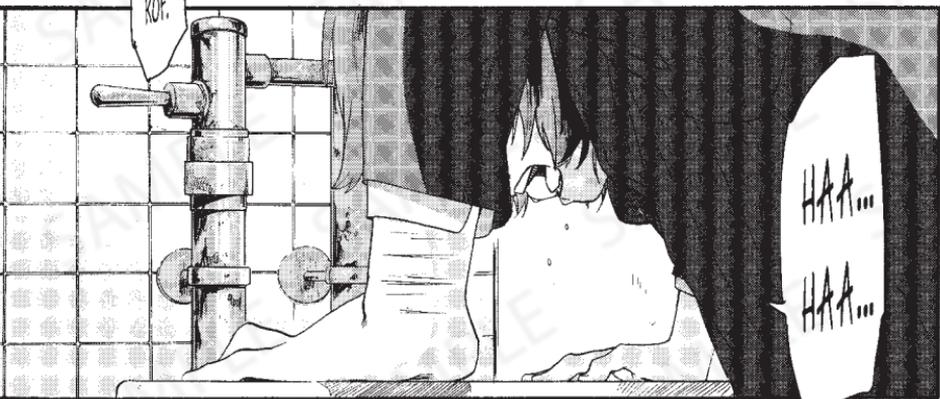
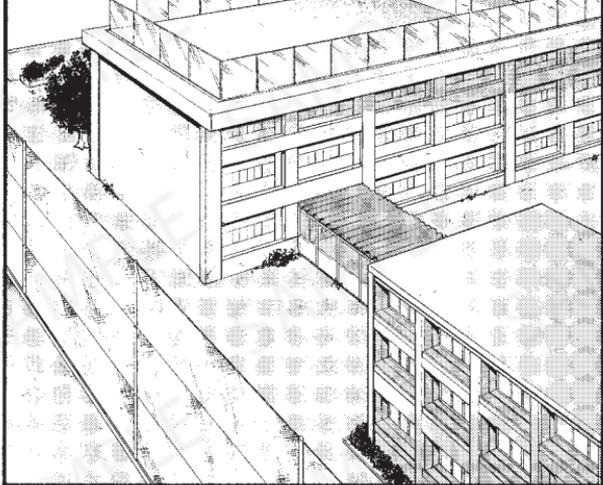


FIUUU...

コオオ...







Boucle 1	L'ange.....	003
Boucle 2	L'ami.....	075
Boucle 3	La vérité.....	165

エンドロール

— End roll back —

バック

Scénario : Kantetsu
Dessins : Haruna Nakazato

