



ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΩΝ



# **ΖΩΝΤΑΝΕΥΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ...**

Ο πλούτος και η ομορφιά των παραδοσιακών κεντημάτων είναι πράγματι ανεκτίμητα στοιχεία της λαϊκής μας τέχνης και πολιτιστικής κληρονομιάς. Κάθε κομμάτι, χειροποίητο και φτιαγμένο με μεράκι, εκφράζει όχι μόνο τη δεξιοτεχνία του δημιουργού, αλλά και το προσωπικό του γούστο και την καλλιτεχνική του ευαισθησία.

Στην εποχή μας, όπου η βιομηχανοποίηση κυριαρχεί, τα χειροποίητα κεντήματα αποκτούν μια ξεχωριστή αξία, καθώς αναδεικνύουν την αυθεντικότητα και την εξατομίκευση. Ένα χειροποίητο κέντημα δεν είναι απλώς ένα διακοσμητικό στοιχείο, αλλά μια μορφή τέχνης που αντανακλά την ιστορία και την παράδοση.

Όπως διαπιστώσατε και στην επίσκεψή σας στην Αγόριανη, η ζεστασιά που προσδίδουν τα κεντήματα σε έναν χώρο είναι μοναδική. Η χρήση του νήματος Μαλλιά Μάξι Μολοκότου, γνωστού για την ποιότητά του, επιτρέπει στους δημιουργούς να παράγουν ανθεκτικά και όμορφα σχέδια. Με απλά υλικά, αγάπη και φαντασία, μπορούμε να μεταμορφώσουμε το χώρο μας, δημιουργώντας μοναδικά κομμάτια που ενσωματώνουν τόσο την παράδοση όσο και το προσωπικό μας στίγμα.

Η τέχνη του κεντήματος δεν είναι απλώς μια τεχνική, αλλά ένας τρόπος έκφρασης και ένα μέσο σύνδεσης με το παρελθόν, που μας δίνει ταυτόχρονα τη δυνατότητα να φτιάξουμε κάτι ξεχωριστό και διαχρονικό.

# ΜΑΞΙΛΑΡΑΚΙΑ

Τα ακόλουθα μαξιλαράκια, με παραδοσιακά και σύγχρονα μοτίβα, φέρνουν ζωντάνια και στυλ σε κάθε χώρο.

Εμπνευσμένα από την ελληνική παράδοση, και άλλα με μοντέρνες γραμμές, δημιουργούν κομμάτια που ταιριάζουν τόσο σε κλασικές όσο και σε σύγχρονες διακοσμήσεις.

Είναι ένας απλός τρόπος να προσθέσουμε χρώμα και χαρακτήρα στο σπίτι μας, διατηρώντας την αίσθηση του αυθεντικού και του οικείου.

Τα ακόλουθα κεντήματα έχουν διαστάσεις που



**1. ΑΓ. ΒΑΣΙΛΗΣ (ΟΡΙΖΟΝΤΙΟΣ)**



**2. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ ΝΟ 1**



**3. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ ΝΟ 2**



**4. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ ΝΟ 3**



**5. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ ΝΟ 4**



**6. ΑΕΤΟΙ ΝΟ 1**



7. ΑΕΤΟΣ



8. ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ ΝΟ 1



9. ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ ΝΟ 2



10. ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ



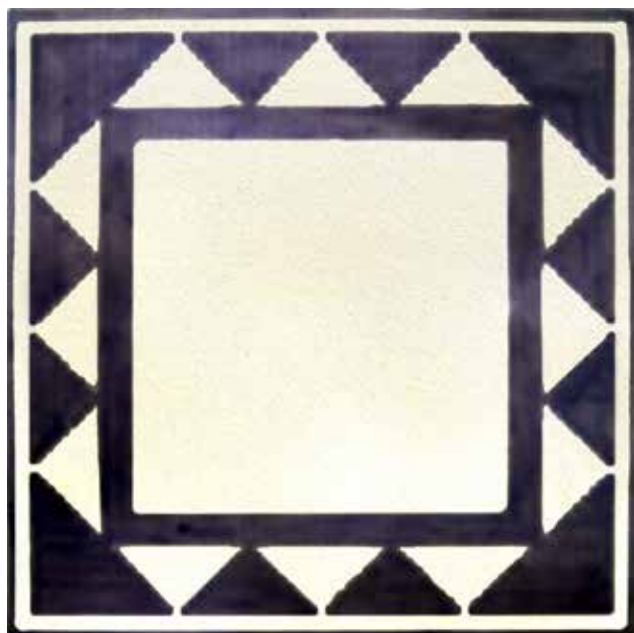
11. ΑΝΟΙΞΗ 132



12. ΑΣΤΡΟ 149



13. ΑΤΤΙΚΗ



14. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 01



15. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 02



16. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 03



17. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 04



18. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 05



19. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 07



20. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 08



21. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 10



22. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ NO 12



23. ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ ΜΑΧΙΛΑΡΙ



24. ΓΟΛΕΤΑ NO 1



**25. ΓΟΡΓΟΝΑ**



**26. ΓΥΑΛΟΣ**



**27. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ ΝΟ 1**



**28. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ ΝΟ 2**



**29. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ ΝΟ 3**



**30. ΕΛΑΦΙΑ**



**31. ΚΑΛΗΜΕΡΑ**



**32. ΚΑΛΤΣΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**



**33. ΚΑΛΤΣΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**



**34. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ**



**35. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ 127**



**36. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ ΝΟ 2**



37. ΚΛΑΡΑ ΝΟ 2



38. ΚΛΑΡΑ ΝΟ 3



39. ΚΛΑΡΑ ΣΚΥΡΟΥ



40. ΚΟΝΙΤΣΑ ΝΟ 1



41. ΚΡΗΤΗ ΝΟ 7



42. ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ



43. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ NO 1 Α



44. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ NO 1 Β



45. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ NO 1 Γ



46. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ NO 2



47. ΜΕΤΣΟΒΟ NO 2



48. ΜΤΟΥΚΕΤΟ ΜΙΚΡΟ NO 8



**49. ΜΥΚΟΝΟΣ ΝΟ 1**



**50. ΟΙ ΦΙΛΕΣ**



**51. ΠΟΥΦ**



**52. ΣΤΕΓΑΔΙ**



**53. ΣΤΕΦΑΝΙ 154**



**54. ΣΥΜΗ**



55. ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ



56. ΣΥΝΘΕΣΗ



57. ΤΟΞΑ



58. ΤΡΙΓΩΝΑ (ΓΚΡΙ)



59. ΦΘΙΝΟΠΟΡΙΝΑ



60. ΦΘΛΙΑ



**62. ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΟ**

# **ΜΑΞΙΛΑΡΕΣ**

Τα ακόλουθα μοτίβα, μπορούν είτε να αξιοποιηθούν όπως και τα μαξιλαράκια αλλά λόγω μεγαλύτερου μεγέθους μπορούν να γίνουν και σε αλλά διακοσμητικά κεντήματα.

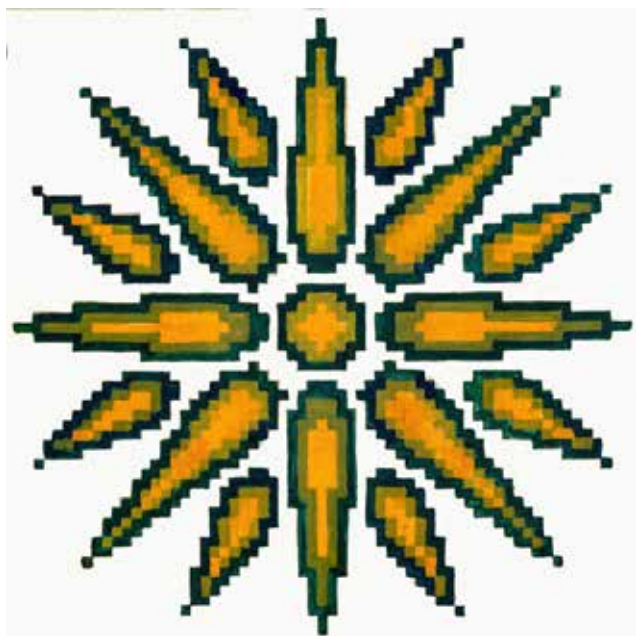
Τα ακόλουθα κεντήματα έχουν διαστάσεις που κυμαίνονται από 50εκ έως 80εκ.



1. ΑΝΑΤΟΛΗ



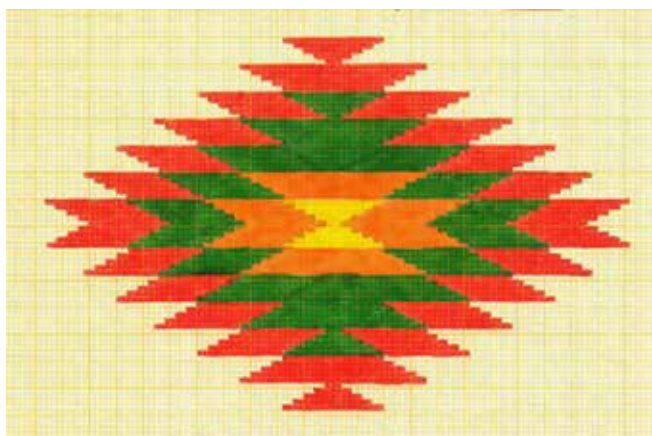
2. ΑΝΤΙΚΑ (55X55)



3. ΒΕΡΓΙΝΑ 147



4. ΒΛΑΧΙΚΗ ΠΟΔΙΑ ΜΠΟΛΙΑ



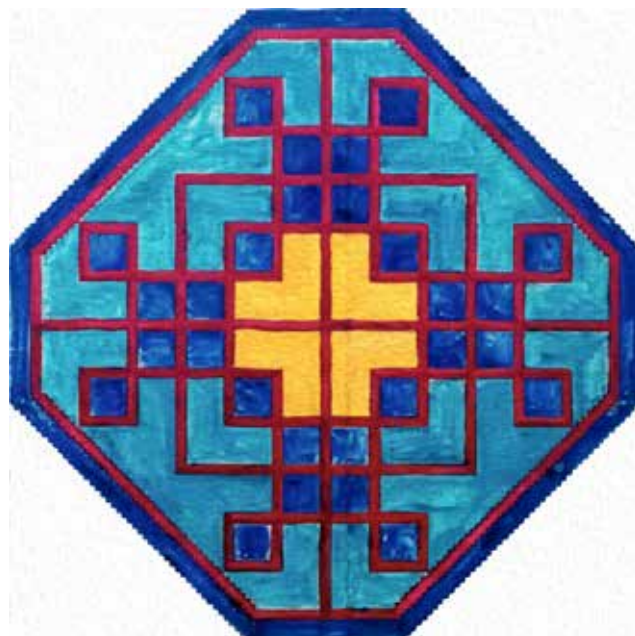
5. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΝΟ 146



6. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΝΟ 156



7. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΝΟ 157



8. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΝΟ 158



9. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ ΝΟ 2



10. ΓΙΑΝΝΙΟΤΙΚΟ ΝΟ 4



11. ΓΙΑΝΝΙΟΤΙΚΟ ΝΟ 5



12. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟ 1



13. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟ 2



14. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟ 3



15. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΝΟ 4



16. ΗΠΕΙΡΟΣ



17. ΚΑΡΑΒΙ ΚΑΘΕΤΟ 127



18. ΚΛΑΡΑ ΣΚΥΡΟΥ (ΜΕΓΑΛΟ)



**19. ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΟΥΡΓΙΑ**



**20. ΚΥΚΛΑΔΕΣ 2**



**21. ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΑ**



**22. ΛΑΜΑ**



**23. ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΑΥΡΑ**



**24. ΜΕΤΣΟΒΟ ΝΟ 1 ΚΟΚΚΙΝΟ**



**25. ΜΕΤΣΟΒΟ ΝΟ 1 ΛΕΥΚΟ**

**26. ΜΕΤΣΟΒΟ ΝΟ 2**



**27. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ ΝΟ 1**

**28. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ ΝΟ 2**



**29. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ ΝΟ 3**

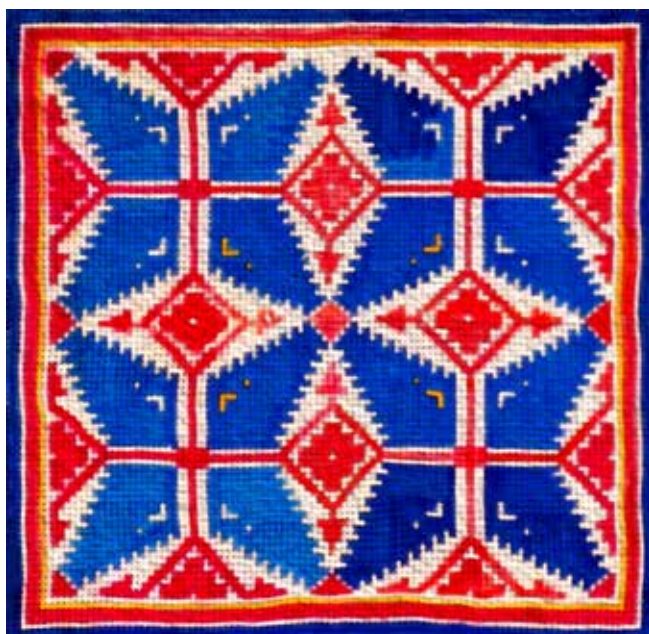
**30. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ ΝΟ 4**



**31. ΜΥΚΟΝΟΣ ΝΟ 2**



**32. ΝΑΞΟΣ ΝΟ 1**



**33. ΝΑΞΟΣ ΝΟ 2**



**34. ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΑ**



**35. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΜΟΤΙΒΟ**



**36. ΠΟΔΟΓΥΡΟ ΑΤΤΙΚΗΣ**



37. ΡΟΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΑ



38. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ



39. ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ ΝΟ 1



40. ΤΣΑΛΑΠΕΤΙΝΟΙ



41. ΧΕΛΙΔΟΝΟΨΑΡΑ



42. ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟ

# **ΚΙΛΙΜΙΑ-ΠΑΝΟ**

Πανό: Τα πανό, στην περίπτωση μας, είναι κεντήματα με διακοσμητικά μοτίβα, κείμενα ή σύμβολα που κρεμιούνται σε τοίχους. Μπορούν να είναι και διακοσμητικά στοιχεία σε χώρους με πολιτιστικό, θρησκευτικό περιεχόμενο, ή στην εποχή μας, απλώς με τουριστικό ενδιαφέρον.

Κιλίμι: Είναι ένα επίπεδο κέντημα , που μπορεί να χρησιμοποιηθεί τόσο ως χαλί στο δάπεδο όσο και ως διακοσμητικό στον τοίχο. Τα σχέδια των κιλιμιών είναι συνήθως γεωμετρικά ή συμβολικά, και το επίπεδο αποτέλεσμά τους καθιστά εύκολη τη χρήση τους ως διακόσμηση τοίχου, αφού είναι πιο ελαφριά από τα παραδοσιακά χαλιά.



1. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 1



2. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 2



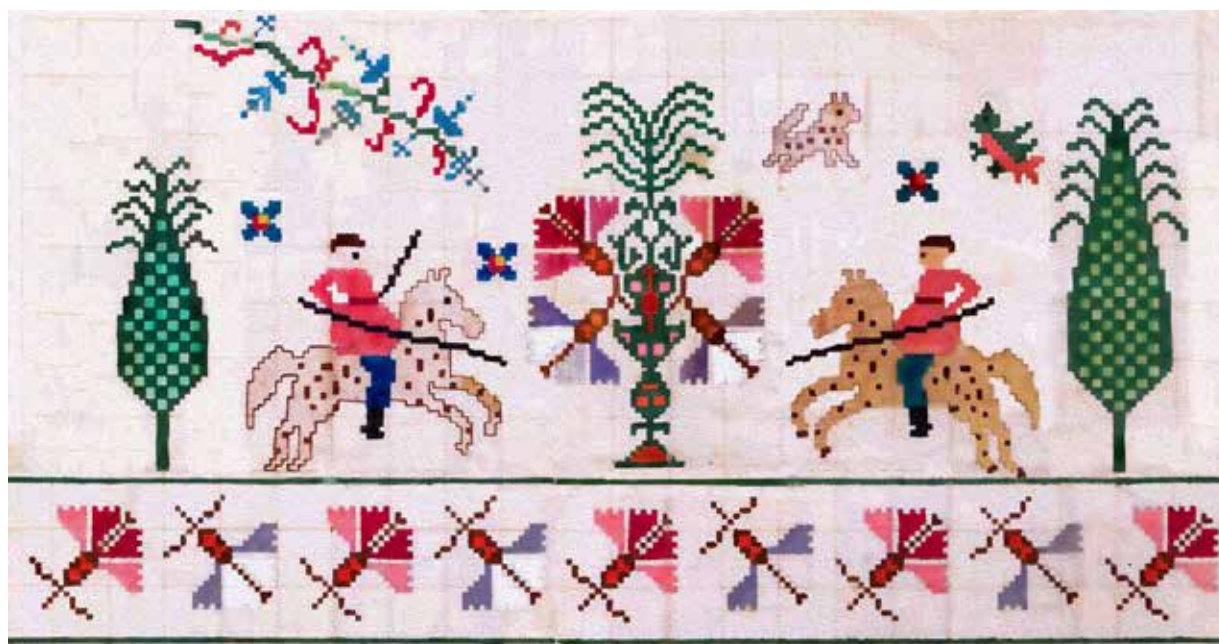
3. ΑΕΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ



4. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 3



5. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 4 ΑΝΤΙΚΑ



6. ΜΠΑΝΤΑ ΓΙΑΝΝΙΣΤΙΚΗ



7. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 5 ΓΙΑΝΝΙΟΤΙΚΟ



8. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 6 ΜΕΤΣΟΒΙΤΙΚΟ



9. ΔΕΛΦΙΝΙΑ ΝΟ 1



10. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 7 ΑΣΤΕΡΙ



11. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 8 ΜΠΛΕ



12. ΔΕΛΦΙΝΙΑ ΝΟ 2



13. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 9 ΜΕΑΝΔΡΟΣ

14. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 10 ΠΑΝΣΕΣ



15. ΓΑΤΑΚΙΑ



16. ΚΙΛΙΜΙ ΝΟ 11 ΚΡΙΚΟΙ



17. ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ



18. ΥΔΡΑΪΚΗ ΣΚΟΥΝΑ



19. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ



20. ΦΑΝΤΑΣΙΑ



21. Η ΧΩΡΑ



22. ΓΑΜΟΣ NO 2



23. ΓΟΡΓΟΝΑ NO 1



24. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ NO 2



25. ΓΟΡΓΟΝΑ ΝΟ 2



26. ΓΟΡΓΟΝΑ ΝΟ 3



27. ΚΡΙΝΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ



28. ΚΡΗΤΙΚΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ



29. ΠΕΡΟΥΒΙΑΝΟ ΚΑΘΕΤΟ



30. ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ



31. ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ



32. ΠΟΔΙΑ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΣ



33. ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΟ



34. ΡΟΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΑ



35. ΒΕΝΤΑΛΙΑ



36. ΜΙΝΘΙΚΟ ΦΑΙΣΤΟΣ



37. ΧΩΡΑ ΥΔΡΑΣ



38. ΧΕΛΟΔΟΝΟΨΑΡΑ ΝΟ1



39. Ο ΧΟΡΟΣ



40. ΠΕΛΕΚΑΝΟΙ



41. ΣΚΟΥΝΑ (ΠΡΟΤΟΤΥΠΟ)



42. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ ΝΟ 2



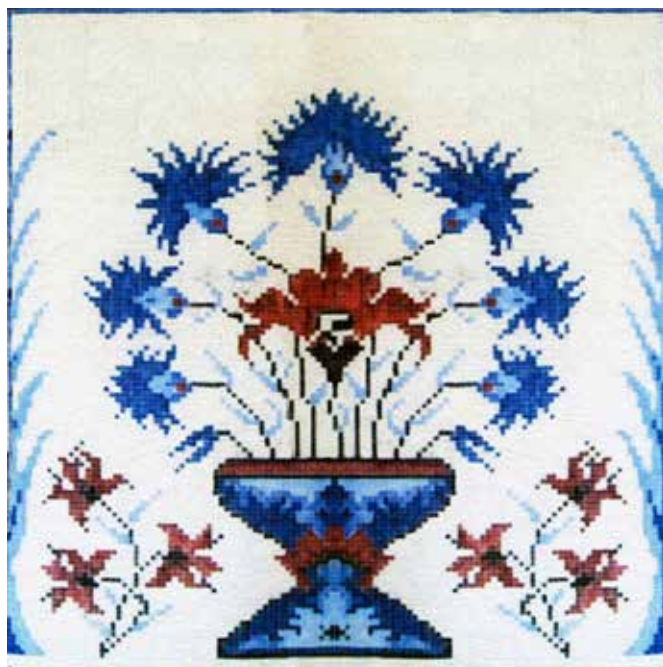
43. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ ΝΟ 1



44. ΣΚΥΡΙΑΝΟΣ ΓΑΜΟΣ



45. ΣΠΙΤΙ ΜΥΤΙΤΗΛΗΣ



**46. ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΜΠΛΕ**



**47. ΜΠΟΥΚΕΤΟ**



**48. MIKI MINI**



49. ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ



50. ΓΛΑΣΤΡΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ



51. ΙΠΠΟΤΕΣ



52. ΓΟΛΕΤΑ ΝΟ 2



53. ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΡΑΒΙΑ



54. ΠΕΡΟΥΒΙΑΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ

## **ΧΑΛΙΑ-ΦΛΟΚΩΤΑ**

Τεχνική κεντήματος στον χοντρό καμβά Σμύρνης με κόμπους, η οποία δημιουργεί πλούσιο και πυκνό αποτέλεσμα, το παχύ πέλος τους, προσθέτει ζεστασιά και πολυτέλεια σε κάθε δωμάτιο.

Τα ακόλουθα κεντήματα έχουν έως 2,2μ μήκος και έως 1μ πλάτος



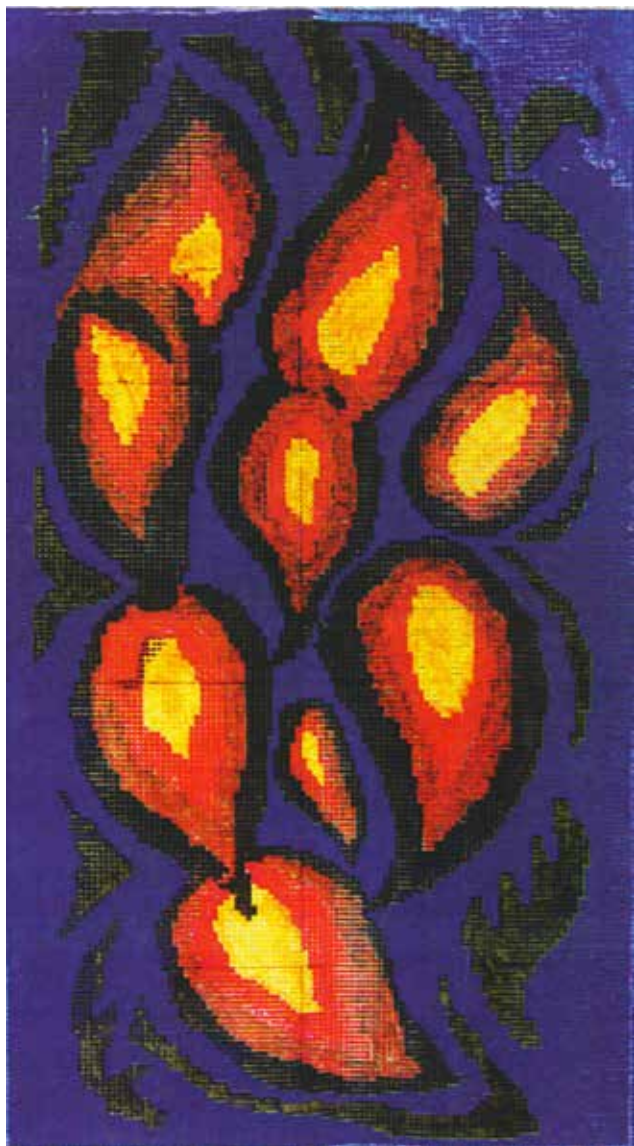
1. ΧΑΛΙ ΑΝΑΤΟΛΗ



2. ΧΑΛΙ ΕΛΑΦΙΑ ΝΟ 1



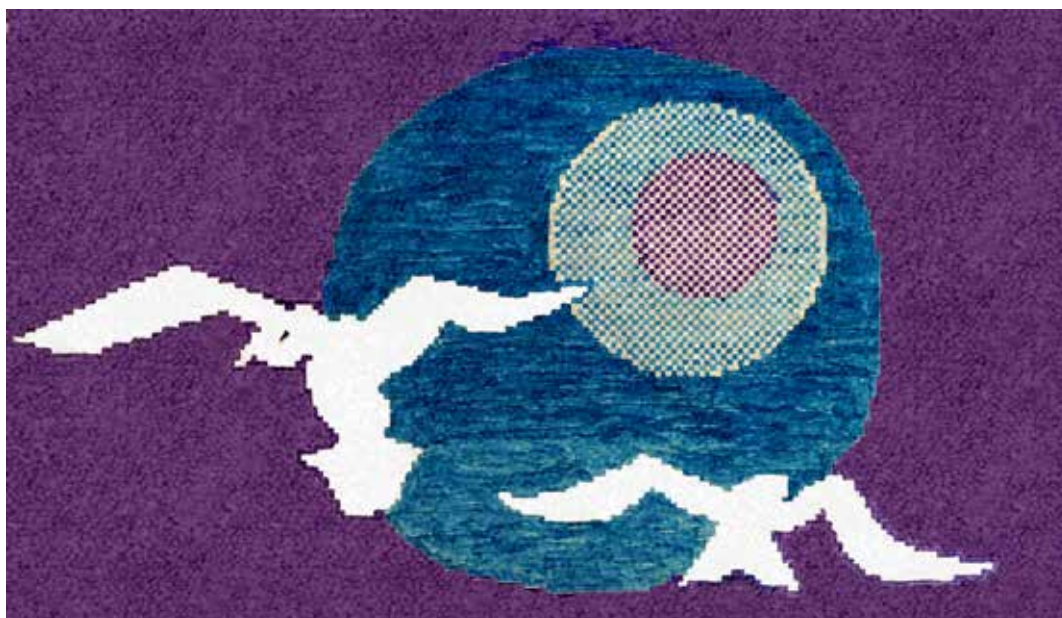
3. ΧΑΛΙ ΕΛΑΦΙΑ ΝΟ 2



4. ΧΑΛΙ ΦΛΟΓΕΣ Α



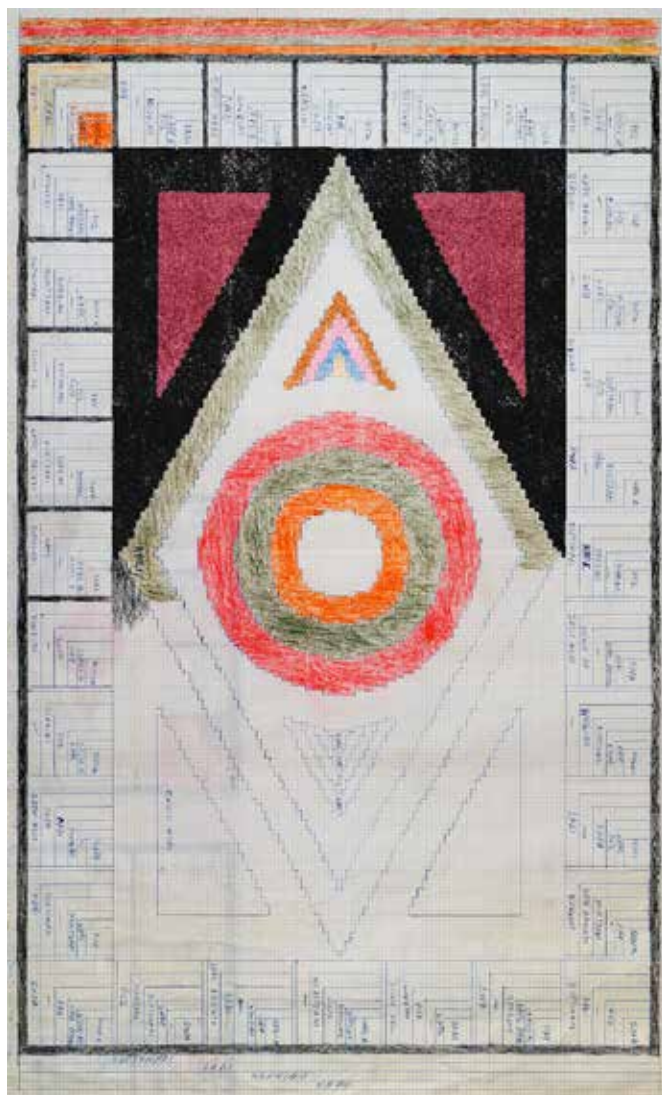
5. ΚΥΜΑΤΙΣΜΟΙ



6. ΓΛΑΡΟΙ



7. ΧΑΛΙ ΠΡΑΣΙΝΟ



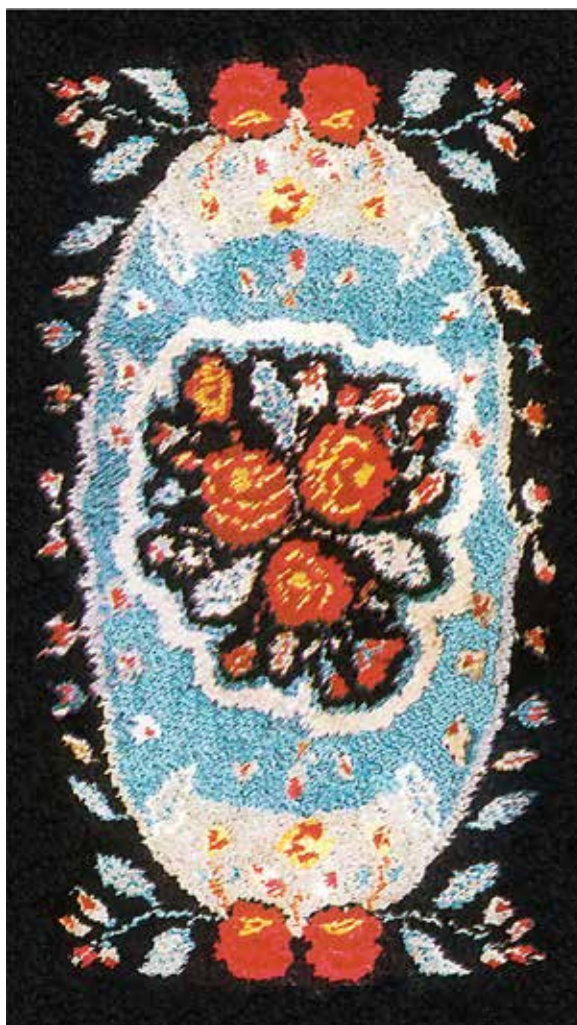
8. ΜΟΝΤΕΡΝΟ



9. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ ΝΟ 4Α



10. ΧΑΛΙ ΛΑΧΟΥΡΙ ΝΟ 1



11. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ



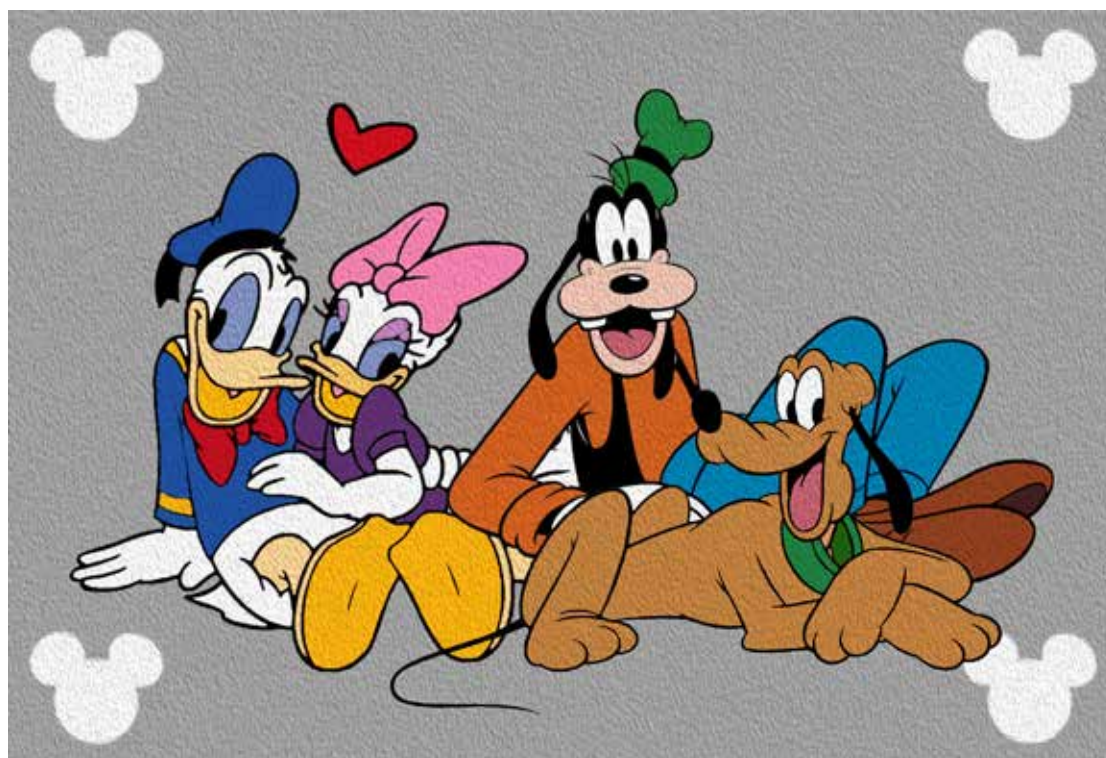
12. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ ΝΟ 4Β



13. ΧΑΛΙ ΜΙΝΙ



14. ΧΑΛΙ ΛΑΧΟΥΡΙ ΝΟ 2



15. ΧΑΛΙ ΝΤΙΣΝΕΙ ΝΟ 1

## **ΜΑΞΙΛΑΡΑΚΙΑ**

1. ΑΓ. ΒΑΣΙΛΗΣ (Οριζόντιος) σελ.5
3. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ Νο 2 σελ.5
5. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ Νο 4 σελ.5
2. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ Νο 1 σελ.5
4. ΑΓΡΙΟΛΟΥΛΟΥΔΑ Νο 3 σελ.5
6. ΑΕΤΟΙ Νο 1 σελ.5
7. ΑΕΤΟΣ σελ.6
9. ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ Νο 2 σελ.6
11. ΑΝΟΙΞΗ 132 σελ.6
8. ΑΝΘΙΣΜΕΝΟ ΚΑΡΑΒΙ Νο 1 σελ.6
10. ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ σελ.6
12. ΑΣΤΡΟ 149 σελ.6
13. ΑΤΤΙΚΗ σελ.7
15. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 02 σελ.7
17. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 04 σελ.7
14. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 01 σελ.7
16. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 03 σελ.7
18. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 05 σελ.7
19. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 07 σελ.8
21. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 10 σελ.8
23. ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ ΜΑΧΙΛΑΡΙ σελ.8
20. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 08 σελ.8
22. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 12 σελ.8
24. ΓΟΛΕΤΑ Νο 1 σελ.8
25. ΓΟΡΓΟΝΑ σελ.9
27. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ Νο 1 σελ.9
29. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ Νο 3 σελ.9
26. ΓΥΑΛΟΣ σελ.9
28. ΔΕΙΝΟΣΑΥΡΟΣ Νο 2 σελ.9
30. ΕΛΑΦΙΑ σελ.9
31. ΚΑΛΗΜΕΡΑ σελ.10
33. ΚΑΛΤΣΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΛΕΥΚΗ σελ.10
35. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ 127 σελ.10
32. ΚΑΛΤΣΑ ΧΡΙΣΤ/ΝΩΝ ΚΟΚΚΙΝΗ σελ.10
34. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ σελ.10
36. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ Νο 2 σελ.10
37. ΚΛΑΡΑ Νο 2 σελ.11
39. ΚΛΑΡΑ ΣΚΥΡΟΥ σελ.11
41. ΚΡΗΤΗ Νο 7 σελ.11
38. ΚΛΑΡΑ Νο 3 σελ.11
40. ΚΟΝΙΤΣΑ Νο 1 σελ.11
42. ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ σελ.11
43. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ Νο 1 Α σελ.12
45. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ Νο 1 Γ σελ.12
47. ΜΕΤΣΟΒΟ Νο 2 ΜΑΧΙΛΑΡΑΚΙ σελ.12
44. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ Νο 1 Β σελ.12
46. ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ Νο 2 σελ.12
48. ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΜΙΚΡΟ Νο 8 σελ.12
49. ΜΥΚΟΝΟΣ Νο 1 σελ.13
51. ΠΟΥΦ σελ.13
53. ΣΤΕΦΑΝΙ 154 σελ.13
50. ΟΙ ΦΙΛΕΣ σελ.13

52. ΣΤΕΓΑΔΙ σελ.13
54. ΣΥΜΗ σελ.13
55. ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ Νο 4 σελ.14
57. ΤΟΞΑ σελ.14
59. ΦΘΙΝΟΠΩΡΙΝΑ ΠΛΑΤΑΝΟΦΥΛΛΑ σελ.14
56. ΣΥΝΘΕΣΗ σελ.14
58. ΤΡΙΓΩΝΑ (ΓΚΡΙ) σελ.14
60. ΦΩΛΙΑ σελ.14
62. ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ σελ.15

## **ΜΑΞΙΛΑΡΕΣ**

1. ΑΝΑΤΟΛΗ σελ.17
3. ΒΕΡΓΙΝΑ 147 σελ.17
5. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 146 σελ.17
2. ΑΝΤΙΚΑ (55X55) σελ.17
4. ΒΛΑΧΙΚΗ ΠΟΔΙΑ ΜΠΟΛΙΑ σελ.17
6. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 156 σελ.17
7. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 157 σελ.18
9. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 2 σελ.18
11. ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ Νο 5 σελ.18
8. ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΟ Νο 158 σελ.18
10. ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ Νο 4 σελ.18
12. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Νο 1 σελ.18
13. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Νο 2 σελ.19
15. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Νο 4 σελ.19
17. ΚΑΡΑΒΙ ΚΑΘΕΤΟ 127 σελ.19
14. ΓΡΑΜΜΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ Νο 3 σελ.19
16. ΗΠΕΙΡΟΣ σελ.19
18. ΚΛΑΡΑ ΣΚΥΡΟΥ (ΜΕΓΑΛΟ) σελ.19
19. ΚΡΗΤΙΚΗ ΒΟΥΡΓΙΑ σελ.20
21. ΛΑΓΟΥΔΑΚΙΑ σελ.20
23. ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΑΥΡΑ σελ.20
20. ΚΥΚΛΑΔΕΣ 2 σελ.20
22. ΛΑΜΑ σελ.20
24. ΜΕΤΣΟΒΟ Νο 1 ΚΟΚΚΙΝΟ σελ.20
25. ΜΕΤΣΟΒΟ Νο 1 ΛΕΥΚΟ σελ.21
27. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ Νο 1 σελ.21
29. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ Νο 3 σελ.21
26. ΜΕΤΣΟΒΟ Νο 2 σελ.21
28. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ Νο 2 σελ.21
30. ΜΠΟΡΝΤΟΥΡΑ Νο 4 σελ.21
31. ΜΥΚΟΝΟΣ Νο 2 σελ.22
33. ΝΑΞΟΣ Νο 2 σελ.22
35. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΜΟΤΙΒΟ Νο 1 σελ.22
32. ΝΑΞΟΣ Νο 1 σελ.22
34. ΟΙ ΦΙΛΕΣ ΜΑΞΙΛΑΡΑ σελ.22
36. ΠΟΔΟΓΥΡΟ ΑΤΤΙΚΗΣ σελ.22
37. ΡΟΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΑ σελ.23
39. ΤΣΑΛΑΠΕΤΕΙΝΟΣ Νο 1 σελ.23
41. ΧΕΛΙΔΟΝΟΨΑΡΑ (ΜΑΞΙΛΑΡΑ) σελ.23
38. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ ΚΑΘΕΤΟ σελ.23
40. ΤΣΑΛΑΠΕΤΙΝΟΙ σελ.23
42. ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΟ σελ.23

## ΠΑΝΟ-ΚΙΛΙΜΙΑ

1. ΚΙΛΙΜΙ Νο 1 σελ.25
2. ΚΙΛΙΜΙ Νο 2 σελ.25
3. ΑΕΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ σελ.25
4. ΚΙΛΙΜΙ Νο 3 σελ.26
5. ΚΙΛΙΜΙ Νο 4 ΑΝΤΙΚΑ σελ.26
6. ΜΠΑΝΤΑ ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΗ σελ.26
7. ΚΙΛΙΜΙ Νο 5 ΓΙΑΝΝΙΩΤΙΚΟ σελ.27
8. ΚΙΛΙΜΙ Νο 6 ΜΕΤΣΟΒΙΤΙΚΟ σελ.27
9. ΔΕΛΦΙΝΙΑ Νο 1 σελ.27
10. ΚΙΛΙΜΙ Νο 7 ΑΣΤΕΡΙ ΣΙΦΝΟΥ σελ.28
11. ΚΙΛΙΜΙ Νο 8 ΜΠΛΕ ΡΟΜΒΟΙ σελ.28
12. ΔΕΛΦΙΝΙΑ Νο 2 σελ.28
13. ΚΙΛΙΜΙ Νο 9 ΜΕΑΝΔΡΟΣ σελ.29
14. ΚΙΛΙΜΙ Νο 10 ΠΑΝΣΕΣ σελ.29
15. ΓΑΤΑΚΙΑ σελ.29
16. ΚΙΛΙΜΙ Νο 11 ΚΡΙΚΟΙ σελ.30
17. ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΟ ΣΠΙΤΙ σελ.30
18. ΥΔΡΑΪΚΗ ΣΚΟΥΝΑ σελ.30
19. ΕΛΛ. ΦΟΡΕΣΙΕΣ Νο1 ΚΑΘΕΤΟ σελ.31
20. ΦΑΝΤΑΣΙΑ σελ.31
21. Η ΧΩΡΑ σελ.31
22. ΓΑΜΟΣ Νο 2 σελ.32
23. ΓΟΡΓΟΝΑ Νο 1 σελ.32
24. ΚΑΡΑΒΙ ΜΠΛΕ Νο 2 σελ.32
25. ΓΟΡΓΟΝΑ Νο 2 σελ.33
26. ΓΟΡΓΟΝΑ Νο 3 σελ.33
27. ΚΡΙΝΑ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ σελ.33
28. ΚΡΗΤΙΚΑ ΓΑΡΥΦΑΛΛΑ σελ.34
29. ΠΕΡΟΥΒΙΑΝΟ ΚΑΘΕΤΟ σελ.34
30. ΚΡΗΤΙΚΟ ΜΟΤΙΒΟ σελ.34
31. ΠΗΓΗ ΤΗΣ ΖΩΗΣ σελ.35
32. ΠΟΔΙΑ ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΑΣ σελ.35
33. ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΟ σελ.35
34. ΡΟΔΙΑ ΚΑΙ ΠΟΥΛΙΑ σελ.36
35. ΒΕΝΤΑΛΙΑ σελ.36
36. ΜΙΝΩΙΚΟ ΦΑΙΣΤΟΣ σελ.36
37. ΧΩΡΑ ΥΔΡΑΣ σελ.37
38. ΧΕΛΟΔΟΝΟΨΑΡΑ Νο1 σελ.37
39. Ο ΧΟΡΟΣ σελ.37
40. ΠΕΛΕΚΑΝΟΙ σελ.38
41. ΣΚΟΥΝΑ (ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ) σελ.38
42. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ Νο 2 σελ.38
43. ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ Νο 1 σελ.39
44. ΣΚΥΡΙΑΝΟΣ ΓΑΜΟΣ σελ.39
45. ΣΠΙΤΙ ΜΥΤΙΤΗΛΗΣ σελ.39
46. ΜΠΟΥΚΕΤΟ ΜΠΛΕ σελ.40
47. ΜΠΟΥΚΕΤΟ σελ.40
48. ΜΙΚΙ ΜΙΝΙ σελ.40
51. ΠΙΠΟΤΕΣ σελ.41
49. ΕΛΛ. ΦΟΡΕΣΙΕΣ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ σελ.41
50. ΓΛΑΣΤΡΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ σελ.41
52. ΓΟΛΕΤΑ Νο 2 σελ.42

53. ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΡΑΒΙΑ σελ.42
54. ΠΕΡΟΥΒΙΑΝΟ ΟΡΙΖΟΝΤΙΟ σελ.42

## ΧΑΛΙΑ

1. ΧΑΛΙ ΑΝΑΤΟΛΗ ΣΕΛ.44
2. ΧΑΛΙ ΕΛΑΦΙΑ Νο 1 ΣΕΛ.44
3. ΧΑΛΙ ΕΛΑΦΙΑ Νο 2 ΣΕΛ.44
4. ΧΑΛΙ ΦΛΟΓΕΣ Α ΣΕΛ.45
5. ΧΑΛΙ ΚΥΜΑΤΙΣΜΟΙ ΣΕΛ.45
6. ΧΑΛΙ ΓΛΑΡΟΙ ΣΕΛ.45
7. ΧΑΛΙ ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΕΛ.46
8. ΧΑΛΙ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΕΛ.46
9. ΧΑΛΙ ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ Νο 4Α ΣΕΛ.46
10. ΧΑΛΙ ΛΑΧΟΥΡΙ Νο 1 ΣΕΛ.47
11. ΧΑΛΙ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΑ ΣΕΛ.47
12. ΧΑΛΙ ΣΚΥΡΙΑΝΑ ΠΟΥΛΙΑ Νο 4Β ΣΕΛ.47
13. ΧΑΛΙ ΜΙΝΙ ΣΕΛ.48
12. ΧΑΛΙ ΛΑΧΟΥΡΙ Νο 2 ΣΕΛ.48
14. ΧΑΛΙ ΝΤΙΣΝΕΙ Νο 1 ΣΕΛ.48

100% pure worsted soft wool  
100% αγνό μαλακό μαλλί πενιέ

**MAXI-MAXI & ATHOS\***

200gr - 120m  
200γρ - 120μ

1001

1000\*

1031

1071

1055

1102

1146

1171

1185

1181

1325

1363

1431

1461\*

1486\*

1896\*



100% pure worsted soft wool  
100% αγνό μαλακό μαλλί πενιέ

**MAXI-MAXI & ATHOS**

200gr - 120m  
200γρ - 120μ

1515

1516

1572

1611

1626

1676b

1706

1782\*

1803

1871b

1871

1911

1956

1931

1971

1986

